

游河间府署 采悠悠遗韵

本报记者 宁美红



了解官职文化

走进河间府署，青砖灰瓦，处处散发着历史文化底蕴深厚的魅力。

来到这儿，古城河间的由来不可不知。《尚书·禹贡》中记载，大禹治水途经河间，河流分为九条分支，河间为九条支流中间的陆地，意为“九河之间”，河间由此得名。由于地理位置等原因，北宋大观二年，河间府署始置，是目前国内制式最完整的衙署建筑，昔日是与保定、开封、济南府齐名的京南四大名府之一。在讲解员韩芳和河间市文化旅游有限责任公司经理杨昭的介绍中，开启了一次文化之旅。

正中甬道上，矗立着一座“公生明”戒石坊，气势磅礴，让人不觉驻足。“‘公生明’取自《官箴》中的‘公生明，廉生威’，意为‘公正使人显得光明磊落，廉洁则使人显得不怒自威’。”看着，想着，古代官员必经之处设立这样一座牌坊，日日警省，当政者真是煞费苦心。

沿着甬道前行，来到大堂。置身其中，竟被周围的陈列逼得内心些许发紧。只见正前方的桌椅后挂着山水朝日图，上方挂着“明镜高悬”的牌匾，两侧则是红底黑字的“清正”“肃静”等匾牌，恍惚间似听到官员拍案、士兵“威武”的呼声。

韩芳介绍道：“以前，大堂会在每年秋季公开审理一些案件，身后的两侧栅栏，就是供老

百姓听审的地方。”恍然大悟，原来，早在古代，就已经有了听审制。

来到穿堂，屋内靠着墙排满的桌椅，更像是一个会客厅。本觉平平无奇，韩芳的话却令人震惊：“看着好像不起眼，可正是这，彰显了河间府署的地位，河间府署是除北京故宫之外，唯一建有穿堂的衙署建筑。在前方大堂审理案件累了或者需要决策，就来穿堂休息商议，相当于现在法院的合议庭。”果然，每个场所的设置都凝结了老祖宗的智慧。

走过穿堂，来到二堂。这里是审理机密案件的场所。只见包拯的蜡像坐落其中，话说，不是“开封有个包青天”嘛，正疑惑，听到了包拯也曾任河间任瀛州知州的解说音，兴趣大增。而在堂内左侧，保留着一块明代老二堂的砖面，砖面上已有细碎的裂纹，似乎在讲述着那个已远离我们的时代。

二堂后，是三堂，相当于知府“办公室”，用于接待官员，会见宾友。三堂过后，便是内宅，是官员及家属工作生活的地方，真真是前庭后院，把“单位当成家”。不仅如此，府内还设有西花园、后花园，春季能赏花，冬季能赏雪，乐哉快哉。

品读唯美诗经

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”。说起诗经，想必不少人能吟上几句。来到河间府署会知道，《诗经》和这里有着怎样的渊源。

“诗经斋”内，装满了藏书，全是各个年代各种版本的《诗经》，让人叹为观止。看着一本本泛黄的书籍，再吟诵起那些唯美的诗句，不禁感慨万千。书籍已然老去，但诗句却在传承中青春。韩芳笑着说：“这里还有一个小故事。”顺着韩芳手指的方向，记者注意到屋内的毛茇公雕像，“诗经能流传下来，可少不了他的功劳。”韩芳说。



原来，为了躲避秦始皇焚书坑儒，毛茇的叔叔毛亨从鲁地北上，来到今河间地后，以吟唱的方式讲解诗经，至今古曲犹存，并称为“河间歌诗”，并被列为第一批国家级非物质文化遗产，因此河间成为诗经的传承地。

值得一提的是，诗经斋内藏有旧籍《诗经》各类版本8000余册，2003年被上海大世界吉尼斯总部评为“收藏《诗经》版本之最”。

如今，《诗经》通过微课堂、歌诗传唱、诗经研讨会等文化活动，继续演绎着当时的盛况，让诗经文化穿越两千年时光历久弥新。

弘扬廉政文化

西轴线上，最震撼的要属廉政文化教育基地。徜徉于“古瀛乡贤清廉风范”“瀛郡循吏崇廉尚德”“十大廉吏光照千秋”等10个展厅，深刻感受着廉政文化的内涵。

边走边看，感触颇深。那些历代清官廉吏的典型事迹，那些贪官污吏发人深省的案例，中国共产党的反腐历程以及当代先进模范人物典型事迹，在展示借助声、光、电等现代高科技手段，愈发深刻，仿佛听到的、看到的、触摸到的每一段故事，都在身边发生过一样。河间名相张衡、两袖清风的张西胜、以身殉职的戈涛……淹没于历史的一个个人物，跃出时间长河，又一次熠熠生辉。

