

青年漫画家创作抗疫版《新五牛图》

并绘制多幅牛题材漫画作品

本报讯(记者杨金丽)日前,我市青年漫画家潘仲田创作《一心夷疫——新五牛图》及众多与牛有关的漫画作品。

潘仲田是我市市场监督管理局干部,今年42岁,从小喜欢书画,先后跟随刘植厚、刘晓云学习书法和中国山水画,个人尤其擅长漫画创作。

作品多次获奖。春节期间,走亲访友减少了,潘仲田有了更多的时间,过了一个实实在在的漫画创作年。

年初,石家庄新冠肺炎疫情牵动着人们的心。潘仲田根据牛的形象,分别创作了几个神牛对抗新冠病毒的漫画。后来,受到传世名画《五牛图》的启发,他综合起来画成抗疫题材的《一心夷疫——新五牛图》。并与别人合作,把这些作品发布在自己的微信公众号上。

书画之外,潘仲田还爱好集邮。今年是牛年,他不仅为沧州市邮政局绘制了半年手绘封的漫画作品,还自娱自乐,在信封上创作了不少与牛有关的手绘封漫画作品。

节前,微信公众号“芦家园村史馆”决定发布“牛年说牛”系列小古文,邀请潘仲田为每篇古文创作插图。这些文章不仅含有牛的元素,还都和沧州有关。于是,他每天阅读古文、潜心创作、精心绘制相关插图,每天都牛气十足,日子

过得快乐而充实。尽管不断遇到创作瓶颈,但冲破瓶颈后的收获感更让他心生喜悦。

“一幅《新五牛图》漫画、12幅与牛有关的小古文插图、10来幅牛年手绘封漫画,我的春节是在画牛的过程中度过的。”潘仲田说,这样的节日,才有意义。

过这一问题,拓宽改造工程实施后,将大大改善这一路段的通行状况,保证交通安全。更重要的是,将提高附近村庄的出行便利性,促进城乡一体化发展。”

在刚刚拆除房屋的现场,一辆翻斗车正在装车清运垃圾。据介绍,预计3月份完成全部房屋的征拆和土地征收任务。按照计划,预计今年6月可实现半幅通车。

在施工现场,几幢待拆迁的房屋紧邻着国道,间距不过几米,确实有一定的安全隐患。“以前,这里经常发生交通事故。”回峰指着国道上一个大转弯处说,“前边这一路段是交通事故多发路段,曾有不少市民反映

顺利施工打好基础。”捷地回族乡党委书记回峰介绍。

“拆除工程从腊月二十六就开始了,为了保证拆迁进度,不耽误工程开工,春节期间我们也没有停止工作,争取提前完成拆迁任务,为项目



八旬老战友 喜重逢

周洋

“老班长,真的是你吗?”“是我啊,真没想到咱们老战友还能再见面!”……日前,沧县李天木镇两位八旬老人紧紧抱在一起,一旁的志愿者们也都鼓起了掌。

今年2月,沧州红心志愿服务协会李天木镇分队接到了一份特殊的请求,一位老人希望帮他寻找自己的战友孙玉强。这位老人叫李均生,今年87岁,是沧县李天木镇小郝庄村的村民,1953年1月入伍,1957年退伍。这些年来,他十分想念当年一个班的战友孙玉强,两人许久不见。李均生回忆,只知道两人的老家离得不远。

于是,李均生抱着试一试的心态,委托沧州红心志愿服务协会李天木镇分队的爱心志愿者们帮忙,希望能在周边地方找寻一下孙玉强的线索和信息。

接到求助后,志愿者们非常重视,沧州红心志愿服务协会李天木镇分队队长陈瑛带领大家,在周边地方经过多方寻找,最终找到了李老心心念念的老战友孙玉强。今年87岁的孙玉强,是李天木镇军马站村人,两人当年参军时是一个班的战友,他们从年轻时关系就很好。后来,各自忙碌自己的事业,逐渐失去联系。

近日,两位老战友终于重逢。为了见老战友,二老特意戴上珍藏的勋章。这才出现了文中开头一幕。

“感谢你们,是你们这些热心的年轻人帮我完成了这个心愿。”李均生对志愿者们表达了感谢之情。



“修路是好事,我们愿意配合”

——沧县104国道拓宽改造项目拆除工程见闻

本报记者 贾世峰

昨天,记者在104国道沧县柳孟春村路旁看到,一支拆迁施工队正在有条不紊地作业。一辆钩机轰隆隆作响,拆除了一处民房的外墙,另一辆铲土车清理着拆下来的杂物。被征拆户林庆元主动配合捷地回族乡政府拆除自己的农房。他说:“国道拓宽对大家都是好事,我们早就盼着修路

