◆复建南川楼、朗吟楼
◆建设文化街区
◆千尺古街现古风古貌

多个亮点 再现南川楼盛景

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 刘占勇
摄 影 陈 雷 殷 实 魏志广 王 韬

一条运河，千年流淌。两岸烟火，生生不息。

南川楼历经风雨，如今楼虽已不在，但不久的将来，这里又将是运河岸边一处盛景——

2021年春天，沧州主城区大运河文化带建设如火如荼，老城区南川楼也迎来新机遇——整体征收改造。

南川楼、朗吟楼将复建，千尺古街再现古风古貌，文化街区独具特色，多个亮点让沧州大运河更具历史厚重与人文风情。

未来，这里不仅融入现代化城市景观，更将再现南川楼古老的文化盛景。

记者从市大运河文化带建设发展办公室了解到，南川楼片区将复建南川楼和朗吟楼，打造南川楼文化街区，新建城市园林景观，整个区域大气富有底蕴，令人充满期待。

踏着徐徐春风，日前，记者走进南川楼片区，窄窄的胡同，坑洼不平的道路，居民进进出出，忙着打包收拾东西，停在门口的三轮车上堆满了家具和杂物。

这个片区位于大运河东岸、南湖公园西侧，基本都是老旧小区和平房，生活环境和品质不尽如人意。但由于其地处运河区老城区位置，附近居民享受着周围成熟的配套设施，出行购物都很方便。“原来觉得住这憋屈，现在要搬走了还有点舍不得，以后建得好了一定回来看看。”在南川楼生活了60多年的居民王桂香说。

大运河文化带建设，将这个片区纳入征收改造范围。记者从运河区相关部门了解到，南川楼片区征收范围东至管道胡同、西至运河、南至运河、北至南湖公园，占地约303亩，涉及居民760户。从3月11日下发征收公告起，28个群众工作组全部扎根一线，入户走访开展工作。3月15日就有居民开始搬家，目前征拆工作正在有条不紊地进行中。

南川楼片区是沧州历史街巷保存最完整的区域之一，是城市记忆的微缩区，也是展示城市形象的窗口。这个片区与清风楼、南川楼、朗吟楼、文庙、几字弯等共同形成大运河城市重要标志。得知南川楼片区即将征拆，不少文化人士、摄影爱好者及普通市民前来采风、记录，扛摄像机拍摄的、拿着手机发抖音的、上空还不时有无人机航拍……“这个片区充满历史和文化底蕴，一定要赶在它消失前记录下来。”摄影爱好者王韬多次走访南川楼，留下许多珍贵的影像资料。

目前，片区改造规划及南川楼、朗吟楼设计方案已经专家评审会通过，二楼建筑设计方案市规委会已研究通过，正在进行施工图设计。市大运河集团目前配合运河区强力推进征拆工作，同时地勘、测绘、施工等前期工作也在进行中。

根据规划，将在原址复建南川楼、朗吟楼，片区内将形成三条线，即中间的千尺古街、西侧的沿大运河界面和东侧的环南湖界面。片区内包括老南川楼村、无线电二厂和铁路给水所。最终形成两个点（南川楼、朗吟楼）、三条线（千尺古街、沿大运河界面、环南湖界面）和一个面（南川楼村文化街区）的基本构架。

南川楼区域双面环水，与周边片区构成完整的游线和地标节点，形成“两楼一街，北文南狮，百尺为形，千尺为势”的空间格局。本着“理路、立标、营城”的规划理念，南川楼片区改造首先将理顺交通、完善市政配套设施，提供最基本的生活、营商保证；通过南川、朗吟二楼风貌复现，使其成为整个文化街区地标性建筑，汇聚人气、商气。

完成全部征收后，以点带线，以线串面，通过重要节点（南川楼、朗吟楼）和界面（百年老街、滨河界面、滨湖界面）的打造，运河岸边的这一区域将焕发新的活力，成为具有“烟火气”和城市记忆的运河明珠。