其实，从一进河间府署，就能感受到随处可见的廉政文化。从写有“公生明”的戒石坊，到兵房和刑房间的“廉井”，再到大堂处“得一官不荣，失一官不辱；吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓”的楹联，无不写着一个大大的“廉”字。

一圈下来，意犹未尽。既开阔了眼界，又长了历史知识，不禁感叹这次游览太有意义了。韩芳热情相邀：“天儿越来越暖和，过段时间，一定再来打卡，到时，雍容的牡丹、绚丽的芍药、淡雅的丁香，还有晚樱、连翘、蔷薇，满园芳菲，定会让您不虚此行。”

聚焦

芦苇、秸秆、棉柴、废木头，这些农村废弃物，在南皮博普生物质燃料有限公司却变成了宝贝。“吃”进废料，“吐”出燃料，且看——

“废物”变形记

本报记者 祁洁 本报通讯员 南宝通

前不久，一货车芦苇从雄安新区运抵南皮博普生物质燃料有限公司，公司负责人王清普早就等在公司大门口。

卸了车，王清普一头扎进车间做试验。芦苇能否变为宝，又是一场挑战。

粉碎、压制、试燃……把芦苇压制成燃料，并非想象中那样简单。多大压力，能让芦苇释放最大热量？火势怎样，可使芦苇压缩块实现完全燃烧？一次不行，接着再试。王清普的心情如炉膛中跳跃的火苗，起伏不定。

热值达到了3600大卡，并且完全燃烧、没有结焦。万般期待中，惊喜不经意间出现。“芦苇也能派上用场了。”王清普忍不住激动地喊了一嗓子。

春节前，雄安新区管委会工作人员辗转联系到王清普。雄安新区4个基地近3万亩的芦苇到了收割季，收割后的芦苇处理成了难题。“棉柴、秸秆、玉米芯能压制成燃料，芦苇可以吗？”电话中，这位工作人员语气迫切。

很快，王清普专程赶到雄安新区，与当地的芦苇专家先后沟通了4次，并就芦苇处理达成初步合作意向。目前，压制成的芦苇压缩块已运至雄安新区，待厂房建设完毕，设备投入运行，芦苇的处置难题将迎刃而解。

“以前芦苇最怕火，如今成了新能源，火势越旺，越能显现出它的优势。”王清普这个“破烂王”越来越有成就感了。

节后刚开工，公司院内前来装压缩块的大货车就排起了长队。其间，不时有司机跑到前方打听情况，“啥时候轮到咱装车？”“大伙儿别急，都能排上。”穿行在车辆间，王清普恍惚又回到10多年前。

彼时，王清普干的是棉花加工。每逢收获季，前来交棉花的大车小车排起长龙。“棉桃摘下来，棉柴除了当柴火还能干啥？”



有的大垛小垛堆在房四周，有的干脆一把火在地头点燃了。“既影响村容，又污染环境，这棉柴就没有别的用途了？”说者无意，听者有心。秸秆能做“压缩煤”，王清普早就耳闻过。到底是否可行？他当即决定：“出去考察！”

偌大的体育器材喷涂车间内，不见烟尘，也闻不到烟味，炉膛内腾起的火苗在风的助力下，吱吱作响。烧了半天，炉膛里却少有残渣。“这煤果然神奇！”王清普暗下决心：“让秸秆竭尽所能。”

隔行如隔山。真跨入这行，兴奋劲儿没持续多久，他就被各种问题困扰。本是调试好的设备，运转起来却问题不断。不是压缩块不成型、开裂，就是出现结焦现象。经过一年多反复试验，他才逐渐摸清设备的秉性，秸秆里杂质多就会结焦；压缩密度直接决定热值……

说起秸秆压缩块的优势，王清普如数家珍：“生物质燃料燃烧，排放气体每立方米含烟尘46毫克，煤的排放量却高达510毫克；二氧化碳排放量为33.6毫克，煤的排放量为1280毫克……”一对比，优势显而易见。

听说记者来采访，前来拉秸秆煤的村民刘双庆凑过来：“俺家这二三十亩地，光秸秆和玉米芯就10多吨，以前当柴不烧，如今除了兑换秸秆煤，还卖了3000多块钱。现在让俺烧，俺都舍不得烧喽。”刘双庆话里话外难掩兴奋。

前不久，河间府署升级为国家4A级旅游景区，并跻身“旅游业最美中国榜”和“中国旅游总评榜最受欢迎景区”。感受古城河间的悠久历史；品读诗经文化；了解古代官制文化、廉政文化、民俗文化……这里值得好好逛一逛——



