

耄耋“红娘”牵线忙
一生促成300对

本报记者 齐斐斐

说起崔中海，在方圆几十个村都有名。和蔼的面容，敞快的性格，总有些许微笑荡漾在眼角。老人今年89岁，自从20几岁就给人保媒，60多年，300多对男女在老人的说和下喜结连理。

崔中海是南皮县潞灌乡前康村人。1948年参加中国人民解放军，两年后复员回村。老人乐和了一辈子，爱交朋友。1955年，由崔中海做媒，寨子镇黑龙村的一位姑娘嫁到了前康村。当崔中海看到两人甜蜜结婚时，心里觉得比吃了蜜还甜。

那时候家里有农活，他要照顾孩子、照顾家，没有多余的时间去当红娘。但即便再忙，零零星星的，崔中海也介绍成了几对。因为妻子去世早，直到30多年前，最小的儿子结了婚，崔中海的家庭负担才越来越小了。从此，老人专说媒，也把做红娘当作生活中的乐趣。

开始，崔中海主动给人家牵线，后来随着知名度的扩大，附近十里八村的都找到他，让他给闺女儿子介绍对象，老人也乐此不疲。

他给三教庵村的6名男青年都说上了媳妇，不仅当事人感谢他，甚至村干部都准备给崔中海挂块匾。三教庵村的小张跟女友订婚8年，没想到结婚几个月就离了婚，于是村里人对小张产生了误会。在本村不好找了，崔中海就给小张说外村的，一连说了5个，最终与盐山县的小朱结了婚，婚后二人过得幸福甜蜜。

崔中海费了挺大劲给马村的小王介绍成对象，感动得小王非要认老人为干爹，这么多年逢年过节，都来看望老人。

一辆破旧的自行车，老人骑了几十年。一个大信封，他随身带着。不管是男方还是女方的家人，让崔中海给介绍对象时，一般都会留下张照片供参考，崔中海就把这些照片放到一个大信封里。老人走村串户，最远到过黄骅大辛堡，近处的老人就骑车去。2000年冬的一天，崔中海到三教庵村一男青年家说媒，回来的时候下起了大雪，老人推着车子，一公里多的路程，老人走了一个多小时。

老人现在已经89岁了，骑车骑不了了，男方家就来接。儿女们不放心，他就到附近几个村上赶集。“我赶集都有管饭的，都不让我回来啊。”崔中海乐呵呵地说着。

一辈子，一件事。崔中海老人义务牵线“当红娘”乐此不疲。来到城里的儿女家，依然不着家，小区里跟老人们谈笑。“人这一辈子啊，就是个乐和，能为这么多家庭带来幸福，我高兴！”

市梆子剧团
两演员拜师
张秋玲李德全

本报讯（记者齐斐斐）11月15日，沧州天然居美食城大厅里，丝竹管弦，声腔婉转，气氛热烈。沧州河北梆子剧团青衣演员吴素君、琴师张宁拜师仪式在此举行。他们将成为国家一级演员张秋玲、河北梆子剧院首席琴师李德全的弟子。

李德全，国家一级演员，河北梆子剧院首席琴师，经常参加央视等晚会的录制、编创工作，多次赴美国、日本等国家和地区演出。其担任作曲的新编历史剧《花木兰》、古希腊悲剧《安提戈涅》在国内外受到好评。张宁，是沧州河北梆子剧团首席琴师，继承了父亲的艺术细胞，对音乐颇具天赋。此次师从李德全，技艺定会有新突破。

张秋玲是河北梆子剧院国家一级演员、河北省小百灵艺术团名誉团长。1988年，被文化部命名为国家尖子演员。先后主演过《红色娘子军》《蝶恋花》《窦娥冤》等30多部大戏。先后荣获河北省青年汇演一等奖第一名，全国优秀现代戏唱腔比赛优秀演唱奖，被评为河北省首届“德艺双馨”演员。吴素君，30年坎坷戏路，无论从事什么职业，始终以戏为魂，目前是沧州河北梆子剧团的台柱子，也是最为年轻的青衣演员。“能拜师张秋玲，我特别激动，能有这样顶级的老师传帮带，我一定会好好学习。”吴素君激动得热泪盈眶。

