

献礼建党百年 记录百名先锋

潘漠华
点燃直隶二中的革命火种

本报记者 齐斐斐



从湖畔诗人到中共基层党组织的创建者，潘漠华在我党的历史上，用热血画上了鲜红的一笔。有关潘漠华在沧县直隶二中的活动情况，他的学生们有清晰的回忆，市委党史办工作人员撰写的《潘漠华活在沧州人民心中》一文，也叙述了这位热血青年在沧州的革命事迹。

受派遣来沧 掀起抗日救亡运动

1931年9月，潘漠华在北京受党组织派遣到沧县河北省立二中任教，秘密从事党的地下工作。

潘漠华在省立二中任教高中国文课，在教学中，他不受教材局限，针对学生思想，自编讲义，讲得深入浅出，广受学生尊敬喜爱。在他和吴月亭等几位进步教师的共同倡导下，学校成立了社会科学、文学、音乐等研究会，还指导一些有志青年，刻苦攻读《资本

论入门》《社会科学讲义》等进步书籍，先进思想风靡全校。

“九一八”事变后，潘漠华和吴月亭积极领导学校的抗日救亡运动。他组织进步学生办起了壁报、校刊，以及大型抗日救国墙报，为墙报写了题为《怒吼吧，中国》的创刊词。后来又创办《大众反日报》，每周两期，发至周围各县镇。此外，他还以抗日救国会的名义印发传单和标语散发张贴，影响很大。

为了跟学校当局斗争，潘漠华组织了为期3天的罢课，带领进步教师、学生上街示威游行。罢课期间，学生们聚集在礼堂开会、唱歌、演戏，潘漠华本不爱唱歌，却走上讲台，拉起手风琴教唱《打夯歌》，并在全校迅速传唱开来。潘漠华抓住时机，因势利导，把抗日救亡运动引向全城，举行市民集会，演出救亡戏、活报剧，查禁日货，把抗日救亡运动推向了新高潮。

在二中播火种 发展“反帝大同盟”

潘漠华把师生中的积极分子发展为“反帝大同盟”成员，还成立了“同志互济会”。他指导学生深入到铁路工人中，组织了脚行工会，在店铺组织了手工业工会，在码头组织了水车夫工会，在乡村师范组织了学生会等。

通过教学和抗日救亡运动，潘漠华培养了一批骨干力量，经过实践考验，秘密吸收杨钦、刘树功（刘建

勋）、陈玉玕、王濯臣、陈绍唐、李鼎声（李伟）、刘义松等人参加了中国共产党和中国共产主义青年团。潘漠华以党、团组织为核心，广泛团结群众，引导抗日救亡运动由自发逐步向有组织有领导的方向发展。

学校当局察觉到潘漠华对学生运动的支持，发觉了学校有共产党组织存在，便阴谋进行破坏和镇压。潘漠华预感到

形势发展的严峻，便着手准备应变。他两次去天津，带回一台油印机交给党团组织，用来秘密印刷传单，安排好和天津党组织联系的地点、人员和方法。果然不出所料，寒假中，潘漠华等党员便被学校当局解聘了。潘漠华虽然离开了，但他留下的革命种子却萌芽、生长、茁壮起来，直隶二中成了津南一带的革命策源地，影响极为深远。

学生忆老师 革命道路引路人

李伟是潘漠华的学生，1955年被授予大校军衔，1964年晋升为少将。1931年7月，李伟初中毕业，升入高中，在新学校遇到了革命道路的引路人潘漠华。潘老师对李伟讲：一定要多读马克思的哲学、社会科学著作，树立正确的人生观和世界观。在潘老师的指导下，李伟和同学们组织成立了“社会科学研究会”“史地研究会”“文学研究会”等组织。

李伟怀着一腔抗日救亡的爱国情怀投入了学生运动。1931年10月，潘漠华找到李伟，说：“在抗日救亡运动中，你做了许多工作，也了解共产党的主张和共产党人的奋斗目标，你是否愿意加入共产

党？”“我愿意！”李伟回答得很坚定。“我相信，总有一天人类会实现共产主义！”就这样，李伟正式加入中国共产党。李伟在后来的回忆录中写到：从此，我的生命将同全世界最无私、最富于进取精神的中国共产党联系在一起。

刘树功1931年9月经潘漠华介绍加入中国共产党，抗日战争爆发后到中共晋中特委工作。刘树功晚年曾回忆：当时他担任学生会主席。1932年4月间，遵照党的决定，被派到码头和工厂，在工人中间开展工作。为此，他和另一名党员打入青、红帮内部，以加入帮会作掩护，还通过关系在北门里一家“摆香堂”，磕头认师

