

当好沧州历史文化的守护人和传承者

——2020年沧州博物馆工作高质量发展纪实

张亚君

12月18日，从省会石家庄传来喜讯，省文物局在全省范围内举办“河北文博讲解案例推介活动”，沧州博物馆被授予“十佳单位”荣誉称号，4名讲解员被评选为“二十佳专职讲解员”，并走进河北广电网络集团一号演播厅参与节目录制和表彰活动。

回望过去几个月的辛勤付出，沧博人每天尽心竭力地选题、不辞辛苦地拍摄、加班加点地剪辑，就是要让沧州文化事业高质量发展的最好一面展现出来。无独有偶，在河北省红色故事讲解活动中，沧州博物馆一名讲解员荣获“十佳讲解员”称号；在河北省红色故事系列公益展播活动中，沧州博物馆小志愿讲解员获“十佳优秀小讲解员”称号……

2020年，沧州博物馆广大党员干部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实党的十九届五中全会精神，认真落实省委九届十一次、十二次全会和市委九届九次、十次全会工作部署，按照“严细深实快”作风教育要求，真抓实干、埋头苦干、科学巧干，积极探索博物馆发展新模式、新路径，提升城市人气和活力，助力沧州文化旅游产业提质升级。

翻看沧州博物馆2020年交上的“成绩单”：全力做好常态化疫情防控，有力有序恢复全面开放；扎实开展各类线下展览，全年累计接待观众9万余人、团体178个；推出“云游博物馆”等线上活动，为游客带来全新体验；精心打造品牌文化活动，让文物知识在交流互动中得以传承……一桩桩、一件件，看得见、摸得着，彰显着为民情怀，闪耀着创新思维。



沧州博物馆在“河北文博讲解案例推介活动”中获得“十佳单位”荣誉称号，4名讲解员获得“二十佳专职讲解员”荣誉称号

<<<全力做好疫情防控 有力有序恢复开放

疫情突袭狮城，沧州博物馆按照省、市有关要求，临时闭馆。但随着疫情防控进入常态化，沧州博物馆按照上级要求，有力有序安排调整开馆时间和范围。

从临时闭馆到渐进式部分开馆再到恢复全面开放，沧州博物馆始终把疫情防控放在首位，把观众的健康安全挂在心间。5月7日，沧州博物馆首日恢复开放，随之而来的是更加

科学精准的防控举措。

严格落实分时预约制度，从开通微信公众号预约，到预约闸机上线使用，沧州博物馆根据实际情况及时调整预约制度，稳步优化升级预约系统。随着一系列“科技手段”的投入，在保证观众参观质量的同时，有效提升观众入馆效率，确保开放安全、平稳、有序。

开馆期间，沧州博物

馆还全力做好路线规划，引导观众沿单方向展线参观游览，避免观众聚集引发交叉感染。同时，坚持每天提供免费讲解服务，免费提供轮椅、小推车、讲解器材等设备，既不断提升观众的参观满意度，又切实发挥好博物馆社教平台的宣传功能。

进入10月，按照市委有关工作要求和市文广旅局的安排部署，沧州博物

馆将“严细深实快”作风教育贯彻落实到日常免费开放工作中。尤其是结合开展的“三比三看”竞赛活动，坚持“刀刃向内”，从内部工作人员着手，切实提升业务能力与服务质量。同时，对标省级文明城市实地考察创建标准，提升馆内环境卫生，完善各项设施设备，为沧州成功创建省级文明城市贡献力量。



2020年沧州博物馆运河文化巡回展走进华北工业学校



2020年沧州博物馆运河文化巡回展走进盐山第二中学



2020年沧州博物馆运河文化巡回展走进沧州市路华小学



沧州博物馆提供免费讲解服务



《沧州市抗击新冠肺炎疫情书画篆刻摄影展》在沧州博物馆展出



沧州博物馆严格落实分时预约制度

<<<围绕群众实际需求 扎实开展线下展览

举办各类展览，是沧州博物馆一项重要的社会职能，也是服务广大基层群众的重要抓手。

面对文化宣传工作的新形势、新任务、新要求，举办什么样的展览，才能最大限度地吸引观众参与，成为摆在沧州博物馆“一班人”面前的重要课题。

在一次次深入交流、一次次火花碰撞后，紧紧围绕群众需求、弘扬中华优秀传统文化、彰显沧州地域特色、提升家乡文化自豪感……成为沧州博物馆广大党员干部的共识。

《丹青有约、云淡风轻

——沧州六家中国画小品展》《沧州博物馆庚子年俗展之灵鼠献瑞》《印象沧海——庆祝沧州印社成立三十五周年》《大运河文化带（沧州段）非遗项目展》《沧博雅藏——沧州博物馆馆藏书画作品展》《沧博雅藏——沧州博物馆馆藏大运河碑廊拓片展》《双语——杨学华·侯煤水墨作品展》《沧州市抗击新冠肺炎疫情书画篆刻摄影展》《翰墨廉韵、清风狮城——沧州市作风教育廉政书画展》《狮城石韵——奇石展》《情系轮台——沧州师范学院援疆美术作品

展》……这一年，沧州博物馆先后推出11个线下临时展览，让广大游客叫好又叫座。

——《沧州市抗击新冠肺炎疫情书画篆刻摄影展》，通过一幅幅画作、摄影、篆刻作品，回顾和纪念我市抗疫斗争的生动实践，诠释着全市人民众志成城、共克时艰，共同守护家人安全的壮举。