多年来，沧州河北梆子剧团在紧跟时代、创新剧目的同时，尤其注重培养人才，拜师学艺，把真正的顶尖艺术人才请进来，不断提高演员们的整体素质，为发扬传统戏曲文化艺术作出了很大成绩。

家风家训

好家风成就好家庭

本报记者 张梓欣 本报通讯员 高 雨 浩 伊

走进王廷怀家干净整洁的小院，阵阵欢声笑语从屋里传来。儿孙们围坐在一起喝茶、聊天，孩子们跳起刚学的舞蹈，一家人其乐融融。

83岁的王廷怀是一位有着42年教龄的老教师。他不但对学生要求严格，对自家孩子的教育也毫不松懈。奉公守法、尊老爱幼、勤俭持家、诚信待人的家训，为这个大家庭里的每个人立起了人生标尺。在他的言传身教下，6个子女中有3人成为优秀教师，其他3位也在自己的岗位上取得了不错的成绩。



◇ 用生命影响生命

1958年，来自黄骅市滕庄子镇夏庄子村的王廷怀参加工作，成为一名人民教师。任职期间，省教委多次来学校检查验收，均获好评。“还记得当时领导们经常对我说：‘怀怀啊，像你这样把材料写得这么实的人，真是少见啊！’”王廷怀笑着聊起当时的情景，耿直的他

一直深受领导信任。

说起耿直，老伴儿张密兰讲起了30多年前的一件小事。那会儿是盖老房，王廷怀去砖厂买砖，碰巧卖砖的是他以前的学生，一看是老师来买，就想给优惠一些，王廷怀一听，却坚持一分钱也不少给。

“回来跟我说起这件事，他

说，咱不能沾人家便宜，孩子挣钱养家不容易。”张密兰说，后来他经常拿这件小事教育孩子们。

退休后的王廷怀，生活充实，除了在家照顾孙子、孙女，还养花、养鱼陶冶情操。好几次学校请他过去帮忙，他都笑着拒绝了。“我老了，想法也老了。

还是多给年轻人机会吧。”

在王廷怀看来，教育的本质是用生命影响生命，自己端正做人，学生也会受到影响。

他公私分明，严于律己的做人准则，一直影响着家里人，孩子们在工作和生活中，也将“奉公守法”家训牢记在心里，时刻鞭策自己。

◇ 孝老爱亲一家亲

说起老伴儿张密兰，王廷怀眼里充满爱意。

“那些年，为了让我安心工作，一直是她照顾家，里里外外什么事都自己扛。头两年，她病了一场，当时生活都不能自理了，我真是心疼！”

2018年端午节后，张密兰不慎摔倒，颈椎受伤导致四肢不能动，在医院一住就是50多天。王廷怀不顾儿女反对，每天守在医院里伺候她。后来，医院通知可以回家休养了，可孩子们的家都没有电梯，上下

楼很不方便。这时，王廷怀的外甥主动空出自家有电梯的房子，让矜子去他家疗养。孩子们则不分日夜地轮流守着母亲。经过半年多的悉心照料，张密兰的病情好转。

张密兰病好后，老两口商

量着重建老房，回去居住。为了让老人住得舒心，子女们争相为新房装修、添置家电，在花钱上谁都不计较。

小儿子王胜说：“老两身体好、心情好，就是我们做儿女的福分。”

◇ 向善力量传美名

在王廷怀的家风中，向善是主旋律。

一次，小儿媳李德霞在中行取款机附近捡到一部手机，想方设法联系上了失主。失主拿出几百元钱来答谢，被她拒绝了。前几天，大儿子王强遇上一位问路的老大爷，本来以

为告诉他走的方向就行了。王强走出一段距离后，回头一看，老大爷还不知往哪走，他立即返回去，这才发现老大爷的身上带了一个电话号码牌。王强随即打电话联系了老大爷的家人，又帮老人联系车送他回家。最后，王强骑着老大爷

