◆南起石黄高速，北至京沪高速
◆主城区47.5公里堤岸实现畅通
◆堤顶路局部建设马拉松赛道

市区堤顶路畅通工程紧张施工中——

运河堤岸畅通 文化美景交融

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 刘占勇

近日，随着“沧州获得2022年省第六届园林博览会举办权”好消息传来，我市大运河文化带建设和提升改造掀开新篇章，大运河非物质文化遗产公园、主城区堤顶路畅通工程、大运河生态修复与环境整治（南关至佟家花园）、大运河生态修复展示区一期改造提升项目……这些项目的建设和提升改造，将大大改善沧州人居环境，激活运河文化活力，提升人民幸福指数。从本期开始，本报推出“关注运河建设”系列报道，为读者呈现运河的华丽重生。

关注 运河建设

艳阳高照，春风轻拂。3月的京杭大运河沧市区段，河面波光粼粼，河水清澈幽深。河堤两岸，多个地段机器轰鸣，施工正酣，运河堤顶路畅通工程正在火热进行。不久的将来，大运河沧州市区段47.5公里的堤顶路将实现贯通，这不仅方便了交通，更为运河两岸增添新的风景。

串起文化和美景

滔滔运河水，流经沧州境内215公里，是京杭大运河流经里程最长的城市。运河在沧州市区穿城而过，孕育了深厚的城市文化和不同的民俗风情，两岸古老建筑林立，公园游园随处可见。运河，为这座城市添了生机和灵气。

大运河贯穿城市南北，与之相随的运河堤顶路，也成为市区重要的交通要道。同时，也成为一条串联沧州文化、展现运河风光及现代科技的休闲走廊。

沿市中心运河堤顶路而行，清风楼下景色如画，吕宅、文庙、正泰茶庄等古老建筑分布两岸。南川楼附近运河东岸老铁路给水所沧桑古朴，黄河路南侧，强珍墓碑诉说着一段古老的历史。“这条河促进了沧州这片土地的经济繁荣，也为沧州人开创了一道文化长廊，滋养了沧州的文化传统。”在沧州学者孙建看来，一方水土养一方人，运河哺育着沧州人，沧州的风俗里深深嵌着运河的影子。

堤顶路两侧，沧州的几大公园、游园被串联起来，人民公园、胜利公园、南湖公园、大运河生态修复展示区……这些景点犹如运河的一颗颗明珠，满足了市民的游玩和休闲需求。人们期盼着，随着运河建设的持续和深入，两岸风光会越来越美，人们休憩和娱乐的空间也会越来越多。

当下堤岸好风光

清晨，彩虹桥附近运河岸边，58岁的市民郑秋云心情舒爽，她一边享受着春风沐浴，一边慢跑健身，这样的运动习惯，她已经保持十几年。郑秋云家住运河华西小区，紧邻运河东岸，每天早晚，她都会来运河岸边活动。

“过去这一段的运河堤岸道路不好走，更别提什么风景了。”打小在运河岸边长大的郑秋云，亲眼见证了这段路的变化。“十几年前沧州进行运河景观带改造，从解放路至新华路，两岸修了柏油路，路旁滨水步道风景靓丽。徒步的、做公益的、练武术的、集体活动的，每天都是人来人往，这里就是市区段运河的一张名片。”郑秋云说。

往南，过了花园大桥，放眼望去，一个景观游园紧邻运河，西岸河堤上，昔日坑洼不平的砖路，已然成为柏油马路，一直通向九河路。沿途是运河区强家坟、赵庄北队等村庄，村民不仅出行方便快捷，还享受到了新建游园公园的风景。

大运河生态修复展示区的西门出口就开在了此段堤顶路上，周末和节假日，大大的Ω河弯里，绿色环绕，游人不断，运河水流潺潺，让沿途风景有了生命力。

运河堤顶路局部改造前后对比（下方为效果图）

市区段全线贯通

看着家门口的运河堤岸路面破除，在南川楼社区居住的老人刘志峰兴奋得好几天都没睡好觉。在运河岸边生活了大半辈子，一直在土面和砖铺的堤岸上行走往来。“老铁路给水所附近这一段不通，从黄河路到解放路必须从南川楼绕一下。”老人激动地说，“以后用不着了，整个运河堤顶路都要通了。”

就像老人说的那样，在过去的很长一段时期，大运河市区段堤顶路路况很差。比如运河东侧新华路至永济路段，黄河路至九河路段，多为砖路，坑洼不平，有的甚至不通畅，过往需要去附近村子或社区绕行，给人们出行造成了很大不便。

