

编者按：

日前，刚刚获得“全国先进工作者”荣誉称号、受到中共中央和国务院表彰的海兴县张常丰村第一书记张巍婷，又收到来自北京的好消息——她撰写的《张常丰村第一书记扶贫日记》，在《中国扶贫》杂志举办的“我所经历的脱贫攻坚故事”征集展示展播中，获得文字类作品特等奖。

2018年5月，国家信访局督查室副调研员张巍婷，来到国家级贫困村海兴县张常丰村任第一书记。她在带领村民阔步奔小康的同时，也坚持每晚写日记，记录所见所闻、所干所思。

我们从张巍婷的日记中选取了5篇，其中有推进产业发展的烦恼，也有取得成绩的喜悦，还有疫情期间组织驰援武汉的实录。这些日记，记录了张巍婷脱贫攻坚工作的点滴记忆，也见证了她与群众的深厚感情，更反映了扶贫工作给贫困村带来的可喜变化。

驻村第一书记 《扶贫日记》

本报记者 李颖 整理

2018年6月15日

星期五 晴

一个馒头
开启致富思路

一个月前，我刚从局里来到村里的时候，还抱有一丝浪漫和天真，因为张常丰村的东边就是大海，“面朝大海，春暖花开”应该不是扶贫路上的奢望吧？然而现实粉碎了我的幻想。我们村是北方最普通的一个村子，没有任何特色，集体收入几乎为零。男人们受大累出去打零工，妇女们除了做饭就是接送孩子。由于土地盐碱，小麦亩产最多不到200公斤，年景不好时甚至颗粒无收。有什么办法能带领大家脱贫致富呢？我陷入了苦恼之中。

前天上，村民刘树海叫我到他家吃饭。一进门，嫂子正把热气腾腾的馒头端上桌，我一尝，很筋道，有嚼劲儿，还特别香。嫂子说：“这是用咱自家种的盐碱旱地小麦磨成的面粉做的，啥也没掺，吃着放心。”一番话，打开了我的思路：村民致富是否可以从“面”上做文章？今天晚上，我召集了村“两委”班子和村民代表，以“如何发展盐碱旱地小麦及面食深加工产业”为主题进行讨论。刘淑芳说：“咱村的地不能浇水，一浇就泛盐碱。”齐志亭担心地说：“咱们的大红芒”小麦虽然好吃，可是产量太低了。”刘鹏翔反问：“谁家不种麦子啊？现在全国哪儿没有面？咱们卖给谁呀？”我问：“咱们的小麦真的不打农药吗？”大家都说：“冬小麦，冬天也没啥虫子，再说了才产300多斤，也懒得打。”王明说：“咱村过年、娶媳妇都蒸面花。正好我侄女结婚，我去给你拿几个来。”

不一会儿，他就把面花拿来了，我第一次见到这么好看的面食，有动物、植物和各种吉祥的符号，寓意着对风调雨顺、幸福生活的向往。我还看到了精致的面花模具。大家的讨论，触发了我的灵感：“卖香油的不知香油香，我这个北京来的，反而觉得咱村的面特别有市场！”

2019年4月24日

星期三 小雨

带着面花、辣椒酱
上央视

今天，是我和村民代表带着村里的农副产品走进央视，走入《开门大吉》录制现场的日子。

大家很兴奋，村里来了6个人，有4个人是第一次到首都。我的心情更多的是忐忑，在央视这么大的舞台上，是出彩还是出丑可能都是一瞬间的事。但是，为了宣传村里的农副产品，我只能尽全力表现了。

当主持人尼格买提喊出“请选手登场”时，我就像一个走上战场的战士一样斗志昂扬，大步走上舞台，落落大方且自豪地介绍了自己：我叫张巍婷，是海兴县张常丰村的第一书记。然后又介绍了张常丰村和前来助威的国家信访局代表团。