的自行车，跟着车一起把他送回家才安心地上班。送到家后，他才知道老人患有老年痴呆，找不到回家的路了。

在日常生活中，一家人“诚信助人”的故事比比皆是。良好的家风是无形的资产，这个和谐美满的家庭也是

村里的榜样，曾获得“精品家庭院示范户”“文明家庭”“好家风好家训”等荣誉。

“这个家庭很和睦，姐弟之间以及上下辈之间关系都很不错，老人疼孩子、孩子孝顺老人。我们邻里关系也很和睦。”邻居王延兴说。

“微光”照亮音乐人生

本报记者 田 潇

结识张志杰始于一项比赛——“国网好声音”职工歌手暨原创歌曲大赛。他和歌手杨磊在朋友们期待的目光中一步步“夺金”，亮眼成绩惊艳了朋友圈。

“那是谁的脸，永不知道疲倦，在黎明之前，将黑夜点燃……微微的光，深深地连成一片，光明的情，是你的爱，我心中的答案……”就是这首《微光》，作为沧州供电公司选送的3首优秀作品之一，参加了省级比赛，又以河北省、华北区比赛金奖的战绩闯入决赛。最后成为全国77组歌曲之一进入复赛、43组歌曲之一进入决赛，在9月下旬摘取了原创歌曲全国大赛金奖。

量“声”打造

“太难了！”这首由张志杰作曲、杨磊演唱的歌曲自开始创作到得奖，历经了半年时间。

“三四月份的时候，发小杨磊给我打电话说国网公司有个原创歌曲比赛，让我给他写首歌。我说你大概想表达什么主题思想呢？他说要体现出新时代电力职工的追求和精神风貌。我根据经验，大概有了个思路，那就是首先要表达出电力职工对工作的热爱，再有因为比赛，要大气。我根据这个思路，开始了创作……”

张志杰仔细听了杨磊之前

唱过的歌曲，根据他的嗓音条件，为他量身定作一首歌儿。他先写了三四首，反复斟酌比较，最后拟定了现在的旋律，并请杨磊提意见。之后的创作没有碰到太大的难题，因为是为歌手量身定制的歌曲，歌手演唱起来比较舒服。

参加完省比赛要进军华北赛区比赛的时候，一位导演对这首歌非常认可，提出了结构上的修改意见。志杰重新调整了一下，然后一直采用这个版本进入到全国比赛。在比赛最后阶段，因为这时候杨磊的嗓音状态比较好，又增加了音高的难度，让他唱得更高。

微光不微

《微光》载誉归来，志杰坦诚地说：“一开始我对自己的期望并没有那么高，感觉在河北省能拿个奖就很不错了。通过一次次的比赛并获得金奖，我对自己的信心也增加了许多……”

《微光》的歌名就源于他的灵感。他用音乐诠释了自己对电力职工的敬佩：每位电力职工都是一个光源，散发着各自的光芒。这些“微微的光”，汇聚到光明的事业中，深深地连成一片……

这首歌曲得到了好几位专家的好评。专家说，对于演唱者来说，能唱这首歌的人甚少；同时，完全体现出电力职



工对工作的热爱和一往情深，不仅大气，而且不俗；另外，这首原创流行歌曲旋律的音域、可听度、歌手的诠释都是一流的。

踏实前行

作曲、编曲、录音、影视配乐、舞蹈配乐、流行歌曲演唱指导、钢琴教学，志杰徜徉在自己的音乐世界里。

他7岁学习钢琴，师从我市钢琴教育家王苗，后考入天津师范大学师从于敖德萨音乐学院瓦连京教授攻读钢琴专业，入学第二年学习编曲、电脑音乐制作。大学毕业后当钢琴老师，12年前回到沧州，建立了自己的工作室，成为职业音乐人。

“音乐是感染人的，不仅疗愈身体，对思想的影响也非

常大。”他说，他一直把工作当成爱好，如果不出于热爱，他不会有这么长久的热情和充沛的精力。虽然大学学的是钢琴，但他几乎对所有乐器都了如指掌，这扎实的基本功有力地帮助了他的创作。为了编好一个曲子，熬几个通宵是常事。有了灵感，发展成曲子，制作出旋律，再细致打磨，会持续一两个月。

作品获得认可，他会有如释重负的感觉，也会像对自己的孩子一样爱不释手。现在，他已创作了几十首歌曲，上千首编曲。2018年，他为《吴桥杂技连天下》创作的编曲获得河北省第12届燕赵群星奖。“真正好的作品会千古流传，这是我的奋斗目标。学无止境，学无止境，我最近又升级了音乐工作室，在音乐的世界里，我会不断前行。”他说。

