沧州23个单位(家庭)获中央文明委表彰

本报讯（记者袁洪丽）11月20日，全国精神文明建设表彰大会在北京举行，我市23个单位（家庭）受到表彰。

荣获第六届全国文明村镇的是：肃宁县尚村镇、黄骅市黄骅镇东常庄村、肃宁县付佐乡西泊庄村、河间市沙河桥镇周官庄村、任丘市石门桥镇史村、沧县兴济镇宋官屯村、泊头市洼里王镇后八尺高村、孟村回族自治县辛店镇卜寨村。荣获第六届全国文明单位的是：沧州市中心医院、沧州海事局指挥中心、沧州市第二幼儿园、国网河北省电力有限公司沧县供电分公司、国家税务总局沧州市运河区税务局、中国邮政集团有限公司沧州市分公司、国家税务总局河间市税务局、沧州市华北商厦有限公司、沧州市运河区隆华社区、沧州市住房公积金管理中心任丘市分中心。荣获第二届全国文明家庭的是运河区公园街道幔园社区田松林家庭。荣获第二届全国文明校园的是：沧州市第十四中学、沧州市第八中学、沧州市第二实验小学。荣获第六届全国未成年人思想道德建设工作先进单位的是：任丘市第六实验小学。

沧州教师轮台收徒

本报讯（记者尹君伊）“这次能向沧州来的优秀教师进行系统学习，机会真是太难得了。我一定在继承师傅丰富教学经验的基础上，逐步打造出自己独特的教学风格。”日前，在新疆轮台县一中“青蓝工程”结对仪式上，9名援疆的沧州教师和9名新疆教师“师徒结对”。

这些沧州教师作为第九批援疆干部人才，已经在轮台一中开展了半年的教学工作。援疆教师孙凯说：“来到这里后我们更深刻地体会到，边疆教育亟待补充师资。由于地域差异，信息交流欠畅通，这里的基础教育仍存在一些短板。比如，师资队伍建设不足、教学理念更新迟缓、教学手段相对陈旧，专业知识与教学能力结合、学校内涵发展等方面还都需要我们从智力上帮扶，从人力上支撑。”

孙凯代表大家表态，“师徒结对”是互助互进、共学共赢的过程，援疆教师一定会全心全力扶助年轻教师站住讲台、站稳讲台、站活讲台。这一声“师傅”，既是对援疆人的肯定，也承载了更多援教支边的责任。沧州援疆教师有信心、有热情把这份职责完成好，凸显沧州优质教育资源的亮点，助力轮台一中打造一支优质的本土教师队伍。

活动中，轮台一中还为援疆教师颁发了聘书，相关负责人宣读了师徒分别承担的工作职责，从备课指导、相互听课、师傅点评、探讨教法、成绩汇报等方面作出具体要求。

孟村慰问百岁老人和困难家庭

本报讯（记者韩学敏 通讯员杨中行）近日，孟村回族自治县卫健局和县计生协会联合对15位百岁老人和26户计划生育特殊困难家庭进行走访慰问。

走访慰问活动中，每到一户，工作人员都与百岁老人或计生特困家庭成员亲切交谈，了解他们的生活情况、健康状况等各个方面的问题，倾听他们的心声。同时，鼓励计生困难家庭振作精神，重新树立积极乐观的生活信念，增强克服困难的信心。

这次活动，孟村回族自治县卫健局和县计生协共出资2万余元，给每位百岁老人送上慰问金500元。同时，把大米、食用油、羽绒被等慰问品发放给百岁老人和计生特困家庭。

11月25日从早晨开始，浓浓的大雾天气给出行的广大市民带来安全隐患，沧州市公安交警支队启动恶劣天气紧急预案，全市交警全员上路，疏导辖区交通秩序。

孙明山 孔大龙 摄

把“渔家文化”融入作品

——黄骅雕刻爱好者王金秋的故事

本报通讯员 赵浩伊 魏浩然 本报记者 康学翠

夜幕降临，家住黄骅市南排河镇歧口村的王金秋还在忙碌。约5平方米的阳台是他的工作室，这方小小天地里，摆满了各式石刻用具、各种质地石料，还有他已经完成的雕刻作品。尽管每个作品只有2至5克左右，拿在手中十分小巧，但仔细观察，这些石刻造型层次分明、纹理清晰，功夫可见一斑。