我先后答对了3道题，并闯关成功。拿到了1.5万元梦想基金，也得到了广告时间和展示产品的机会。我介绍了村里的情况、村民贫困的原因，以及我们变短板为优势的思路，说明了“大红芒”小麦属硬质麦，它的钾元素和植物蛋白含量比一般小麦高，而且我们用石磨加工，面粉的口感会更好。当张常丰村的“三面红旗”“四缸酱”端上舞台时，小尼拿起一个热腾腾的面花，蘸着辣椒酱吃起来，一副回味的表情，半天也不说话。我心想：主持人词穷了，无以言表这美妙的味道吧？我每次吃也是这样，就是你最想要的那个味道，你却不知道怎么形容它，哈哈，心里美！

最后，小尼和我合了影，还要为我们村的扶贫农产品作公益代言。现场，很多观众关注了我们的微信公众号，并当场下单。今天，我感悟到，为村民的幸福去努力奋斗，是一种无以言表的幸福。

2019年8月5日

星期一 晴

村里的馒头和面花
有了第一张身份证

上午，我正和马玉娟在村电商中心认真地梳理商品，齐福田推门进来，手里举着一个崭新的还未来得及折叠的证件。“书记，小作坊证领回来了，尾号是个8！今天请你去家里吃顿面条，尝尝我的手艺！”看到这个还飘着墨香的食物小作坊加工许可证，我内心的激动不比齐福田差。

《河北省食品小作坊管理办法》出台以来，海兴县还没有为面食类小作坊办过证。为此，我还向县领导写了申请报告，请有关职能部门帮助我们办证。但是许多村民不理解，他们觉得办证虽然免费，但有了证就会有人管理他们。为了动员齐福田家办证，我和村干部跑了十几趟。第一次去他的蒸馒头作坊，屋里比较凌乱。我告诉他彻底打扫一次，但第二天再去时，没有一点儿变化，齐福田老婆拉着脸说：“打扫卫生没时间，正经事还忙不过来呢！”后来我们又多次去做工作，都是无功而返。

促使齐福田夫妇发生转变的是我的一个电话和一条微信。那天我在去培训的火车上给齐福田打电话：“大哥，你不办证永远只能挣个加工费，你和嫂子每天凌晨起床，累受得大，钱却挣得少。而且随着市场的规范，像你这种无证经营的，迟早会被取缔，可能连个加工费也挣不来了，办证宜早不宜迟啊！”后来，我找来设计师给办理小作坊证的几户人家画房屋结构图。当时，因为身体不适，我正在医院做检查，就给村干部发微信：别忘了齐福田！后来听村干部说，齐福田看了那条微信，半天没说话，掉了泪。

今天，齐福田第一个领到了证。我说：“齐大哥，祝贺你！拿着证咱们合个影吧。从今以后，咱的面条、面花、馒头都是有身份的农副产品了，都能上云端在网上销售了。咱村的扶贫产业，你带了好头啊！”

2020年2月17日

星期一 多云

张常丰村
爱心产品驰援武汉

一夜没睡踏实，清晨5点半我就匆匆起来了，和村干部一起将准备好的面食产品，小心地装车、扎牢。来不及吃口热饭，满头的汗已驱走了寒意。我与村民齐立顺、马玉娟一起，要经过三个多小时的车程，把捐赠给武汉的250公斤挂面、300个果蔬面花送到北京西站。那里，有北京天津艺术基金会的人等着我们，捐赠物品装上火车发往武汉，最终分配单位是武汉儿童医院。

前几天，大家做好防护措施，开始加班加点赶制捐赠给武汉的面食产品。不但要把我们的心意送到武汉，还要力求做出我们的最高水平。和面、发面、制样、配色，每一个参与的村民内心都是激动的。齐昌亭嫂子一边和面一边说：“在全国抗疫的战斗中，咱们也是参战的一员。党和国家给了好政策、派干部驻村带咱们致富，脱贫不能忘党恩！”

上午10点10分，我们准时到达北京西站，在工作人员的帮助下将东西装上车，目送列车徐徐驶离站台。一方有难，八方支援。全国疫情，武汉最重。此时，我代表全体村民在心中向那些抗疫一线的英雄致敬：没有被禁锢的城，只有不离开的人，只要大家全力以赴，一定能赢得这场战役。武汉加油！中国加油！