了,许多征拆户都愿意配合政府的工作。”

104国道从市区南部经过,是我市公路交通主干道之一,地理位置非常重要。104国道拓宽改造项目也是我市的重点工程之一。其中,沧县海河路至柳孟春村路段项目全程3600米,这一工程不仅拓

宽道路,还将加强国道两侧绿化,新建1米宽人行道。项目建成后,将大大改善这一路段的交通通行状况。

“拆除工程从腊月二十六就开始了,为了保证拆迁进度,不耽误工程开工,春节期间我们也没有停止工作,争取提前完成拆迁任务,为项目



2月22日,运河区朝阳南社区开展了“喜迎元宵节,爱心送汤圆”元宵节慰问活动,看望辖区残疾人、低保户、独居老人、困难党员等15户特殊群体。 陈雷摄

省“十佳网络正能量传播者”名单出炉

沧州师院教师商雅楠上榜

本报讯(贾世峰 何渔阳)日前,河北广播电视台对2020年度河北省“五个十”网络推选活动结果进行了公示,沧州师范学院党委宣传部青年教师商雅楠获评“十佳网络正能量传播者”。

商雅楠自从事宣传工作以来,致力于“为党发声,为师生服务”,用丰富细腻的文字和独特视角的镜头,记录和挖掘身边的正能量,与同事共同运营校园网、官微。自2019

年至今,共刊发新闻稿件200余篇。每个毕业季、开学季、考研季等重要时间节点,商雅楠带领融媒体中心学生策划特色主题报道,引发强烈反响。其撰写、策划指导的多篇报道、多部视频在《人民日报》客户端、搜狐网、今日头条、中国高校之窗等媒体刊发。

据悉,河北省“五个十”网络推选活动由中共河北省委网信办主办,河北广播电视台融媒体中心承办。自开展以来,总计收到

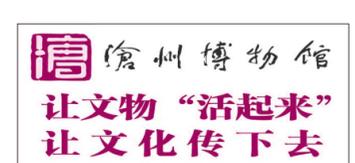
各地各部门申报的作品(人物)3300余部(位)。经初选合格后,有1758部作品入围并在河北网络广播电视台进行了展示和网络投票。组委会邀请业内专家、学者及相关部门负责人共25人组成了专家评审团,开展了多轮严格、认真的评审,最终确定了50部(位)十佳网络正能量作品(人物)、10部(位)最具网络人气作品(人物)、179部(位)优秀网络正能量作品(人物)。

国之重器 立定乾坤

——商·直耳三足鼎

鼎是我国古代的一种食器和礼器。东汉许慎在《说文解字》中这么解释鼎字:“鼎,三足两耳,和五味之彝器也。”早在原始社会就出现了陶鼎,是炊煮时使用的烹饪器。后来出现了铜鼎,并在商周时期演变成了礼器。沧州博物馆馆藏有一件商代的直耳三足鼎,圆腹三足,鼎口处有两耳,外形小巧、腹部圆润、下部稳重,器表光素无纹。

在商朝时,我国青铜器铸造技术已经非常成熟,这个时候的鼎,已经完全脱离了食器的用途,成为权力和身份的象征。到了西周时期,明确规定“天子九鼎,诸侯七鼎,大夫五鼎,元士三鼎或一鼎”,形



成了一套严密的宗法礼乐制度,也称“列鼎”制度,而普通百姓和奴隶则不可用鼎,即“礼不下庶人”。沧州博物馆的这件直耳三足鼎在沧县杜林镇倪杨屯遗址出土,据专家推测,该遗址可能是甲骨文中记载的殷商在滹沱河下游流域至渤海沿岸的子姓亲族方国——渤方的活动中心。与鼎一同出土的还有觚一爵,此为礼器,证明了墓主人属士一级。

在中国历史上,出现了很多与鼎有关的传说和故事,比如“禹铸九鼎”,传说大禹曾收九牧之金铸九鼎于荆山之阳,以标志神州,并在上面刻绘了各种神灵和妖怪的图案,让人们警觉,避免被其损伤。又比如“楚王问鼎”,春秋时期,楚国强大,楚庄王率兵到达东周的都城外进行操练,周天子派遣王孙满慰劳楚庄王。楚庄王别有用心地向王孙满问九鼎的大小和重量。王孙满十分严肃地说:“周德虽衰,天命未改,鼎之轻重,未可问也。”