纪念张锡纯系列报道

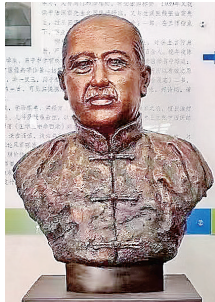
张锡纯塑像在天津揭幕

本报讯（记者哈薇薇）3月21日，中西医结合思想重要奠基人、中西汇通学派先驱人物张锡纯先生塑像在天津古文化街举行揭幕仪式。“人民英雄”荣誉称号获得者、天津中医药大学校长张伯礼为塑像揭幕并致辞：“张锡纯先生是近代中医大家，是中医现代化的开山者，先生师古而不泥古，创新而不离宗。注重实践，是中医的一面旗帜，其守正创新、衷中参西的思想引导着中医药的发展，造福人类。”

从张锡纯、柳学洙、陈宝贵，一直到陈宝贵的百余位亲传弟子，中西医汇通学派已经呈现一派欣欣向荣的景象。在揭幕仪式现场，中西医汇通学派的第三代传承人陈宝贵表示“落成张锡纯先生塑像，

旨在传承先生精神。”

揭幕仪式后的座谈会上，中西医汇通学派传人以及行业内各专家学者，围绕张锡纯的学术思想展开了热烈讨论。来自张锡纯故里盐山的副县长王丽梅，介绍了盐山县近几年为传播、弘扬张锡纯学术思想以及挖掘历史文化方面所做的努力和工作，同时也恳请与会专家、领导去盐山作客、考察，为进一步做大做强盐山中医药事业提出宝贵建议。



院士张伯礼谈“守正”“创新”

本报记者 哈薇薇

揭幕仪式上，一位面带微笑、慈祥谦逊的老者吸引了所有人的目光，他就是“人民英雄”荣誉称号获得者、中国工程院院士、天津中医药大学校长张伯礼。

他对张锡纯的评价是：“师古而不泥古，创新而不离宗”。他说，一个世纪以前，张锡纯先生提出的衷中参西思想非常有远见，传承推广张锡纯先生的学术思想，既是汲取传统中医理论的精华，即为“守正”，又可推动中医药现代化，即为“创新”。“我们要做好守正创新，推动中医药事业更好发展。”

揭幕仪式后的座谈会上，来自沧州的张锡纯文化研究者王鹏的汇报，得到了张伯礼院士的极大关注。

王鹏说：“我们近期推动的工作，一是整理了1918年《医学衷中参西录》最初版（第一期），二是整理了张锡纯的诗集《种菊轩诗草》。”张伯礼院士马上问道，“正式刊发过吗？”王鹏回答：“刊发过，在《医学衷中参西录》第六期第五卷。后来整

理出版，多数认为它和医学没有直接的关系，很多版本都舍弃了，仅有不多的版本有收录。整理、校勘时我们发现了不少问题。这样，我们就依据1931年的最初版为主校版，再结合其他版本校勘，把出版时出现的一些用词、用字谬误修正过来，把诗词的换行、断句出现的错误修改过来。这两个稿子已经交付出版社了，正在校对当中。”

接下来，王鹏还介绍了在沧州媒体以及各级政府部门的共同努力下，位于黄骅仁村的张锡纯故居已经被列入沧州市第五批文物保护单位。而沧州立达医院的旧址也基本考证完毕，就在运河边上。期待能够得到有关部门关注，设立“立达公园”，为大运河景观带增添一个历史文化元素。

张伯礼院士听后激动地说：“不是中医，胜似中医。为一名医立碑树传，这种精神令人感动，非常钦佩！假若在写书的时候有困难，我也可以帮忙。做吧，这是善事。”

大师精心塑造大医形象

本报记者 哈薇薇

张锡纯塑像栩栩如生，深邃慈爱的目光、饱经风霜的脸庞、写满故事的皱纹……在国家工艺美术大师、雕塑家郭刚的手中，这尊雕塑有了灵魂。它穿越百年，散发出精神的光芒。

“接下这个艰巨的任务，是在去年10月。中西医汇通学派的第三代传承人陈宝贵找到了我，说想在中西医汇通社里为祖师张锡纯塑一尊雕像。”虽说郭刚是雕塑大家，作品在国际上都获过奖，可面对这个任务，还是有些犯愁。因为张锡纯虽是近代人物，可有关他的实物资料很少，在网上找来找去，找到了仅有的4张照片，但都模糊不清，这给郭刚的创作制造了很大的难题。

郭刚决定，每张照片都用泥先塑一遍，找找感觉。可塑了一遍下来，他有些沮丧。一是照片质量不高、模糊不清，二是4张照片里张锡纯年龄跨度大，塑出来的人物形象差别很

大。就在郭刚陷入迷茫之时，张锡纯文化研究者王鹏雪中送炭，为郭刚提供了有关张锡纯的大量资料，“这为我深入了解张锡纯，理解他的思想、了解他的人格起了很重要的作用。”

“最初我依据他的照片，塑了中年时期的张锡纯，目光比较犀利，形象也比较威严。但几经思考，还是选择让他更接近老年时的形象，目光中透着悲悯和慈爱，也符合他的医者形象。”一天，凌晨一点多，郭刚突然来了灵感，他披上衣服，赶到工作室，一直雕塑到天色发白才停下。