记者从市大运河文化发展带建设办公室了解到，运河堤顶路畅通工程将结束这一现状。这项工程南起石黄高速，北至京沪高速，在保留堤顶路两侧现状乔木的前提下，宜宽则宽，实现硬化、绿化、亮化、美化。其中，在新华路至永济路段运河西堤及永济路至渤海路段运河东堤，建设长约5公里、宽约9米的马拉松赛道，为举办国际马拉松赛及实现自动驾驶与车路协同做好基础建设。

工程已于去年12月开工，目前原状路面破除及外运已完成20公里，路基开槽完成8.5公里，水稳基层铺设完成200米，施工方正在全力推进项目后续进展。

热心如“欣” 明亮温馨

□ 曹 杰

“我做好人好事了，在马路上‘捡’了个小胖墩，交给警察了。”前两天，朋友欣在微信里说。

原来，那天中午，欣正开车回家，在马路边的座椅上，看见一个男孩正哭得伤心，欣停下了车。小家伙胖乎乎的，一副不知所措的样子。一问才知，男孩是一年级的小学生，自己偷偷从接送站跑了出来。但男孩也说不清接送站的位置和家庭住址及家人电话。欣只得拨打了110，把男孩交给了警察。

欣说，谁遇到这样的事都会帮一把的。孩子衣服上有学校的名字，应该能很快联系到学校或者家长，丢不了。

那天，正好是3月5日，学雷锋日。欣笑说，不小心还当了回雷锋。欣是我健身认识的朋友，平日里风风火火，性格爽朗，为人热心。像这样的好事，欣已经做过好多次。平常大家有什么事，她也是极力操持，大家戏称她是“大管家”。但欣说，都是举手之劳的小事，没什么。

无独有偶。春节前，市民李伟的父亲运河边散步时突然晕倒，周围路过的热心人帮着打120、买药，让老人及时得到了救治。老人病好后，一直惦记着这些好心人，想对他们说声谢谢。

其实，就是这样一件件小事，让我们的生活充满了暖意。

这种温暖，是哭泣时，陌生人递过来的纸巾；是黑暗中，开车为你打着的车灯；是外卖小哥送餐晚点，顾客依然包容点赞……它比体温高一度，却微而不弱，可用心感知；它与伟大崇高无关，却弥足珍贵；它不会让你心潮澎湃，却也如涓涓细流，让人心生喜悦。

如欣，如路过实施救助的热心市民，这种温暖，是人性中的光亮，虽偶尔会被忽略，却从未被遗忘。就是这举手投足间的温暖与善意，让我们的生活充满光亮，也让我们的城市明亮温馨。

说城事

文具“盲盒”流行 别让孩子掉“坑”

□ 本报记者 尹 超

“整理孩子的书桌，发现女儿买了两套款式相同、图案不同的笔，还有橡皮，抽屉里还有一沓类似的笔记本。”李欣宜说，孩子说这是盲盒文具。

盲盒是不能提前得知产品款式、只能盲选购买的玩具盒子。因随意和惊喜性，颇受年轻人追捧。从玩具、手办到文创、零食，现在又蔓延到文具圈。

记者在市区多家文具店发现，笔记本、橡皮、笔等各类文具盲盒，成中小学生新宠。解放路一家文具店，包装精美的文具盲盒，摆在显眼的位置，一些热门动漫、影视人物形象，被印在了盲盒包装上，还有各种问号和“惊喜”等图案字样，价格从几元到几十元不等。

一旁，两个女中学生正在挑选盲盒文具，最后买了中性笔盲盒和盲袋。“其实知道是一堆笔，就是想知道包装里是啥笔。”一位学生说，拆出来的文具，有重复的要么和同学互换，要么直接送人。

李欣宜说：“购买盲盒文具的几乎都是中小学生，很容易被吸引甚至上瘾。”对此，心理咨询师季红提醒，家长也不必“谈盲盒色变”。有节有度，作为一项趣味性的活动，也未尝不可，但要谨防“成瘾”。

繁华民族路 美食风味浓

□ 本报记者 尹 超 摄 影 魏志广

3月8日6时，王长河蹬上安着玻璃罩的三轮车，载着各式酥糖，赶往民族路。在民族路东路口一家便利店前，停下车，拿出马扎，一天的生意开始了。

这就是有着百年历史的福顺鸿王记酥糖，“福顺鸿”是最初经营酥糖的三代传承人的名号。店铺虽不在民族路，但每天都有流动摊点。“他们是家族生意，一大家子都做酥糖。”老顾客都晓得。