周围寂静无声，只听得到刀与石悦耳的摩擦声，王金秋完全沉浸在石刻的快乐中。他正在打磨的是一个小海马，这是“渔家系列”作品中的一个，王金秋颇为得意这些作品。生长于渔家，如今用双手把“乡愁”雕进石刻中，这是他的心愿。

王金秋学习美术出身。读大四时，便做起了与专业相关的兼职，这也是他与石刻结缘的开始。他到石刻店里当学徒，学刻石雕，一块块形状各异的顽石，经他的打磨，都有了新的生命，王金秋逐渐爱上了这种妙不可言的感觉，开始了他的石刻之路。

说起最得意的作品，王金秋滔滔不绝。“我第一次接到客户订单，是一个西藏题材的石刻。当时，我用了一晚上查阅资料，把现稿画了出来。因为石头是天然的，中间会出现裂纹或是坑，这期间我不断跟客户交流处理方法，最后用了一个月的时间完成，客户很满意。”这个作品也成了王金秋学生时代最珍贵的记忆。

2016年，王金秋正式走创业之路，然而这条路并不平坦。开始，他只借鉴雕刻书上的作品。后来，他做起了“代加工”石刻，不断磨炼自己的技艺，期间也拜师学艺。曾经两个月时间，他每天都坐在桌前，不停尝试、琢磨。有时，会连续工作13个小时，雕刻受伤是家常便饭，手指被磨针戳破，石磨粉飞到眼睛里……过程虽然辛苦，但当他刻出一个完整的、完美的作品，心里特别有成就感。

聚精会神

王金秋与石刻的“缘”在他的天分与刻苦努力中不断融合、升华。“其实家人最初都不太支持我，一是学美术花销大，二是怕我上完以后工作不好找。”但王金秋有自己的坚持，他一步一个脚印，从设计、构图、反复酝酿构思，用心对待每一块石头，技艺愈发精湛，创造出了一件件精美的雕刻作品。而他的努力，也终于换来了家人的理解和支持。

将“渔家文化”融入石刻作品中，是王金秋今年年初萌生的想法，“我生长在渔家，了解渔家生活，想通过自己的双手，以石刻的形式把它呈现出来，让更多人了解。”今年2月开始，他便开始了一系列“渔家文化”石刻创作。如今，他已完成了50多件包含渔家特色的石刻作品，以鱼类为主，包括章鱼、海马、龟等。王金秋的雕刻技艺渐入佳境，作品逐渐被市场认可，订单纷至沓来。依靠这些石刻作品，他已经有了一份不错的收入。谈及今后的发展，王金秋说：“把更多具有家乡代表性的元素融入创作中，把‘乡愁’刻进一个个作品中，宣传渔家文化，让更多的人爱上渔家文化。”

成品展示

行进沧州 精彩故事

展现渤海之滨变迁

——沧州沿海资源科普展厅介绍

沧州沿海资源科普展是沧州博物馆的特色专题展览之一。它以沧州海洋、湿地资源为依托，通过匠心独具的艺术形式和现代化陈列手段，将文献史料、生物标本与高科技巧妙结合，从“勾沉沧海”“湿地生衍”“海洋生物”三部分，全方位地向观众展现沧州渤海之滨的变迁历程和朝气蓬勃的生物世界。

渤海，古称沧海，中更新世初成，历经陆地—湖泊—海的沧桑巨变。大浪淘沙，无所畏惧，终成今日之渤海。几千年来，海岸线数次变迁，留下宝贵的海洋遗迹——世界三大古贝壳堤之一的黄骅古贝壳堤。