——《翰墨廉韵、清风狮城——沧州市作风教育廉政书画展》，展现了全市党风廉政建设的丰硕成果，是深入推进“严细深实快”作风教育的现实需要和

生动写照。

年俗展、篆刻展、书画展、摄影展……不同种类、不同题材的临时展览，对基本陈列展览进行有益补充，让观众常看常新，满足不同群众文化需求。

在新的一年里，沧州博物馆还将奉上更加丰富的文化大餐。目前，《济世沧海——沧州中医药文化展》《乾坤·方圆——沧州博物馆馆藏钱币精品展》《红耀沧海——沧州红色文化展》三个重磅展览正在紧张地筹备中，预计在不久的将来正式与观众见面。

<<<“云游博物馆”上线 游客感受全新体验

因为疫情的突袭，线上愈发成为百姓生活的一种新业态。紧跟时代步伐，沧州博物馆审时度势地策划推出“云游博物馆”活动。

依托微信公众号、官方网站等平台，沧州博物馆推出《沧州历史名人展》《沧州湿地沿海生物科普巡回展》《80印象——沧州博物馆怀旧老物件展》《展览进校园之沧州民俗文化展》《沧州博

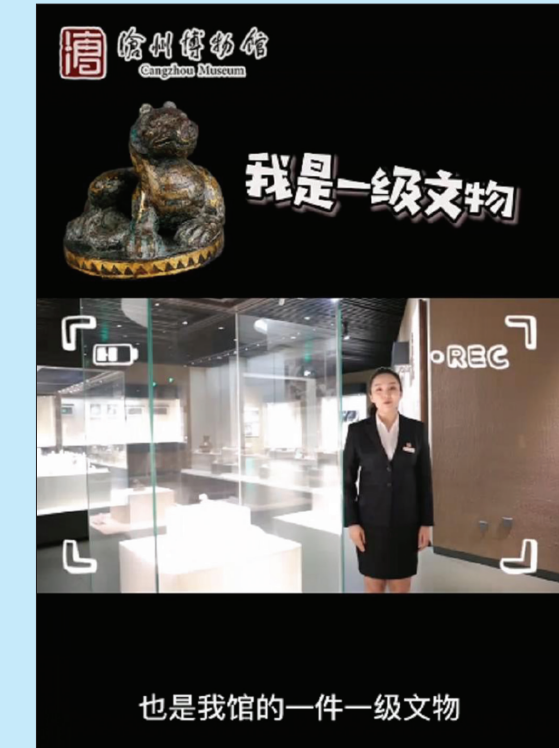
物馆庚子年俗展》《众志成城、抗击疫情——沧州地区防疫物品线上展览》等丰富多彩的线上临时展览，让市民足不出户也能听讲解、赏文物、看展览。同时，在馆内为游客准备了语音导览、馆藏精品和数字博物馆，实现线上线下同步。

今年5月，沧州博物馆微信公众号创建“沧博珍宝小课堂”专栏，图文并茂地介绍馆藏文物知

识。并在《沧州日报》开设“让文物‘活起来’、让文化传下去”沧州博物馆专栏，实现线上线下的时时联动，多途径发挥宣传教育的功能，提升沧州博物馆的知名度、美誉度，也进一步拓展沧州百姓观展和了解沧州文物文化的平台。

7月，沧州博物馆官方抖音号上线。自开通以来，用短视频的方式记录沧州博物馆的点点滴滴，

以其声情并茂、风趣幽默的表现方式吸引了大量粉丝的关注。不同于博物馆的线下讲解和语音导览，在抖音短视频平台，沧州博物馆突破固有的时空限制，以更加崭新的形态向公众开放，从全新的角度讲述文物故事，让观众发现每件文物趣味的一面，了解文物背后更多的关联内容，让观众看到沧州博物馆生动活泼的一面。



我是一级文物

也是我馆的一件一级文物

沧州博物馆官方抖音号上线



沧州博物馆外景

<<<精心打造文化活动 文物知识得以传承

沧州博物馆作为一个对外窗口，也是扣好青少年“第一粒扣子”的重要渠道。

春风化雨，润物无声。沧州博物馆积极结合本馆的特点，创新教育模式，以互动和启发式的教育理念，不断拓展青少年教育的内容和形式，将第二课堂建设得愈加完善，有声有色的教育活动吸引了更多的青少年走进博物馆，触摸沧州脉搏，感知文化知识。

今年以来，市区解放路

小学、第十七中学、第一中学等学校与沧州博物馆合作开展学习活动，2000余名学生参加沧州博物馆“第二课堂”学习，以馆内丰富展览资源为依托，在帮助他们增长文化知识、锻炼动手能力、提高表达能力的同时，也使得馆内文物真正“活”起来，实现寓教于乐。

除了“第二课堂”，沧博“六进”活动也是沧州博物馆品牌文化活动之一。从10月16日起至11月11日，

以“知运河历史 讲运河故事”为主题，沧州博物馆推出《2020年沧州博物馆大运河文化巡回展》，“六进”宣讲队进校园、走基层，先后策划启动沧州市路华小学、老年大学、凤凰城社区、沧州师范学院、盐山第二中学、青县大杜庄中学等十站活动，工作人员实地讲解100余场，惠及狮城2万多人，新华社等主流媒体对这一活动纷纷报道转载。

牢记初心使命，强化担当作为。这一年，沧博人以“舍我其谁”的勇气和魄力，迎风破浪、勇立潮头，书写了高质量跨越式发展的新篇章。放眼未来，风鹏正举、扬帆远航，沧博人必将在惠民利民的大路上续写新的辉煌。