

# “玩”出生活乐趣

杨建筑喜欢书法，写得一手好字，这让很多人认识了他。但越与他接触，就越发现他擅长的不止于此。发明创造、习武健身……杨建筑喜欢的东西很多，每一样都玩得认真，且颇有心得。

初见杨建筑时，他正蹲在客厅，摆弄一把看上去造型有些怪异的椅子。

那原本是一把普通的办公椅。前几天，老伴儿说家里缺一把可折叠的理疗椅，他便在屋里闷了小半天，画出几张草图，没几天，就改造了出来。

62岁的杨建筑，是沧州师范学院后勤管理处的一位退休职工，很多人问他：“是因为无聊才做这些事情吗？”他的回答和人们预想的恰恰相反：“只有那些对什么都提不起兴趣、做事应付的人，才会觉得无聊！”

## 铁笔练字

杨建筑从小喜欢书法。小时候，每到春节，村民们都排着队来家里请杨建筑的爷爷写春联。索字的队伍从屋里排到院外，光裁红纸就要花费杨建筑很长时间。“那时候，村里不管男女老少，大家都对爷爷毕恭毕敬的。”这让儿时的杨建筑对书法有了最早的印象，“只要写得一手好字，就能赢得人们尊重。”

杨建筑做事历来认真，凡事做就要做好，从不应付了事。练习书法也是如此，每日临池学书自不用说。

转眼间，杨建筑31岁了，书法练了十几年，在别人眼里，他的字已经小有成绩，可杨建筑却并不满足于此。

相传王羲之在木板上练字，苍劲的笔力能让墨渍浸入木板三分。受此启发，杨建筑自制了两支各重0.5公斤、1.5公斤的铁笔，铁棒做杆、麻绳为尖，刻苦练习。

特制的铁笔又沉又硬，没办法在纸上书写，杨建筑就蹲着身子在地上写。他一握起笔就忘了时间，一练就是半个多小时，再起身时，不光腿脚发麻，就连后背都僵得直不起来。

凭借着如此认真的态度，杨建



## 轴人轴事

2000年前后，杨建筑又练起了

# 刻木成匾儿多情

兴致高时，王志杰能抱着一块木板刻个不停，他把木刻比作生命中最重要的人：“它像朋友，带给我愉悦；又像是爱人，和我心意相通；可有时，我又觉得它是偶像，只能崇拜，让人难以掌控、驾驭。”

黄骅市黄骅镇后街村，王志杰的小院里总是热热闹闹。

可越是热闹，就越衬着冷清。因为热闹的并非鼎沸的人声，而是只属于王志杰一人的刀刻斧凿。

57岁的王志杰是一位匾额雕刻师，30多年来，一直用心守护着这门绵延近2000年的传统手艺。

## 与木为伴

初中毕业那年，王志杰学起了木匠活儿。

那时，能用刨子、锯等工具打造出精美的门窗、家具，是他最自豪的事。后来，王志杰到当时的黄骅市铁木综合厂工作，跟厂里的老木匠学了不少手艺。

也正是从那时起，王志杰逐渐对匾额产生了兴趣。

从此，刻刀、凿子、木头，便成了他形影不离的三件宝。只要有空，他就拿出来练习，为了练好一个字，他不知要刻上多少遍、用掉多少块木料，手上磨出血泡也全然不顾。

制作一块匾额，每个步骤都很重要，就连挑选木料这样的事，王志杰都要亲力亲为：“木料材质必须要好，老料最佳，只有这样，才能保障匾额无论悬挂多久、经历怎样的风吹日晒，都完好如初。”

