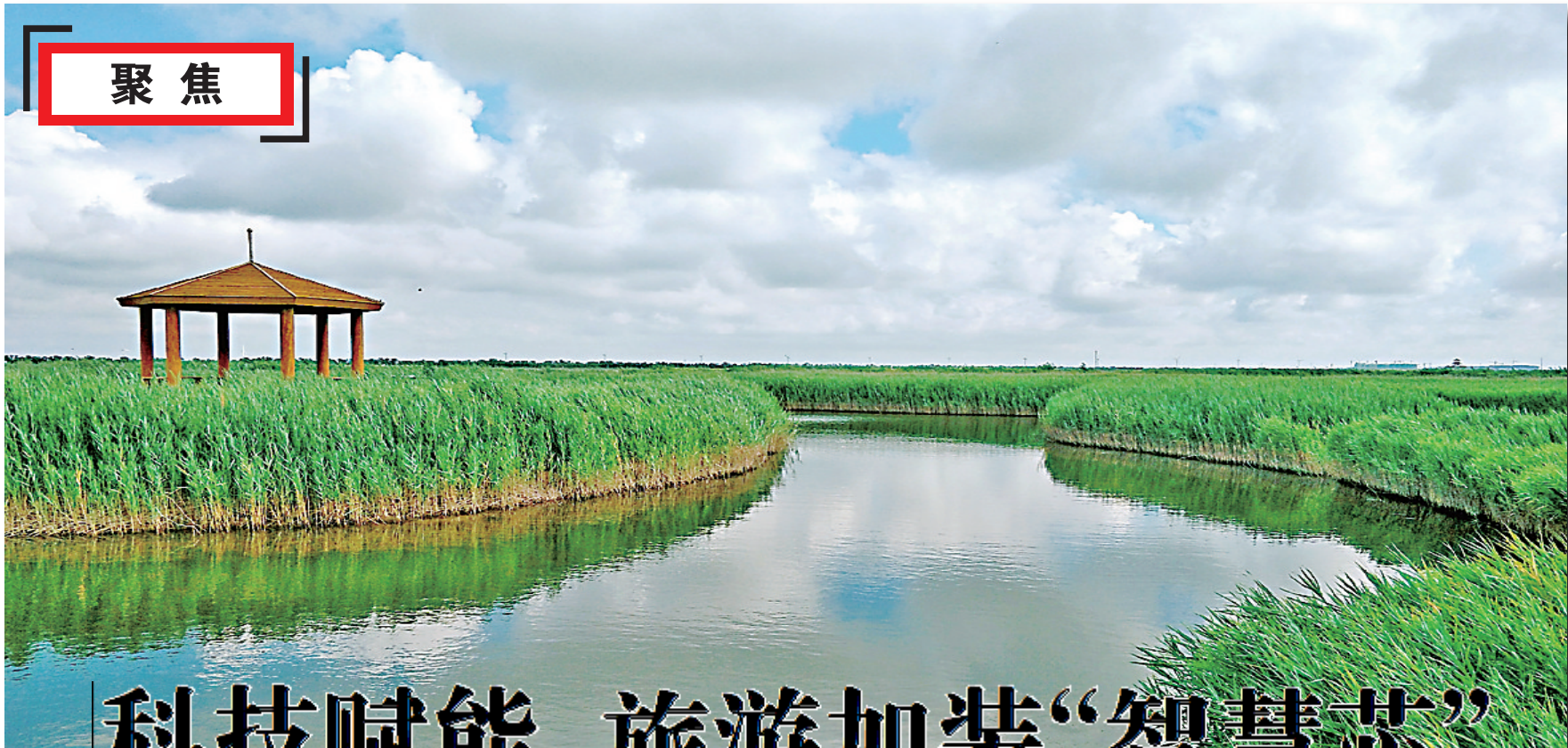


聚焦



科技赋能 旅游加装“智慧芯”

本报记者 祁洁

科技与文化“握手言欢”

无须驾驶车辆，你只管坐在车中刷手机、看电影，汽车却在车流中自如地穿行。你是不是觉得这场景遥不可及？

其实，自动驾驶汽车已经融入我们的生活。2020年9月，我市启动自动驾驶旅游专线。东线可体验自动驾驶、汽车工业、航天科技等发展成果；西线可感受沧州历史、铁狮子、杂技、武术等深厚的文化底蕴和丰富的旅游资源。

打开手机百度地图APP，选择狮城公园站上车博物馆下车，不一会儿，一辆白色汽车驶过来。

“不是自动驾驶吗，怎么前排驾驶座上有人？”坐在副驾驶座上的人介绍说，他们是安全员，行驶中遇到紧急情况，将由他们临时操控车辆。原来如此。从后门上车，系好安全带，旅程开始了。