见字如面

沧州安定医院
再“解锁”
一重性精神病患

本报讯（记者）几天前，又有一位重性精神病患者被沧州安定医院“解锁”救助，接到医院免费治疗。这是近几年被医院公益救助的第10位重性患者。

今年11月初的一天，沧州安定医院集团工作人员在开展重性精神疾病筛查工作时得知，献县高官乡有一个50岁的精神病人。33年前因考考失利受到刺激，从此把自己封闭起来，不再出屋，也不与人交流。长时间的不活动，造成身体各项机能严重退化，生活不能自理。当沧州安定集团董事长韩之杰得知此事后，第一时间组织院内医护人员对其实施救助，并于11月5日将患者接到医院。之后，医院组织了全院精干力量为患者会诊、制定治疗方案，从个人卫生、饮食、生活环境等最基本的事情做起，给患者无微不至的关爱。入院几天后，患者身体状况和精神面貌都有了很大变化。

像这样的患者，最近几年安定医院已救治了9个，最典型的当属肃宁北石堡村的李某。患有精神疾病的李某曾弑父焚尸，被家人关进铁笼24年，后被沧州安定医院解锁，经过治疗已重获新生。从刚入院时的不能说话、不能走路、不能自理，到现在的能够自己吃饭、服药、洗衣服，自己去食堂打饭，自己去治疗，也能与人交流了。家人们第一次来探望时，都激动地哭出了声，连说是奇迹。

解锁行动是解救一些因家庭贫困无人照顾的被铁笼、铁链锁住的重性精神病患者。让他们和其他病人一样接受正规治疗，是沧州安定医院精神病防治康复工作的重要组成部分。韩之杰说，解锁行动没有尽头，公益行动没有尽头，医院将一如既往地把这一闪耀人性光辉的公益活动做好，为更多重症患者身心解锁。

一封信
改变我的人生

刘素玲

那是1979年8月，高考成绩公布，我又一次落榜了，情绪十分低落，几乎每晚失眠。白天也不愿意见人，经常一个人走到村外的小树林里发呆。有一天，我正在树林里漫无目的地走着，村里的大喇叭突然响起，叫我去大队部拿信。我一路小跑来到大队部，一看信封上的字迹，就知道是我的高中班主任王丕昌老师写的。信的内容很短，让我去他任教的重点高中复读，我激动不已，赶紧跑回家跟父母商量。母亲有些不大情愿，说是已经给我联系好了，在本村当代课老师。父亲沉思了一会儿说，还是去复读吧，多一次机会多一次选择。

就这样，我骑着父亲的大铁驴踏上了离家10多公里的河间留古寺中学复读。那是我一生最艰苦的一段日子，也是最难忘的一段时光。我非常珍惜王老师为我争取的机会，日夜苦读，为了一道难题经常忘记吃饭，完不成学习计划经常熬夜。经过10个月的努力学习，终于如愿以偿，在1980年的高考中，以全校文科第5名的成绩被沧州地区财贸学校录取。要知道，大中专一张试卷，全国高考录取率只有8.4%。我能脱颖而出，心里充满了对王老师的感激。临别那天，王老师又对我说了几句话，让我牢记至今，他说：“你就要进入高等学府了，一定要好好学习，将来努力工作。”

10月20日，我心记老师的教诲，带着简单的行李和同学一起踏上了改变人生的求学之路。报到后的第一件事就是给父母和老师写信，汇报学校的情况和自己兴奋的心情，现在回想起来，好像还沉浸其中。在校学习两年，我和父母、老师、同学及其他亲友，互通书信共有几百封，而且对每一封信都视为珍宝，我把它们分门别类整理好，家长及亲戚的打成一捆儿，老师、同学的打成一捆儿，毕业时足足收藏了一大纸箱子，至今还全部完好无损地保留着。人老了，有时候拿出来看看，就仿佛又回到了那个风华正茂的年代。

如今通讯发达了，人们已经没有了写信的习惯，可是我却始终不能忘记40多年前，王老师写给我的那些满怀希望和鼓励的信件。正是由于恩师的栽培和指点，使我在校期间表现优异，担任了副班长，参加工作30多年一帆风顺，成为了同龄人中的佼佼者。现在虽已退休，又报了老年大学学习朗诵，始终保持着旺盛的学习、进取精神。老师也已经80多岁了，身体健康，精神矍铄，我虽然不再给他老人家写信，但时常有电话问候。是王老师的一封信改变了我的人生轨迹，这是我一辈子都不能忘怀的恩情。