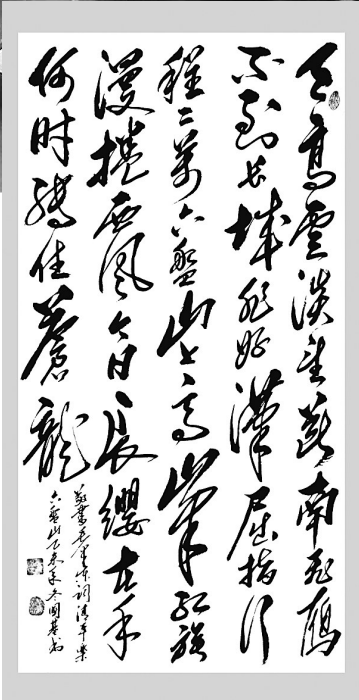
年轻那会儿，王志杰三天两头往旧货市场跑，要是被他知道哪里



与杨建筑熟识的人常说，他是轴人办轴事。虽是玩笑话，可说这话的人心里，却无不透着佩服。



杨建筑喜欢的东西不少，每一样都学得仔仔细细。他说，唯有如此，才能从中体会到乐趣。



一侧装上海绵头，一侧装上小水瓶。水源的问题解决了，可水流大小却无法控制，装上瓶子，水一股脑地流出来，根本写不了字。

心里装着事儿，杨建筑吃啥都不香。朋友们瞧见了，劝他不要太较真，可他哪是肯轻易放弃的人。

找调节器，找不同材质的“笔管”，所用配件都是别人丢弃的……杨建筑在屋子里闷了一个多月，终于发明出能随意控制出水量的地书笔。他出门拿给人看，大伙儿瞧着

本报记者 张智超

本报通讯员 高 菁 摄影报道

# 做好自己 爱己所爱

曹 杰

最近，内蒙古人民医院护士马静宇速录信息的视频走红网络，她神情专注，指尖飞舞，网友说她录信息就像在弹钢琴，简直是种享受。

马静宇在医院体检中心从事调查问卷录入工作，她平均一上午就要接受咨询并录入200多名体检人员的信息，近4万字。一开始，她打字并不熟练，但她想减少市民排队等待的时间，于是每天下班后自己练习，大概一年后，就有了这样的速度和状态。

打字、录入，看似很小的事情，马静宇却把它做到了极致。其实，这里面，有一种精神——敬业、勤勉。不管在哪个岗位上，每个人尽心做好本职工作，全心全意地对待它，这是一种责任，对自己负责，对他人负责。

做好本职工作，是一名职场人最起码的担当。当然，我们的生活也不能只有工作。工作之余，有自己的爱好，何尝不是快意的人生。

近来，还有一位跳霹雳舞的保洁阿姨也红了。

47岁的她，是西安某小区的保洁员，常在工作间隙秀一秀自己的舞技。她说，这是自己的爱好，跳了几十年，最喜欢太空步。她不在意别人说什么，霹雳舞给她带来了健康和快乐，她会一直坚持自己的爱好，也希望带给他人更多快乐。

看着视频中，这位保洁阿姨在楼梯、马路或工友前快乐舞蹈，只想说，热爱生活，哪里不是舞台？

2020年过得并不容易，每个人的生活也不是一帆风顺。工作时认真负责，工作之余有自己的爱好，生活会多些滋味与色彩。

认真工作，努力生活。知进退，明得失。做好自己，爱己所爱，这样的人生差不了。



# 他把树根 当成宝

本报记者 张智超

“像中了邪一样，别人不要的枣树根，老刘却当成了宝。”别人口中的老刘，便是54岁的刘仁栋。

刘仁栋是沧县崔尔庄镇人，年轻时，便离开村子到城里打拼。这两年，家境殷实、儿孙满堂，生活越过越好的他，反倒怀念起小时候的日子。

沧县是著名的金丝小枣之乡，栽培枣树历史悠久。

刘仁栋小时候，村里家家户户都种着枣树，待到小枣成熟时，孩子们拿着竹竿，朝着树梢一顿猛敲，红彤彤的小枣像雨点儿一样，噼里啪啦往下掉。

“后来，有些枣农改种其他作物或是进城打工，很多枣树被刨、被弃种，枯死在地里，或是被人收去烧火。”每次回老家，刘仁栋都会发现，村里的枣树又少了，“就好像儿时的记忆被人抽走了一样。”刘仁栋很难过。

有一次，刘仁栋在村边挖了一棵枣树根带回家，一番刷洗、打磨后，他细细端详，竟从中发现一丝浑然天成的艺术美感。“留不住枣树，那就留下几棵树根当念想吧！”从那时起，刘仁栋便收藏起枣树根来。

枣木木质坚硬，木纹细腻，处理稍有不当就会产生裂纹。看着自己收藏的宝贝因为开裂再次沦为废品，刘仁栋心疼极了。他查找资料，请教木雕专家，终于找到了其中窍门，“哪个步骤泡凉水，哪个时间段进行雕刻，都有讲究。”

这些年，刘仁栋收藏了不少枣树根，有别人丢弃不要的，也有花高价从村民手里收来的，大大小小的树根把书房塞得满满当当。

前段时间，有个长年在海外打工的朋友来他家做客，随手拍了几段视频。没想到，没过多久，那人就打电话跟他说，不少外国朋友看了非常喜欢，说啥也要买回去。刘仁栋听了高兴极了：“啥买不买的，要是真心喜欢，我白送！”