能智能变道，有人横穿马路减速避让……转眼工夫，车稳稳地停在博物馆门前。

踏入博物馆历史文化厅，一步一寸时光地感受沧州的悠久历史。迈进河北大运河文化展厅，沿着“数字运河”蜿蜒向前，深刻感受千年运河的沧桑与厚重。

进入东线，则是不同的“画风”。在自动驾驶标定与维护中心，技术人员揭开了自动驾驶汽车的神秘“面纱”。车顶内，有摄像头、激光雷达、传感器等，能自动感知周边环境；后备箱中，藏有智慧“大脑”；车身四周遍布“眼睛”……眼观六路、耳听八方，难怪自动驾驶汽车这么聪明。

走进北京现代沧州工厂冲压车间，只见机器人挥舞着灵活的机械手臂，搬运、焊接、码件，动作一气呵成。“每小时下线71辆汽车，即平均不到51秒下线一辆。”工作人员剧透的数字着实令人惊叹。

乘坐自动驾驶汽车，一天之内遍览狮城的大好风光、历史文化以及产业科技的最新成果，让沧州这座千年古城，与自动驾驶曾经遥不可及的未来科技紧密结合在一起。市文化广电和旅游局相关负责人介绍，沧州将依托河海相济、文武相兼的历史文化资源优势，不断探索文旅与高科技、新工业等深度融合。将无人驾驶嫁接沧州文旅业，把丰富的历史文化和科技工业充分串联，为后疫情时期沧州文旅发展注入科技力量。

新冠肺炎疫情 影响下，旅游业如何 逆势而上？将自动 驾驶嫁接沧州文 旅业，把历史和文 化和科技工业充分 串联；线上“云游” 异军突起，刷新旅 游体验；修炼内功， 加速智慧化升级……



线上“云游”异军突起

“七天假期，我‘云游’了10多个景区。”每年春节选择外出旅游的王静，虽然今年在沧州就地过年，但假期生活依然精彩。

关注单桥景区公众号，《滴莲带你游单桥》《雨中单桥》《冬雾单桥》……除了跟随视频欣赏景区美景，她每天都关注公众号上更新的故事和传说，在故事与传说中，感受单桥厚重的历史文化。

除了云游沧州景区，她还通过微信

小程序“云游”了敦煌。伴随着动听的古典乐声，进入以敦煌壁画为背景的欢迎界面。在“探索”板块，可通过小视频、图片、文字欣赏敦煌壁画；在“新文创”板块，可观看“云游敦煌动画剧”，并可以为壁画上的人物配音、参与敦煌丝巾设计、观看“足不出户领略千年莫高窟”“莫高学堂直播”……王静一边演示一边介绍。

或“美图+美文”平面呈现，或“视频+直播”互动传播，或360度全景式虚拟现实……疫情来袭，旅游业受到冲击的同时，也倒逼出线上旅游新业态。在“互联网+旅游”发展大方向

下，各地景区在线下预约、扫码入园、错峰限流的同时，纷纷推出形式多样的“云游”活动，在为人们提供丰富的在线服务的同时，也带来了别样的旅游体验。

科技刷新旅游体验

如今，游览河间府署，即使没有导游陪同解说，你也可畅行无忧。

每个景点入口处，都设有二维码，用微信扫一扫，景点的历史文化故事便娓娓道来：“仪门是礼仪之门，迎接皇帝圣旨或者接待贵宾时才走正门……”“戒石坊上书‘公生明’三字，取自‘公生明，廉生威’，意为只有处以公心才能明察事情之本末……”为方便游客游览，河间府署在大门处、仪门处、戒石坊等多处景点入口处，设置微导览“金牌解说二维码”，游客现场扫码便可边听边看。

走进沧州铁狮子与旧城文化展览馆，一个个电子屏幕引人注目。点击屏幕中的秸秆扎编，便可通过视频了解秸秆扎编的工艺流程；点击传统民间游戏踢毽子，上方大屏幕便播放孩童踢毽的场景……通过一次次互动体验，沧州旧城的历史文化沿革铭记于心。

头一次游览南大港湿地，先去哪个景点呢？用不着发愁，湿地游客服务中心有自动导游终端一体机，你可以在智能屏幕上，先了解景区的整体情况。若对哪个景点感兴趣，直接点进去，通过图片和视频，提前感受景点的景色。景区还在游客中心打造了鸟类互动体验投影，利用VR技术给游客带来全新体验。

除了在线上打造“云游”模式，网上预约购票、自助人脸识别验票、自助售票取票机……景区线下还为游客打造了丰富的体验。南大港湿地作为我市首个省级智慧景区示范点创建单位，将分步实施智慧旅游项目，打造语音导览系统、景区智能WiFi系统等，为游客带来更丰富、新颖的体验。