在王长河的童年记忆中，家中就从事酥糖生意，从小耳濡目染，长大后也走上了制作经营酥糖的路。一晃，在这条路上已经走过30多年。

“千丝万缕一口酥，含在嘴里马上化”，酥糖好吃，但每一道工序却复杂考究。就说熬糖，不管是原料的配比，还是火候，不仅需要娴熟的技术和丰富经验，更需要制糖者的精心与耐心。在日复一日的磨练中，王长河越发沉稳。

玻璃门一打开，香味扑鼻而来，捏起来一块，咬上一口，酥得掉渣，香甜，却不油腻。用油纸包起，更有味道。一位老人喜滋滋拎着半斤芝麻酥糖，边走边说：“年轻时过年就馋这口，现在都60多岁了，还放不下。”不过，现在想吃就来买，不用盼到过年了。

品着酥糖的甜蜜，记者开启民族路美食之旅。民族路制作销售清真特色食品闻名已久。路东西长680米，古朴而充满历史感，两侧房屋多为二三层的楼房，鳞次栉比排列着一个个别具特色的店铺，数一数，约有220多家。这里曾经是一地污水，1998年，民族小区开始建设，慢慢有了这条路。

路两侧店面都不大，装修朴素不显眼，凭口碑传播。有的老板，操着浓浓的乡音，说起自家的特色，神情中带着微微得意。好多顾客是从小吃到大，从大吃到老，老板悉心记得老顾客的喜好，人情味十足。

早晨的民族路，西部尤其热闹，早餐摊点基本集中在路西。虾仁老虎、天津嘎巴菜，几乎每天都要排队等餐。有人不惜驱车从城西而来，就为了一个虾仁老虎。

一早的喧嚣散去，午时的热闹又要上演。10时一过，准备了一上午的老字号——京东肉饼，开门迎客。 店面不算大，屋内，几张小桌合理地利用有限空间排列。“来了？几位?”留着利落短发、看起来大大咧咧的女老板，笑呵呵地根据客人数量，迅速安排好位置。肉饼15元、18元、20元不等。“女的15元的就差不多，男的一般是18元的，除非饭量特别大。”每来一批新顾客，老板都会耐心地推荐。有新出炉的肉饼上桌，马上指给顾客看：“这个就是15元一份的，那个是18元的。”

落座，一碟小菜先端上桌来，红绿相间的萝卜丁，看着就有食欲。等到肉饼上桌，有人搭配鸡蛋汤，有人就着小咸菜，大快朵颐。靠近墙角桌旁的女孩，马上要离开沧州南下求职。和朋友离别的午餐，选在了这里。“这次吃完，不知道下次是什么时候吃了。”女孩略带伤感，因急着赶火车，不敢吃大蒜；靠近门口的一家三口，显然是老顾客，看起来不满10岁的孩子，熟练地点了3个人的午餐……

如果还想来点下午茶，“肖记”酥脆甜软的炸糕得来一个。刚出锅的，油纸一裹，塑料袋一包，边走边吃最新鲜；准备回家做饭，牛羊肉、蔬菜水果、大饼馒头、炸鱼炸虾等一应俱全，逛几个店，美味午餐食材就够了。

一把江米，碾磨加工，便有了元宵、炸糕；一块牛肉，精心腌炖后，让人念念不忘；看起来普通的面粉，在各种揉搓下，搭配上自制馅料，传统美味糕点出现了……这里的人们，用灵巧的双手，把简单的食物制成了五花八门的传统佳肴，成了“抢手货”。

如此光景，顾客们满载而归，店主们喜笑颜开，各得其乐。

烟火

摄影视角 讲好杂技故事

吴桥杂技大世界摄影大赛启动

□ 芷 桦 宝 梅

“咔咔咔……” 3月7日，吴桥杂技大世界景区内，一群摄影师，“长枪短炮”拍下了一幅幅动人的杂技表演图。据悉，这是由吴桥杂技大世界和沧州市摄影家协会、沧州女摄影家协会等摄影组织共同主办的摄影大赛，参与者可“随手拍、晒美图、赢豪礼”。

为庆祝中国共产党成立100周年，吴桥杂技大世界有限公司特举办首届“吴桥杂技大世界杯”随手拍摄影大赛。大赛启动后，向社会各界摄影爱好者征集优秀摄影作品，活动自3月8日起至5月31日，题材为吴桥杂技大世界景观、风物、节目等。活动结束后将评选出一、二、三等奖、网络最佳人气奖及优秀奖若干。活动期间，摄影爱好者们可走进吴桥杂技大世界景区进行采风创作，零距离感受杂技神韵，发掘美、创造美，用摄影家独特的视角讲好吴桥杂技故事。

城事速览