所以,鼎在古代的意义非常重大,一



直被当成王权的象征,国灭则鼎迁,夏朝灭,商朝兴,九鼎迁于商都亳京;商朝灭,周朝兴,九鼎又迁于周都镐京。从商至周,都把定都或树立王朝称为“定鼎”,由此可见鼎的重要性。到了汉代,人们视鼎为祥瑞之兆,汉武帝因于汾水之上得鼎,所以将年号改为元鼎。

如今,鼎作为文物陈列在博物馆里,但是仍然保留了历史赋予它的痕迹,它是文明的载体,也是文明的见证。 张亚君

压蒜器“咬”住顽童手指 消防员快速帮忙解救

本报讯(李奎峰 李佳芳)近日,任丘市石化新村小区发生了危险一幕。压蒜器“咬”住了一名小男孩的手指,家长使用肥皂水、香油等物品润滑手指,仍无法拔出。家长心急如焚,向消防员求助。

消防员一边安抚孩子的情绪,一边观察压蒜器的结构。一名消防员用小型剪钳,小心翼翼地剪切压蒜器。大约5分钟后,压蒜器被剪开一个豁口,孩子的手指慢慢拔出。家长心急如焚,向消防员求助。

据了解,这名小男孩今年5岁,看到压蒜器感到好奇,就将手指伸入了压蒜器的小孔中。所幸,孩子的手指仅是皮外伤,并无大碍。

任丘会战北道消防救援站接到电话后,立即赶赴现场施救。只见小男孩的右手食指紧紧卡进压蒜器小孔中,孩子吓得哇哇直哭。消

工行沧州车站支行 为行动不便老人提供暖心服务

2月8日,在工行沧州车站支行准点开门之时,迎来了众多领取退休金、工资、社保,以及取新钞当压岁钱的中老年人。在这群客户中,有一位腿脚不便的老年老人,需要时刻扶着身边的物

体,他在人群中缓慢且艰难地行走着。工行沧州车站支行网点负责人在厅堂巡查时,及时发现了这位需要帮助的老人,赶忙上去搀扶,并热情地询问老人需要什么帮助。在询问中,网点负责人得知老先生姓林,想来银行领取他的退休金并且取些新钞当作过年给小孩子的压岁钱。

在得知老人的业务需求后,网点负责人考虑到一楼的大厅过于拥挤,且人员来往较为频繁,或许会对老人的安全造成隐患。本着为所有客户提供最优质服务的目的,网点负责人将老人搀扶到VIP贵宾区域,以

便能够更好更快地完成林老先生的业务。

最终,在网点负责人和贵宾区银行工作人员的帮助下,老人快速顺利完成了业务。在得知网点负责人专门为他提供便利服务以后,林老先生大力表扬工行车站支行工作人员热情的服务态度,同时为网点负责人点赞。

秉承着“客户为尊,服务如意”的理念,工行沧州车站支行时刻坚持为每一位客户提供最优质的服务,正因为如此,工商银行的服务品牌形象才能够更加深入人心,且这些暖心服务也提升了客户对工行的认可度。



沧州日报社·名优特产品展销中心 “乡愁”产品一站购齐

——产品从“田间”直接搬到您家门口儿——

多种特产成为“爆款” 更多产品正在入驻中

名优特产品展销中心为沧州日报社·全媒体融合发展交流中心的其中之一,全媒体融合发展交流中心分为四个中心,分别是:大运河融媒体中心、名优特产品展销中心、便民信息服务中心、文化创意策划中心。

全媒体融合发展交流中心的建成,不仅可以让市民品尝到沧州市各县特色传统美食和省外原产地特色产品,还能掌握沧州第一手便民信息和共同交流超前的文化创意策划等。可以说,在这里,市民便可以享受到吃、喝、玩、住、行、商务等一条龙式的服务,您有需求,我们就能满足。

目前已经入驻产品:报德老酒、瑞子堂茶、七月花香蜂蜜、山西静乐藜麦、今忆根纯红薯粉条、东光王记花生米、崔氏香油、桑葚干、云南菌汤包、王疯子熟咸菜、南皮祁家窝头、沧县野生蜂蜜、桑葚果干、桑葚酒、任丘咸鸭蛋、任丘松花蛋、鸡跳脚玉米糁子、石磨麸面、金丝菊、五谷杂粮、永禾盛火锅底料、永禾盛醋等,这些产品均可现场购买。熟食类的产品可进行预订,包括:朱记扣碗、刘记猪蹄、沧县绿苑源柴鸡(现宰母鸡、公鸡)及柴鸡蛋。

加盟火热进行中.....

地址:沧州市运河区浮阳南大道新闻大厦门口北第三个门市(老华泰十字路口往北50米) 沧州日报社·全媒体融合发展交流中心