救助站鸟儿们的幸福生活

本报记者 祁洁

“早晨，还在为救助站鸟儿的口粮发愁，一天时间，就收到了10多位热心朋友的支援，几位垂钓者纷纷贡献出了自己的渔获，这下足够鸟儿吃一段时间了！今天天空格外蓝，满天都是小心心。”2月17日21时，白洋淀湿地生态野保志愿者团队志愿者卢莉发了个朋友圈后，踏实入睡。

2月15日，农历大年初四。白洋淀湿地生态野保志愿者团队参加了“让候鸟飞”公益组织举办的“零野味春节”大型直播宣传活动。志愿者们来到任丘市出岸镇小白河沿岸，在宣传禁捕禁食野生动物的同时，他们还带着重要任务——为救助站的鸟儿寻找口粮。

虽然春节前储备了100多元的泥鳅和小鱼，但大年初一、初三，志愿者团队先后救助了两只大麻鸨和一只红隼。

鸟儿多、食量大，春节期间农贸市场停业，储备的食物见底，为鸟儿找口粮成为燃眉之急。

“8只受伤的鸟儿在救助点过年，急需铅笔粗细的泥鳅和烟盒大小的活鱼作为口粮，希望大家伸出援助之手。”志愿者在微信朋友圈求助的同时，还兵分多路为鸟儿筹集食物。

“你就是爱鸟护鸟公益组织负责人王晓晔吧？”一位垂钓者一眼就认出了王晓晔，听说救助站的鸟儿急需小鱼，他二话没说就把桶中的鱼贡献了出来。

一位垂钓者主动留下志愿者的联系方式：“前段时间，附近有电鱼和挂鸟网的，再发现这种情况，我第一时间联系你们。”

还有人主动把自己的电话告诉王晓晔：“鸟儿再需要口粮，就给我打电话，我联系约

友们一起出动。”

爱心接力，爱鸟护鸟的“朋友圈”越来越大。仅2021年这不到两个月的时间，白洋淀湿地生态野保志愿者团队就救助了12只受伤的鸟儿。其中，长耳鸮“笨笨”和白骨顶鸡“小墨墨”已成功野放；无家可归的番鸭“大溜达”落户任丘植物园……目前，还有8只鸟儿生活在救助站。关注和参与救助的志愿者，为每只受助的鸟儿都起了有趣的名字，苍鹭“冬月”和“羽福”，大麻鸨“芦花”“春吉”和“初三”，小白鸽“糖瓜”……他们希望鸟儿们尽快痊愈重返蓝天。

“爱鸟护鸟，我们一直在路上。”自2016年志愿组织成立以来，每完成一次救助，王



晓晔在日记中总会以这句话结尾。这次，他换了个结尾：“明天，农贸市场开门了，赶紧去买食物。救助点的鸟儿太幸福了，有这么多热心朋友关心它们，在这里替它们谢谢大家了。”放下笔，他的手机响了：“一位村民把一只受伤的大麻鸨送到了高阳林业局，咱能不能对它进行救助？”挂断电话，王晓晔马上开车出发了，“希望鸟儿没事。”他心中默念道。



黄骅打造线上博物馆

本报讯（宁美红 刘璐 刘震 左越）近日，黄骅市博物馆公众号新上两档视频节目——《黄骅记忆》和《社教小课堂》，以线上方式展现黄骅的特色民俗。

“大家好，欢迎收看《黄骅记忆》民俗物品展，今天为大家讲的是麦茬子、掐辫子……”第一期《黄骅记忆》在黄骅市博物馆公众号上线以来，深受观众欢迎。

据了解，黄骅博物馆此次推出的民俗物品展览，包括收音机、自行车、缝纫机、手表、煤油灯，以及黄骅特有的蟹壳画、面花模子、麒麟手工制品、剪纸等一系列民俗物件。这些民俗物品是当

地历史文化传承的载体，凝聚着当地人民的文明与智慧、勤劳与创造。

黄骅市博物馆讲解员张蕊说：“疫情期间，为方便人们游览，我们特别推出了线上展览。”除了《黄骅记忆》外，上线的还有《社教小课堂》栏目，通过情景故事、任务挑战、知识介绍和演示制作等过程，以丰富的情节设计和生动的讲解，吸引了许多观众观看。

“相比于线下实地游览，线上展览让文物、民俗、照片等物件背后的故事得以充分展示，使受众更全面地了解历史、了解先辈们的奋斗历程，更加珍惜当今的幸福生活。”黄骅市博物馆馆长张宝刚说。