

回首2020  
展望2021

# 触手可及的幸福

刘彦芹

回眸2020，太多记忆难忘。

虽在年初疫情阴霾笼罩，但人们仍走出阴霾，迎向风和日丽艳阳天！

人们用双手，呵护装扮我们的美好家园。一站又一站，寻找美好，触摸幸福，我们和读者一道，徜徉在狮城大地上。

一路走，一路看，阅不尽人间美景，赏不够沧海风情。

东至黄骅，黄骅之美，美在历史悠久，古韵悠然；物华天宝，独具风味。郭堤城作为全国第八批重点文物保护单位，始建于战国中晚期，是存世的秦汉时期重要遗址。此外，黄骅是古黄河入海口，还有现存海丰镇、非兮城等多处遗址，无不印证着这方水土源远流长的历史。

在海兴，可以饱览赏心悦目的山水美景。马骊山被评为省级地质公园，山上古井、古墓、古地道星罗棋布，西汉刘阳墓被列为省级重点文物保护单位。168平方公里的湿地，芦苇如屏、水鸟低旋，300余种鸟类在此栖息，被中国动物学会评为“中国鹤鹑之乡”。

盐山是一座千年古城，传说徐福东渡从这里启航。现今，盐山境内古城遗址达20多处，至今保存完整的明清建筑就有3处。盐山被誉为“千童故里”“中国历史第一侨乡”。如今，盐山用建筑和艺术还原历史，匠心打造了千童东渡遗址公园和千童文化园，绘就了一幅千童文化的华美画卷。

八极故里管都孟村，正展示出绵绵不绝的精彩。孟村回族自治县是国家非物质文化遗产八极拳的发源地。八极拳是中国十大优秀拳种之一，素有“文有太极安天下，武有八极定乾坤”的美誉。

向西而行，“实事求是”发源地献县，这里远有规模庞大的汉墓群，近有民族英雄马本斋纪念馆，古老的明代石桥单桥更是焕发生机；《诗经》传承地河间，毛萁讲授“诗经”遗址上，犹听琅琅颂诗声，光明戏院听西河大鼓，感受曲之乡的曲苑新风，白求恩大夫战地手术纪念馆、“齐会战役”贺龙元帅指挥所旧址，“青沧战役”朱德司令指挥所旧址，回望烽火岁月，更感念今天幸福生活来之不易；状元之乡肃宁，石油之城任丘，无论哪个县市，都引人入胜。

金丝小枣之乡沧县，鸭梨之乡泊头，杂技之乡吴桥，红木之乡青县，一县一品，各具特色。

诞生一代名臣的南皮，吟诵着“古道西风瘦马”的东光，厚重的历史再著新花。

不仅采撷历史长河积淀的明珠，在城市，在乡村，更能领略生态建设的脚步。无论是煤港治污，还是荒滩植绿，美丽与生态相携相伴。

展望2021，我们仍带着寻美的眼睛，行走狮城大地，与你一同拥抱这触手可及的幸福。



本组稿件撰文 祁洁

# 行走绿水青山 邂逅诗和远方

## 逆向而行

有一分热 发一分光

“疫情就是命令，防控就是责任。”至今，回忆起2020年年初新冠肺炎疫情暴发时的那场“硬仗”，益康医疗废弃物集中处置有限公司负责人王成东，除了这句话，没有过多言语。

作为市生态环境局指定的唯一一家医废处理企业，“我们必须无条件地守好这道关口。”1月23日，公司接到上级指令，立即启动紧急预案，一场与时间赛跑的防控“硬仗”拉开帷幕。

单独包装、单独运输、优先处

那负重前行的身影，好美！

环保一线工作人员深入医院核查医废收集、贮存、转运的各个环节，“当兵扛枪为打仗，咱搞执法也是兵，这时候不冲啥时候冲？”他们的一言一行都彰显着“铁军”风采。疫情无情，人间有爱。感谢你，负重前行的逆行者！

## 守护家园

保护生态 你我携手

不是照顾野生动物救助中心内受伤的鸟，就是奔波于救助鸟的途中，沧州师范学院生命科学学院教授孟德荣看似有些“不务正业”。但



置……为了彻底消灭病菌，医废收集处理过程中使用的所有防护用品要一并处理，决不允许二次使用。

为保障疫情期间医废日产日清，每天，员工们顾不上吃饭与休息，但大家毫无怨言，千言万语融于一句话：“再苦再累也值了。”

在这场疫情防控阻击战中，有许多这样默默无闻的“逆行者”。

环卫工人放下扫把，背着几十公斤重的喷雾器，走街串巷对垃圾桶进行消杀，“用一人累，换来万家安，这汗出得值！”空旷的街巷中，

他心有执念：“以踏遍乡野的足迹，唤醒人们的爱鸟护鸟意识。”

没有车的日子，孟德荣下乡救鸟费尽周折。坐公交到了县城，他还得再雇三马车、摩托车往村里赶。钱攒够了，他第一个念头就是买车，“不让鸟跟着我受罪了。”原来，还是为了鸟。

2020年年初，孟德荣换了辆新座驾——一辆宽敞的SUV。“给鸟改善改善条件。”他表面上这么说，不是万不得已，他哪舍得换？

能把鸟的各种伤治好，是孟德荣最大的心愿。然而，这太不现实了。“头天大鸨状态还不错，第二天一开门，它直挺挺地躺在你面前。”这场景，如同噩梦般，让孟德荣备受折磨。但电话铃声一响，他又打起精神出发了。