2020年3月12日

星期四 多云

王金明的贷款
办下来了

今天，我带着村民王金明到县劳动就业局，帮他办理了人生中的第一笔创业贷款10万元。办完出来的时候，王金明是兴奋的，从背后看，他走路步伐像要飞起来一样。

王金明夫妇是村里的普通农户，经济拮据，在村口经营熟食生意。得知王金明曾在工艺美术厂工作，我就鼓励他做有艺术气息的面食面花。于是，他尝试着用天然果蔬汁作颜料，制作了愤怒的小鸟、小猪佩奇等各色果蔬面花。乡亲们亲切地称他们夫妻是“面花鸳鸯”。王金明激动地说，把个人爱好和致富结合起来很幸福。

年前，面花的销量很大，夫妇俩两个月就卖了1万多元。我和王金明商讨，他的生产场地很小，遇到大的客户不能保障供应，建议他扩大规模。但是，王金明却担心扩大规模、投资设备赔了钱，犹豫不决。上周，我给在临村扶贫的崔书记打电话，他主动和王金明通了电话，谈了自己以前勇敢创业的经历，说：“我觉得你有必要冲一冲，试一试。”我又打电话给我的大学老师时教授，她认为，卡通面花可以当成礼品经营。当时，王金明就有了信心，特别是听到大家对卡通面花的认可时，激动得眼圈都发红了。

解决了资金问题，“面花鸳鸯”可以撸起袖子加油干了！晚上准备休息时，收到了王金明爱人的一条微信留言：“张书记，谢谢您，我们爱您！”

“戏痴”陈宝田

本报记者 康学翠

黄骅市羊二庄镇大马庄村的陈宝田，人称“戏痴”。有多痴？他曾把自家房子腾出来，供大伙儿唱戏；听着光盘，手抄曲谱；外村人想来唱戏，他开车把人接来；操持成立了艺园河北梆子剧社……桩桩件件，在外人眼里不能理解的事，陈宝田却乐在其中：“独乐乐不如众乐乐，大伙儿一块玩，才有意思。”

初见陈宝田，就在艺园河北梆子剧社，他和社员们玩得正酣，表演《打金枝》选段，只见一人站中间唱，板胡、堂鼓、皮鼓、笙等乐器齐响。

剧社占地面积60多平方米，有演出台、有观众席，各种设备和音响一应俱全。墙角处，还有一台立式空调。那是陈宝田刚买的，天冷了，他怕大伙儿冻着。

这里原本是陈宝田大哥家的一处老宅，大哥举家搬到唐山多年，老宅荒废。2016年，陈宝田的侄子回乡准备翻盖老宅，见众多戏曲爱好者挤在陈宝田家唱戏，改了主意。就这样，翻盖一新的老宅成了艺园河北梆子剧社。镇文化站给买来音响，陈宝田又添置了些器乐设备，剧社变得有模有样。

为啥钟情河北梆子？陈宝田笑言：“这是传承。”

上世纪70年代，是大马庄村河北梆子演唱的鼎盛时代，村里几乎人人都会唱上两句。那时候，搭个台子，弄个苦布，就能唱一晚上。可如今，村里的“梆子声”渐行渐远，只有年长的一些人还有些兴趣，这让陈宝田颇为遗憾。这些年，他做过生意、当过村干部，但不管干啥，业余生活都是河北梆子。有意思的是，陈宝田自己并不唱，他每次都是看着曲谱拉板胡，但这足以让他陶醉。

前些年，条件所限，没有活动场地，没有曲谱，陈宝田想办法一一克服。

他腾出一间屋子供大伙儿活动，屋子小，演奏设备不全，人挤在门口，谁唱谁进屋。“幸亏侄子给提供了场地，现在可宽敞了。台上演，台上看，屋子装几十口人没问题。”陈宝田笑着说。

没有曲谱，他就听着光盘，一个音一个字地抄。“手抄的前提是识谱，我没学过，就自个抱着书一点点啃。”那些日子，真是绞尽脑汁，但识谱是个“敲门砖”，学会后，听谱、抄谱都顺了起来。陈宝田把抄好的谱子拿给大伙儿看，称赞声一片。如今，这些手抄曲谱成了宝贝，被陈宝田珍藏在橱柜里。“我到沧州买了7本谱子，曲目可全了，比我抄的好，够大伙儿唱段时间了。”