一场疫情，逼出形式多样的云旅游，也激发出智慧旅游新潜能。伴随人们旅游习惯的改变，体验式旅游已逐步取代观光式旅游，成为旅游新方式。如今，以5G为代表的新型基建发展提速，正在为旅游业加装高质量发展的“智慧芯”。各景区加紧练内功，加速智慧化升级，期待以更鲜活的旅游体验，带给游客新颖的“诗和远方”。



一坛老冬菜 几多匠人情

本报记者 宁美红

切碎的白菜腌制后，变成了金黄色，清香脆爽。夹一口放入嘴中，只觉得甜中微辣、香中略咸，味蕾间皆是满足。而当冬菜与肉搭配时，则成了“灵魂伴侣”，开胃解腻，不知不觉又多吃了一碗米饭。

对于大多数沧州人来说，饭桌上少不了一种佐味——冬菜。而在运河区南陈屯乡刘辛庄村，藏着一个百年老字号——义昌永。十多年前，刘向前回乡接过老字号，成为义昌永冬菜第19代传承人。

普普通通的大白菜加上盐和蒜两种佐料，便能制作出这般美味。看似简单，实则不然。

每年秋后，新鲜的大白菜上市，义昌永的工厂里便忙了起来。工人们将白菜切成指甲盖大小的小块儿，经过彻底脱水、原汤清洗，加工成菜胚，再将菜胚、蒜泥、食用盐按一定的比例充分搅拌，封缸压实，经过360天发酵才得以重见天日。

冬菜味美，早在明永乐二年（1404年）就有了雏形。传说，河南项城刘氏家族部分北迁燕地，后落户沧州，始将祖传大白菜泡腌技艺引入。刘氏家族对制作技法进行改进，将整段腌制，改为切碎，以盐、蒜泥之等工艺，之后封储瓦罐之中，经自然发酵一年待食用。

光绪16年（1890年），刘氏16代传人刘荫棣将自家所产冬菜立以“义昌永”名号，取仁义、昌盛、永远之意，依托天津卫北大关东城货栈向海外销售。深受港、澳、台地区及东南亚诸国民众喜爱。1936年，沧州冬菜曾在巴黎举办的商品博览会上荣获优质产品奖。

时光流转。在刘向前的记忆中，村里家家户户都有几个大缸。小时候，在外面玩累了、饿了，回家拿个馒头就着冬菜，就吃得美滋滋的。成年后的刘向前起先选择去南方打工，挣钱不少，却总觉得



没意义。出门在外的游子，想起家乡，便想起家乡的吃食，心里想得慌，嘴里馋得慌，却只能忍着。与此同时，刘向前的父亲虽年近古稀，却依然抓着老手艺不放。父亲的坚持触动了刘向前，他毫不犹豫地回乡接过了接力棒。

作为传承人，在新的时代背景下，刘向前却没有想要把企业做大。年仅20吨的产量是上限。“手工的东西，弄多了，品质就顾不上。”刘向前笑道：“在选材上，我们对品质进行严格把关，白菜得是无筋的，蒜得是红头小蒜，盐得用精盐，就连看似简单的搅拌，也没那么简单。风干不了、封不严实、压不实，都对品质有影响。总而言之，必须得用心。”

2017年，义昌永冬菜被列入河北省非物质文化遗产名录，同时，刘向前被选为省级非物质文化遗产传承人。刘向前已接过接力棒，87岁的老父亲却始终放不下心。“几乎每天都来看，说要给把把关。有老人在，是福！”刘向前感叹道。或许，义昌永的字号，就是在代代用心传承中才得以昌盛。

从想念冬菜到消解乡愁，身份的转变更让刘向前满是自豪。“虽然不能大富大贵，但守着老手艺，踏实也满足。”刘向前说道。

时光流转。在刘向前的记忆中，村里家家户户都有几个大缸。小时候，在外面玩累了、饿了，回家拿个馒头就着冬菜，就吃得美滋滋的。成年后的刘向前起先选择去南方打工，挣钱不少，却总觉得

没意义。出门在外的游子，想起家乡，便想起家乡的吃食，心里想得慌，嘴里馋得慌，却只能忍着。与此同时，刘向前的父亲虽年近古稀，却依然抓着老手艺不放。父亲的坚持触动了刘向前，他毫不犹豫地回乡接过了接力棒。

作为传承人，在新的时代背景下，刘向前却没有想要把企业做大。年仅20吨的产量是上限。“手工的东西，弄多了，品质就顾不上。”刘向前笑道：“在选材上，我们对品质进行严格把关，白菜得是无筋的，蒜得是红头小蒜，盐得用精盐，就连看似简单的搅拌，也没那么简单。风干不了、封不严实、压不实，都对品质有影响。总而言之，必须得用心。”