郭刚全身心投入到张锡纯雕塑的创作中，两个月过去了，陈宝贵看到塑像初稿后，很满意。可回到工作室，郭刚对着塑像端详半晌，突然眉头紧皱，“不行，这不是最理想的作品。”仔细琢磨间，一个嘴角微微上扬、眼睛里充满慈爱的大医张锡纯显现眼前。

中西汇通医社正式开放

本报记者 哈薇薇

就在人们赞叹张锡纯塑像形神兼备时，一位老者陷入了沉思，他就是中西医汇通学派的第三代传承人、张锡纯的再传弟子——陈宝贵。

中西汇通医社是张锡纯人生最后8年的落脚之地，更是他中西医汇通思想发展、传播的基地。在这里，他收了很多门徒，柳学洙就是其中之一。不仅如此，柳学洙作为张锡纯的关门弟子，深得师传真传。他从医60余载，对《医学衷中参西录》研读甚深，颇有心得，以药少效高著称于津沽，继承发扬了中西汇通思想。

1988年3月8日，一代杏林名家柳学洙安详地闭上了眼睛。然而，就在他病逝前的那天下午，这位年事已高、抱病工作多日的老中医望着徒弟陈宝贵，语重心长地说：“眼下，我只有一个愿望，就是你能把我一辈子积累的经验，接着传下去。”那天夜里，万籁俱静。陈宝贵久久地坐在老

师生前坐的那把藤椅上，默默地对着老师的遗像，和严师进行着心灵的对话。老师留给他的，不仅有宝贵的医术，更是中西医汇通思想。

站在张锡纯的雕塑前，陈宝贵回想起和老师共度的10年光景，不禁潸然泪下。他曾在老师的遗像前立下一生的目标：青出于蓝，将中西医汇通思想发扬光大。

今年，为了兑现诺言，陈宝贵拿出自己的积蓄，在距离张锡纯曾经开办的中西汇通医社原址不远的古文化街里重建了中西汇通医社。在塑像揭幕这天，中西汇通医社正式开放。

中西汇通医社落成，陈宝贵不负师望，亲传弟子百余位，沧州中西医结合医院的刘建博士就是其中之一。作为河北省张锡纯学术思想研究会负责人的他，在张锡纯塑像前许下心愿，一定会再接再厉，共同担负起中西医汇通学派传承的重任。



“文化八仙桌”系列访谈第136期
岁月静好 单桥不老

本报讯（记者祁凌霄）献县单桥是闻名于世的全国级重点文物保护单位、世界最长的不对称石拱桥，已有近400年历史，是一座至今“活”在人们生活中的宝贵文化遗产。3月28日上午，“文化八仙桌”系列访谈将以“岁月静好 单桥不老”为题，围绕单桥在历史上产生过的影响和在当代的文化活力，邀请作家、文化研究者、文旅开发者展开多角度探讨。

本次访谈邀请的主讲嘉宾是宋灵慧、史丽娜、吕永森、杜书恒、孙英杰。其中，宋灵慧是书香沧州阅读推广人，史丽娜任《无名文学》副主编，吕永森曾获“燕赵文化之星”称号、区域文化研究学者，三人均是作家，在文学和地方文化研究领域成绩斐然。吕永森还是河北大学献县文化研究院主创者，组织了首届全国性的献县文化学术研讨会，组织“汉献

王奉祀园”布展开园，整理著述地方历史研究文献多种。杜书恒是沧州市首届教学名师、书香沧州阅读推广人；孙英杰曾获献县特殊贡献奖、县长特别奖、沧州劳动模范、献县好人等荣誉称号，任匠心文旅产业集团董事长，致力于文旅事业，在单桥和献县文化旅游的开发上有突出贡献。

单桥经历了数百年的岁月沧桑。风雨飘摇，屹然不倒；时节如流，石桥不老。单桥具有科学、艺术、历史文化等多重价值，寄托着人们对岁月静好的期待，也在现实世界中影响着文化和人们的生活，不断深化塑造着区域文化精神。单桥所承载的精神，在石桥本身的产生、修建、设计上有

哪些体现？在历史上，单桥及滹沱河所在区域，发生过哪些善美故事？单桥不老，这座至今“活”在人们身边的古桥，对当下产生了哪些影响？历史文化遗产的主要价值之一是“活”起来，为了使这座古老的石桥更加灵动、产生更大的社会价值，应采取哪些方法？文旅开发是“活”起来的方法之一，怎样才能做到既要保护好，又要深入挖掘历史文化价值、与人们的生活和精神产生水乳交融的联系，进而提高物质文化生活、深化区域文化精神？

这些问题，都将在访谈中展开讨论。欢迎读者扫码入群，参加互动。

时间：28日上午
电话：18833783089