沧州温暖湿润，河流密布，有“九河下梢”之称。河海相接之处，形成多处洼淀湿地。充裕的水域资源，孕育了丰富的生物种类。最具代表性的海兴湿地和南大港湿地，碧波映霞，苇浪连天，不仅是植物生长的理想场所，也是动物们向往的乐园。全国不足千只的大鸨，坚守爱情的天鹅，风仪玉立的白鹭，搏击长空的苍鹰，昼伏夜出的雕鸮，鹬蚌相争的反嘴鹬，七彩华羽的环颈雉，孔武有力的天牛，奸诈狡猾的黄鼬，它们在这里互生共荣、繁衍生息。除湿地生物外，渤海的海底世界也分外热闹。得天独厚的地理位置，可谓水藻丰美，鱼鲜蟹肥。形如双胞胎的海马、海龙，两头尖尖的梭子蟹，裙带飘飘的水母，时而出戏的江豚，兴旺繁盛的海洋生物，营造出美丽梦幻的海底世界。

人类生存离不开大自然的馈赠，只有知其所以然，才能更好地为维护生态平衡和多样性助力，让我们的生活环境更加绿色宜居。神秘的海洋，清新的湿地，生机勃勃的大千生物，尽在沧州博物馆沿海科普展，让您不必乘风破浪，长途跋涉，就可恣意地观赏。不论您是天真烂漫的孩童，意气风发的少年，还是朱颜鹤发的老人，这儿都是您学习生物知识的最佳第二课堂。沧州博物馆沿海资源科普展在此静候您的亲临！

刘媛媛

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去

学校给家长发奖状

胡学敏

“妈妈，今天我替你领奖了，这是你的奖状。”周一下班回到家，一进门儿子就兴奋地递给我一张“最美志愿者”的奖状。

我能获得“最美志愿者”奖状，还得从学校开展的“交通安全志愿活动”说起。

儿子的学校位于沧州市区开元南大道和九河西路的交叉口。每到上学时段，正是附近居民上班出行的高峰期，来往车辆很多，加上接送孩子的车辆和行人，校门口交通压力大增。基于这一状况，学校与家长委员会协商后决定，本着自愿的原则，邀请家长志愿者参与到学校的交通安全工作中。每天上学时段，家长志愿者们轮流上岗，统一穿着志愿者红色马甲，在校门口疏导交通。

上个月，我也当了一回志愿者，在通行口负责帮助开车的家长把孩子送到校门口。八九个通行口各站着一位家长志愿者，开车送孩子的家长只需停车一分钟，就能安全地把孩子送到学校。后来我发现，每天都有家长志愿者上岗，通行率提高了，再也没有因为孩子上学发生堵车。

“是家长志愿者的辛勤付出，有效地改善了上学时段校园周边交通拥堵状况，给孩子们创造了一个良好的校园周边交通环境。”学校为此特意制作了一批奖状，发给418名家长志愿者，由学生代表家长领取了“最美志愿者”奖状。还有两位出勤率最高的家长志愿者，被评为“最佳爱心护航员”。

获得学校颁发的“最美志愿者”奖状，我感到了满满的荣誉感，也让儿子感到自豪。

草野事 民生情

新闻热线

曹广欣 13833726801
尹君伊 18632762221
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
康学翠 18333004480
袁洪丽 15833771064
邢 程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙 杰 18631707181

欢迎提供新闻线索

指尖上的芭蕾

——患者反复数月的乳腺炎在市人民医院被终结

孙健 杨惠麟 邢燕

“张大夫，太感谢您了，终于把折磨我这么长时间的乳腺炎给治好了。”不久前，在沧州市人民医院乳腺中心就诊的患者李君，经医护人员精心治疗后康复出院。临行前，她紧紧拉着甲状腺乳腺外科副主任张曼丽的手，一个劲地道谢。

