相约“运河古郡” 共赏“渤海明珠”

——2020年沧州市旅发大会滨海主题旅游宣传推介会侧记

本报记者 祁 洁 本报通讯员 周均平

阅不尽人间美景，赏不够沧海风情。

11月24日至25日，2020年沧州市旅发大会滨海主题旅游宣传推介会在渤海新区举行。

“以点带线，以线带面，发挥渤海新区龙头带动作用的基础上，着力打造两日游等精品旅游路线。”“推动旅游与文化体育、康养医疗等产业深度融合，丰富沧州‘旅游菜单’。”推介会现场，渤海新区景区代表、大型文旅企业代表及媒体代表，积极为沧州滨海旅游发展建言献策。

历经四载旅发大会雕琢，我市各县（市）充分挖掘特色优势资源，将最具“情怀”的文旅元素呈现在人们面前。如今，“魅力狮城，大美沧州”的城市形象伫立在渤海之滨。

舞动“龙头” 尽展沧海风情

运河古郡，渤海明珠！如果说高速发展中的沧州，如同一首萦绕在耳边的乐曲，那么，丰富的“沧州元素”便是跳动的音符，谱成了这首旋律优美的曲子。这里的一景一物，几乎包含了城市所有的生命颜色和时间痕迹。

为了更好地展现“沧州元素”，让更多人认识沧州、爱上沧州，11月24日至25日，2020年沧州市旅发大会滨海主题旅游宣传推介会在渤海新区举行。

走进黄骅港工业旅游景区，没有想象中的煤尘飞舞、机器轰鸣，但见湿地连着人工湖泊碧波荡漾，远处的人工小岛上，鸭、鹅、雁在好奇地眺望……环境优美、空气清新，目之所及皆是一派生态风光。“港在绿中，人在画中”的花园式煤炭港口，让现场观摩人员无不惊叹。

从东渡码头乘船出海，欣赏海上风光之余，体验一把撒网捕捞的乐趣，刚刚打捞上来的皮皮虾、大螃蟹、海蛎子等，不大工夫被煮熟端上桌，品尝一口，太鲜美了！

冬日的南大港湿地有着“蒹葭漫舞”的柔情，碧绿而清澈的水面，倒映着蒹葭的倩影，置身芦海，如梦、如画、如诗，美在心间流淌。乘坐古香古色的画舫，静静地欣赏船舱外尽在咫尺的芦苇和水道，不由心旷神怡。

一路走，一路看，阅不尽人间美景，赏不够沧海风情。

“在高质量发展过程中加强推进景区景点提档升级，以点带线，以线带面，在发挥渤海新区龙头带动作用的基础上，着力打造两日游等精品旅游路线，促进文化和旅游资源更好融合、更快发展。”

“沧州渤海新区旅游资源丰富，全世界仅有的3个古贝壳堤就有一个在渤海新区，全国唯一一个海盐主题博物馆也在渤海新区，这些都是优质的旅游资源和渤海新区独有的品牌。希望渤海新区擦亮这些‘金字招牌’，真正展现出滨海旅游的迷人魅力。”

“着力推动旅游与文化体育、康养医疗等产业深度融合，把旅游景点串联成线、织网成面，进一步丰富全域旅游的‘沧州菜单’。”

推介会现场，渤海新区景区代表、大型文旅企业代表及媒体代表，积极为我市滨海旅游发展建言献策。市委宣传部副部长、市文化广电和旅游局党组书记张连卿表示，沧州将合力推进全域旅游建设，在打造自驾游旅游线路、整合营销资源力量等方面积极努力，实现资源信息共享、线路产品互联、营销活动互动、优惠引客共赢。

串点成线 “大珠小珠落玉盘”

2017年，以“瀛州寻古·渤海听潮”为主题的沧州市首届旅发大会，开启了“全域旅游，大美沧州”旅游事业跨越发展的新篇章。如今，沧州已实现旅发大会承办地县域全覆盖，“一城一品、一县一景”的旅发格局基本形成。