越来越正规的艺园河北梆子剧社，名声在外。很多戏曲爱好者慕名而来，陈宝田扳着手指头数：“不光附近村的村民，中捷、黄骅港、海兴的都来。”

附近村有几个“梆子迷”，以往活动日，他们都是骑电动车来。随着天越来越冷，出行不便，大家有了畏难情绪。陈宝田知道了，当即承诺：“谁有时间来，告诉我，我管接管送。”采访当天，活动的社员有薛庄村的、有齐庄村的，都是陈宝田接来的。傍晚，再送他们回去。

“忙碌着、快乐着，要是再能吸引一部分年轻人唱梆子，就更好了。”采访最后，问起陈宝田的感受，他笑着说，人老了，要知道自个儿找乐，这样生活既充实又有意义。

一个月来价格涨得有点离谱

大葱按根卖 每根超两元

本报记者 邢程



市民在集市上挑选大葱。

“刚入冬的时候，1块钱1斤，现在5块多1斤。”“前些日子，最高的时候卖到10块钱1斤，吃不起了。”12月23日，农历冬月初九，

运河区姚庄子大集上，“天价”大葱成了市民讨论的焦点，“贵得离谱”成了今冬大葱的代名词。

在集市的最南侧，蔬菜批发

商王先生，正在把成捆的大葱从卡车上卸到摊位上。这是当日大集上唯一一家“成规模”的大葱批发商。“今年葱价那么贵，很多蔬菜批发商都不进货，您拉这么一卡车，不怕卖不出去吗？”“我卖得便宜，每公斤7元，但是不散卖，每捆5公斤，成捆卖。每逢大集，卖20捆不在话下。”王先生说，“刚入冬时，我就囤下2万吨大葱，当时卖每公斤3元，可没人买，现在卖7元，都在抢。”王先生介绍，现在大葱进价每公斤也要七八元，他卖的大葱不仅干爽，还在价格上有优势。

“您这儿卖大葱吗？”“不卖。”在集市逛一圈下来，我发现两户最大的蔬菜批发商，几乎各种蔬菜都有，唯独没有葱。说到原因，这两位摊主说，今年葱货源少、进价高，销量少，所以没

有进货。在大集西侧，有个蔬菜摊位，商户把葱放在最南头不显眼的位置，大葱只有五六捆，每捆三四根的样子，品质很好，像是囤放了很久，每公斤卖12元。“葱放不坏，但干叶、掉土，特别伤分量，卖不出去放上一些日子，10公斤的葱里分量会减少1公斤，卖便宜了不合算。”商家表示。

在集市东侧，有位老者骑车只卖大葱，每公斤卖价10元，他卖的葱品质较好，可在人来人往的市集上，依然鲜有人问津。“我进货贵，所以卖得就贵。你看，这一大捆将近100斤，能赚100元钱，就是买的人少，买的量小。”

当日，在运河区北大院菜市场和我市大型商超内，大白葱价位也达到每公斤11元左右。在超市挑选大葱的赵女士，举起两捆

大葱看了又看，比较了好一番，才挑选了其中一捆。她说：“以前按捆买，现在按根买，粗一点的葱一根就要2元。不过，超市为了方便顾客购买，每捆葱只绑两三根。葱贵了，可以少买点。”

旁边另一位顾客笑称：“平时没事儿的时候，开垦了一小块菜地，原本为了活动一下，闲暇时种了些葱和白菜，没想到今冬不用买葱，还省了一大笔钱。”

据了解，今年大葱价格贵有两方面的原因。一是去年大葱价格过低，今年不少种植户减少了种植面积。二是山东、河南、河北三大产区，今年水灾、干旱频发，对大葱生长不利，造成减产。为此建议广大菜农，虽然今年大葱很贵，但也不要盲目跟风种植，走出“一年贵，一年贱”的怪圈。



拉起板胡，陈宝田乐在其中。