去海兴一村庄救助鹤，一位80多岁的老太太守在旁边，谁劝也不挪开。见到孟德荣，她起身第一句话说：“孟老师，你来了，鹤就有救了。”

一位献县农民在地里发现一只受伤大鸨，立即给孟德荣打电话：“俺发现的这只鸟，和墙上贴的报纸报道的你救的那只鸟长得一样，俺断定这是国家级保护动物。”

如今，随着人们生态环保意识的提高，越来越多的人开始关心鸟、保护鸟。

在任丘市，有一群“热心肠”，发现受伤的鸟儿，主动当“临时保姆”；渤海新区王福生，3年来，每天义务

在贝壳湖公园喂鸟。别人问他图啥，他笑笑回答：“鸟儿守护着人类家园，咱就该好好待它们。”

爱自然，自然更好。希望你我共同接过接力棒，将生态理念传递下去。

## 生态修复

昔日“疤痕” 如今乐园

寒冬时节，沧州印象·大运河农业生态文化产业园的智能温室中，流水潺潺、空气温润，如同江南小镇。

一人多高的西红柿，单棵产量竟能达1000公斤，是蔬菜界的“巨

风吹过，记忆流淌，消逝了桨声帆影，迎来车水马龙。待来年春到，两河水清岸绿，花海缤纷绚烂，桃花枝头炫芳，大运河（沧县段）和捷地减河生态文化带将以新的风姿，延续大运河的千年神韵。

在青县流河镇，中古红木文化小镇传承传统文化精粹，让延续千年的红木产业，绽放新的风采，成为沧州大运河文化带中一颗耀眼明珠。

为了让运河文化“活起来”，运河景观“靓起来”，吴桥县依托大运河原有生态，巧妙利用河道蜿蜒曲折的特点，在“耳廓”上打造了运河公园。漫步曲径，聆听千年运河的历史回声；乘船悠游河中，人随船走，景随船移……为了让大运河绽放异彩，运河公园规划仍在不断完善。

大运河不仅是沧州人的情感纽带，还是沧州人的文化源泉和记忆符号，随着运河沿岸生态环境的改善，“一线多珠”大运河文化旅游带，正在成为一幅美丽的风景，一首流动的诗。

## 乡村旅游

美了环境 乐了老乡

室外寒气逼人，位于青县曹寺乡张广王村的广旺农庄温室里，却温暖如春。

这边温室中，红彤彤的草莓在绿叶中若隐若现，跟游客玩起了藏猫猫；

那边的智能温室里，从南方移居过来的香蕉树、柠檬树、柚子树长势旺盛，让游客直呼“大开眼界”；

海棠园、苹果园、桃园……农庄的每个大棚，都有洋气的名字。自从被评为国家2A级景区，张广王村便“一炮走红”。2020年，入围全国乡村旅游重点村，小村更加“红得发紫”。从种大棚，到吃旅游饭，大伙儿连连感慨：“种地就是种幸福。”

沧县县济镇南堤村的千亩涝洼地变稻田，秋风起，稻花香，赏景、摘果、觅乡愁，越来越多游客往这儿奔，小村渐渐出了名。每年冬枣成熟时，黄骅聚馆村好不热闹。采摘、拍照，再听上段枣儿说书，相约枣林品甜蜜。

融入自然，体验农事，品尝美食……如今，乡村旅游已成为旅游新潮流，不少乡村把旅游和环境整治有机结合，环境好了，游客来了，老乡乐了。

## “旅游+”

融合发展 牵手共赢

飞檐翘角坡屋顶，青瓦灰墙木栅栏。走进南皮县刘八里乡双庙村，恬静悠远的画卷徐徐展开。踏入张之洞纪念馆，徜徉在历



史图片和珍贵文物中，深刻感受到张之洞为中华民族重工业、轻工业及近代军事作出的贡献。

顺着绵延的石路，穿行在古朴的街巷中，外墙上淡黄色的稻草壳，将思绪带回儿时的老屋。墙基上，石板组合拼接，装饰出农家的质朴与粗犷。好奇地推开一户人家的栅栏门，小院里暖阳洒遍，一只猫儿窝在窗边小憩，怡然自得。

几年前，双庙村还是一个基础设施差的贫困村。如今，乘着文旅融合发展的热潮，双庙村以张之洞文化为底蕴，将环境整治与古村落旅游开发相结合，已蝶变为多彩的文旅小镇。

黄骅港煤炭港区以煤污水处理为突破口，造湖植绿，将昔日的垃圾场、荒滩地变成生态景观。今年，黄骅港煤炭港区在全国煤炭港中，率先通过国家3A级工业旅游景区验收。

在肃宁县，旅游与产业“牵手”，乐器博物馆里，感受中国民族乐器文化的历史渊源；商场变景区，旅游购物双体验；“门店+工厂”，产业园区可以参观游览……一个个产业旅游目的地成了游客新的打卡地。

随着全域旅游热潮的兴起，单一的景点景区很难吸引游客成“留客”。“旅游+文化”“旅游+工业”等融合发展，既能为旅游业提供丰富的元素，也能为相关产业和领域发展提供新平台。