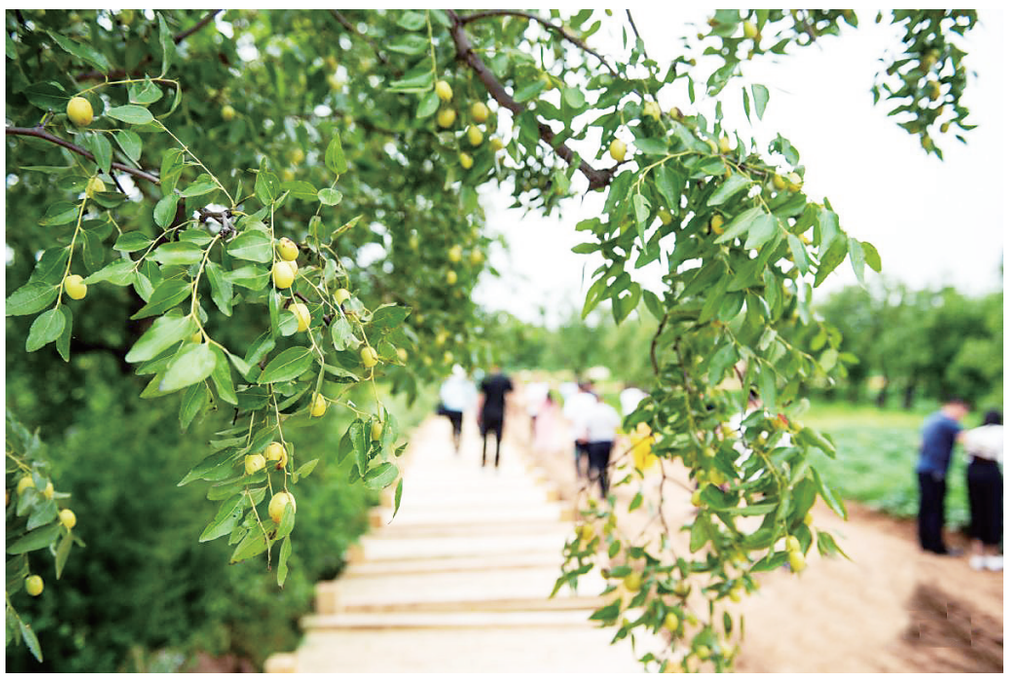
黄骅的美，美在历史悠久，古韵悠然；物华天宝，独具风味。南排河镇临港靠海，是黄骅市唯一的渔业乡镇，这里拥有独具魅力的渔文化和美食文化：渤海渔村剪纸、辛立灶人工制盐、杨氏风船、桅羽儿、糟梭鱼及虾酱列入省级非物质文化遗产。三疣梭子蟹、渤海湾皮皮虾、中国对虾、银昌鱼等味道独特，驰名渤海湾。壮美辽阔的渤海湾孕育出鲜明的渔家特色，弥漫着大海味道的烟火气息，令无数游人心驰神往。郛堤城作为全国第八批重点文物保护单位，始建于战国中晚期，是存世的秦汉时期重要遗址。此外，黄骅是古黄河入海口，还有现存海丰镇、卢兮城等多处遗址，这些无不印证着这方水土的历史源远流长。

在海兴，可以饱览赏心悦目的山水美景。形成于第四纪晚期火山喷发的马骝山被评为省级地质公园，山上古井、古墓、古地道星罗棋布，西汉刘阳墓被列为省级重点文物保护单位。168平方公里的湿地，芦苇如屏、水鸟低旋，300余种鸟类在此栖息，被中国动物学会评为“中国鸽鹬之乡”。13万亩盐田，视野开阔、风光独特，这里有商周时期最大的制盐遗址。以宠物文化为轴线的田园综合体验区“正大宠物文体小镇项目”也已初具规模。

盐山是一座千年古城，传说徐福东渡从这里起航。现今，盐山境内古城遗址达20多处，至今保存完整的明清建筑就有3处。盐山被誉为“千童故里”“中国历史第一侨乡”。如今，盐山用建筑和艺术还原历史，匠心打造了千童东渡遗址公园和千童文化园，绘就了一幅千童文化的华美画卷。

八极故里管都孟村，正迸发出绵绵不绝的代代精彩。孟村回族自治县是国家级非物质文化遗产八极拳的发源地。八极拳是中国十大优秀拳种之一，素有“文有太极安天下，武有八极定乾坤”的美誉。八极拳研学基地规划建设武乡风情、体育康养、文旅融合等八大板块，致力于打造4A级旅游景区，喜迎八方来客。此外，孟村回族自治县倾力打造的三十里管道文化长廊，人文浸润，化育了独具特色的工业文化，充分展现了孟村人民创新创业、奋发有为的壮志豪情。