33岁的李君是一名非哺乳期乳腺炎患者，炎症波及整个乳腺，导致发热数月。“那段时间辗转了京津多家医院，虽然用了大量抗炎药，但是病情始终得不到有效缓解。”李君说，最后在北京一家医院治疗时，医生建议实行乳房全切手术，如果不做全切手术，还是容易反复发作。“我今年只有33岁，而且还有生育哺乳的需求，一旦乳房全切，不仅影响了美观，更影响今后的生活，一时间根本无法接受。”

就在收拾行囊打算继续求医时，李君听朋友提起沧州市人民医院乳腺中心很有名气，于是抱着试试看的态度去寻求帮助。“当时患者的情绪十分低落，说起自己的救治经历，几度落泪。”张曼丽说，治疗这种疾病，她们有很丰富的经验，一方面建议患者可以继续去北京、上海等医院咨询，增加对疾病的认识；另一方面，她们积极地对患者病情进行评估，认为团队有能力在最大限度降低复发率的同时，帮助患者保住乳房。

李君当即选择留在这里进行治疗。就这样，张曼丽一边给患者进行心理疏导，一边连同科室团队深入研讨，最终开出“乳腺腺体皮瓣转移+乳头乳晕成型+局部自体组织腺体填充乳房整形术”的救治方案。

“说起乳腺炎，大家可能认为这并不是什么大病，但乳腺炎的病因复杂，临床表现多样，很多时候容易出现误诊、漏诊，甚至有些乳腺炎被称作‘不死的癌症’，所以在治疗方法上，常常需要因人而异，进行个体化治疗。也只有这样才能保证不会反复发作，确保患者生活质量。”在张曼丽看来，李君的乳腺炎属于最为棘手的类型，不仅要精准地大面积切除病损范围，降低复发的可能性，而且要运用整形技术将缺损填充，极大地保证乳房外形，不破坏乳房生理结构，手术的难度在于科学地运用了整形及再造的技术，可以说是“指尖上的芭蕾。”

如今，李君已经完全康复，恢复了往日的正常生活。

仁医在线

仲裁普法专栏

仲裁案件的审理

一、仲裁审理

仲裁审理，是指仲裁庭依法组成后，按照仲裁法以及仲裁规则规定的程序和方式，对当事人之间发生争议并交付仲裁的争议案件进行审理并作出仲裁裁决的活动。

二、仲裁审理的方式

根据仲裁法第三十九条规定：仲裁应当开庭进行。当事人协议不开庭的，仲裁庭可以根据仲裁申请书、答辩书以及其他材料作出裁决。即仲裁审理是以开庭审理为原则，以书面审理为例外。

在仲裁实务中，两种审理方式各有其长处和不足。开庭审理便于当事人在庭上出示证据、质证和进行口头辩论，有利于仲裁庭准确弄清案情，但可能会因此拖延裁决作出的时间，并增加当事人的费用支出。书面审理虽有利于及时地作出仲裁裁决，有利于当事人节省开支，但由于当事人没有面对面地口头陈述意见的机会，不利于仲裁庭充分了解案情，因此书面审理必须以当事人双方达成不开庭审理的协议为前提条件，否则不能书面审理。实践中当事人未协议不开庭的，仲裁委员会应当开庭审理。

三、仲裁不公开开庭审理

根据仲裁法第四十条规定：仲裁不公开进行。当事人协议公开的，可以公开进行，但涉及国家秘密的除外。

不公开审理，是指仲裁庭在审理案件时，只允许双方当事人、代理人、证人、有关的专家、翻译人员以及审理本案的仲裁人员参加，不对社会公开，不允许其他与案件无关的人旁听，也不允许新闻记者采访与报道。

仲裁开庭审理的，仲裁委员会应当在仲裁规则规定的期限内将开庭日期通知双方当事人。

地址：沧州市运河区浮阳大道14号
立案咨询电话：0317-5201695

沧州仲裁

沧州仲裁委员会 主办