2017年，义昌永冬菜被列入河北省非物质文化遗产名录，同时，刘向前被选为省级非物质文化遗产传承人。刘向前已接过接力棒，87岁的老父亲却始终放不下心。“几乎每天都来看，说要给把把关。有老人在，是福！”刘向前感叹道。或许，义昌永的字号，就是在代代用心传承中才得以昌盛。

从想念冬菜到消解乡愁，身份的转变更让刘向前满是自豪。“虽然不能大富大贵，但守着老手艺，踏实也满足。”刘向前说道。

从想念冬菜到消解乡愁，身份的转变更让刘向前满是自豪。“虽然不能大富大贵，但守着老手艺，踏实也满足。”刘向前说道。

从想念冬菜到消解乡愁，身份的转变更让刘向前满是自豪。“虽然不能大富大贵，但守着老手艺，踏实也满足。”刘向前说道。

从想念冬菜到消解乡愁，身份的转变更让刘向前满是自豪。“虽然不能大富大贵，但守着老手艺，踏实也满足。”刘向前说道。

景区“闹”元宵 游客乐逍遥

本报记者 祁洁 本报通讯员 崔晓萌 王永飞



看灯展、赏非遗、猜灯谜……元宵节期间，我市各景区在加强疫情防控的前提下，纷纷举办丰富的文化娱乐活动，游客乐翻天，直呼“过瘾”。

每天晚上6时，任丘田园小镇彩灯齐亮，流光溢彩的光影世界随即登场。

惟妙惟肖的孔雀停歇于假山之上，与周围树木完美呼应融合，又似要展翅高飞；百鸟朝凤创意设计，造型飘逸浪漫，色彩明丽温馨，表达着振翅高飞、百业兴旺的美好寓意；“恐龙时代”灯组打造穿越时空的梦幻场景，融合亲子

互动、科普互动、光影互动等内容，让人身临其境……从新春经典主题到现代科技互动主题，再到大型水上主题，徜徉灯海中，各色花灯各有看点。正可谓：“万盏花灯齐绽放，灯影树花暖新春。”

田园小镇负责人杜增辉介绍说，此次灯展以传统灯组+现代光影秀+沉浸式体验等方式综合呈现，活动将持续到正月月底。除了赏花灯，正月十五元宵节当天，灯展现场增加了打铁花、大鼓、吹糖人、草编等非遗活动展演。

2月23日，河间府署锣鼓喧天，非遗文化活动在轮番上演。这边，彩龙踏着鼓点，时而上下翻腾、盘旋仰冲，时而倒地平舞、蜿蜒遨游；那边，旗袍表演队闪亮登场，她们轻盈的步履，举

手投足间的优雅，引来阵阵掌声。非遗文化活动的精彩亮相，将古城河间的深厚文化底蕴展现得淋漓尽致。

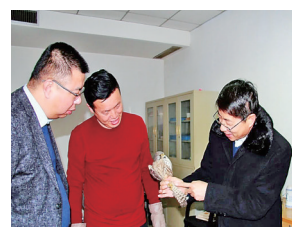
在肃宁国际月季博览园，彩灯和极光秀同时上演。当夜幕降临，天空大放异彩。五彩的极光由浅至深，从夜空的不同方向散发而来，像波浪、像旋风、像烟花，更像不断变幻于苍穹的印象派作品。除了邂逅浪漫的光影天地，猜灯谜、篝火晚会……融节日与现代时尚于一体，一派喜庆祥和。

本报讯（张金星 祁洁）“你好，我发现一只受伤的鸟儿，已经无法飞行，请求救助……”近日，吴桥县自然资源和规划局接到桑园镇居民王立波的电话后，立即赶赴现场。

经工作人员辨认，这是一只受伤的国家二级野生保护动物红隼，除右翅受伤外，生命体征正常。他们迅速与市野生动物救护中心负责人孟德荣教授联系，及时对鸟儿进行救助。

孟德荣专程赶到吴桥，仔细检查了红隼的伤势，并介绍说：“这是一只成年红隼，身形瘦弱，右侧翅膀根部有明显的撞击伤，可能是在迁徙过程中，因受伤严重影响飞行能力和觅食能力才

掉落此地。”孟德荣还详细介绍了红隼的生活习性、救助常识和技巧，并把这只红隼带回野生动物救护中心，采取进一步救治措施，待红隼伤势痊愈后进行放飞。



“多亏了这个小伙子，让受伤的红隼得到及时救助。”听到大家的称赞，王立波笑着说：“这小事微不足道，爱护动物、保护自然是每个人应尽的义务。”