历经四载旅发大会雕琢，各地充分挖掘特色优势资源，将最具“情怀”的文旅元素呈现在人们面前，如今，“魅力狮城，大美沧州”的城市形象已经初步形成，伫立在渤海之畔。

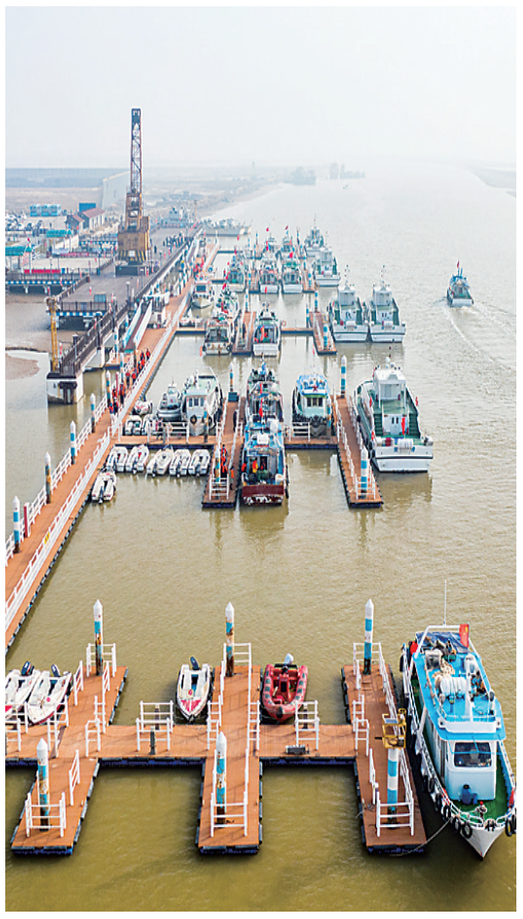


“旅游+” 催生文旅融合新业态

沧州东临渤海，西望太行，南接齐鲁，北依京津，是一座气质儒雅、底蕴深厚的东方古城。沧州与运河相拥，被渤海环抱，是“实事求是”的发源地，是《诗经》的传承地，素有“金丝小枣之乡”“鸭梨之乡”“武术之乡”“杂技之乡”“中国历史第一侨乡”等美誉。

抓旅游就是扬优势，抓旅游就是抓发展，抓旅游就是保生态。我市坚持“走好旅游产业发展新路，亮出沿海旅游沧州品牌”，重点规划建设沧海文化景区、南大港湿地景区、黄骅历史文化景区、中捷东欧风情景区等，构建起“海川交汇、水陆共融、港城相映、城乡协同、全域覆盖”的大旅游格局。

“海洋游”，突出“海”特色，做足“海”文章，让乘游船、玩游艇、吃海鲜、洗海澡、钓海鱼的“海味”浓起来；“风情游”，建布拉格广场、世博欢乐园等特色旅游项目；“文化游”，用好河北海盐博物馆等“文化橱窗”；“生态游”，开发湿地观光+生态农业等精品线路。此外，还有“乡村游”“红色游”“智慧游”等旅游项目吸引游客。进一步探索依托中捷通用航空产业园的“航空体验游”，以“海盐世界”为代表的“工业游”等。串联起渤海新区黄骅综合大港、旅游码头、沧海文化园、南大港湿地景区、河间府署景区、瀛海公园、兴丰农场、华奕牡丹园和意馨生态园等多个景点景区，涵盖农业观光游、绿色海滨游、历史文化游、生态湿地游等多种旅游形态。

高位推动、项目带动，品牌促动、全域联动。近年来，我市紧抓京津冀旅游协同发展重大机遇，依托河海相济的自然资源和文武相兼的文化资源优势，推动文旅深度融合，以大运河文化带、环渤海休闲度假带、沿雄安生态旅游带为重点，3条线路如一串明珠，串起了从渤海湾到大运河的美景，把沧州这座因河而生的城市，闪亮呈现在世人面前。如今，运河文化、杂技文化、诗经文化、医药文化、武术文化、海洋文化交相辉映，如璀璨的明珠，亮出闪亮的城市形象。

从旅游推介到合作开发，从深拓市场到广交朋友，沧州旅游将开启文旅融合、全域发展的新天地。通过此次推介会，市文旅局也向各地发出热情邀请：待到春暖花开，相约文武沧州。