关注 运河建设

片区居民搬迁

航拍南川楼片区

寻访 南川楼片区的那些老建筑

□ 本报记者 赵宝梅 摄 影 魏志广 王 韬

▲老面粉厂

▲铁路给水所

▶居民区一角

悠悠运河水，穿越沧州城，从南到北，一路奔腾，留下了众多历史故事和文化建筑。南川楼便是沧州家喻户晓的标志性历史建筑，其周围的居民区也因此得名——南川楼片区。

72岁的刘宗承是土生土长的南川楼人。每天一推开家门，迎面而来的就是流淌千年的运河水。关于南川楼、朗吟楼的传说和故事，他能说上几天几夜。

不过，让他眷恋和挂念的还是那些现存的老建筑，曾经触摸过、玩耍过，至今仍能走近的地方。沧州老面粉厂便是其中一处，距离刘宗承的家仅200多米。

小时候，他经常来这里玩耍，看高高的烟囱冒烟，看蒸气带动机器工作。“大厅里一个大大的洗麦井，麦子在井里洗过后被传送到楼上磨成面粉，方圆几十里的百姓拉着麦子来这里加工，车都排成了长龙。”站在斑驳陈旧的建筑前，烟囱依旧耸立，老楼多了几分沧桑，院中的老榆树已抽出新芽。刘宗承似乎回到了儿时：“每天早晨七点半和下午三点半，这里都会响起提醒人们上班的鸣笛声，整个沧州城都能听到。”在这一声声鸣笛中，时光也慢慢流逝，只记得那是沧州最早的民族企业之一，后来就搬迁了。

取而代之的是沧州无线电二厂，成立于上世纪60年代，主要生产电视机上的电子元件，入驻此地后又建了旁边的楼。恰逢一位无线电二厂的老职工路过，说起工厂历史颇多感慨，她说这里工人最多的时候有五六百人，效益也不错，不过后来厂子在市场竞争中败下阵来，上世纪90年代就停产了。不过二厂的部分老建筑依然很有生机，外墙被涂鸦上了卡通画，不少市民来此游玩，老建筑则成为了拍摄背景，照片艺术味儿浓郁，别有风情。

穿过坑坑洼洼的小路，刘宗承带记者来到一处荒凉的老建筑前，铁栅栏的大门紧闭，“沧州给水所”几个大字赫然在目。只见院内大树参天，野草丛生。“这是当年日伪政权建的沧州给水所，专门给铁路供水用的。”刘宗承指着院内的建筑说：“看见那堵墙了吧？墙那头就是运河，从运河抽了水，再在这两个池子里沉淀，然后通过地下管道输送到火车站附近的给水塔。”

刘宗承记得，小时候常来这里玩耍，因为和看大门的人混熟了，常被允许入内，院内蔷薇和玫瑰开得很艳，特别漂亮，看运河水流进地下管道，说不出的开心。“后来运河没水了，这个给水所也就关闭了。”刘宗承一边回忆一边感慨，南川楼改造，这个地方一定得留下来，这里承载了太多人的记忆。

居民区里拐了好几个弯，刘宗承在一处老建筑停下。普通的四合院平房里，住着普通的运河人家。“原来这里曾是‘先斯院’，建于明朝，专门收录教授一些身体有缺陷的孩子，相当于现在的特教学校。”刘宗承打开了话匣子。恰巧，有几位来南川楼采风的人正在拍照，看到刘宗承讲述，便围着问了起来。“我姥姥家就住在这块，小时候经常在这个院子里玩，记得这里还做过学堂，开过扫盲班，我也在这里学习过。”比起其他建筑，这里带给老人的回忆非同寻常。

向北，是曾经的评剧团、党校所在地，也曾是解放后市武装部所在地，而现在，是河北梆子剧团的练功场。上世纪50年代，刘宗承和小伙伴们常去那里玩。“从门缝里看，里面好多人在跳舞，非常热闹。”刘宗承说，那时不知道交谊舞，小伙们看里面的人在搂着跳舞，就一哄而散了。

再往北，就是南湖公园了。清澈的湖水，波光粼粼，映衬着沧桑的老建筑，焕发出历史的光彩。

运河景观带改造和建设，南川楼片区实现整体搬迁，刘宗承也将和众多居民一起搬到其他地方，纵然故土难离，却从心底支持城市建设，渴望新生活。老人只是期待，这些承载着城市记忆的老建筑能保留下来，与新的城市景观融为一体，继续讲述老沧州的故事。

小举动 描绘生活小美好

□ 瞳 言

前几天，一则“为一个人设公交车站”的新闻，引发热议。

事情是这样的，湖南常德7岁的小千，由外婆抚养长大。外婆生病后，小千上下学成为难题。一次放学后，他搭错公交车迷了路。救助中心联合公交公司，在小千家门口设了临时停靠站，保护他上下学。

这一温情举动，不仅方便了小千的生活，也温暖了许多网友的心。有网友评论，事情虽小，但透出的人文温度不小，为这样的人性化服务点赞。设立临时停靠站，不仅是对小千的关爱，也引导社会保护这样的群体，让他们感受到社会对他们的爱意……

总有一种力量，能穿透生活的阴霾，带领我们温暖前行。

“微弱的灯，照亮寒夜的路人；火红的灶，氤氲出亲情的味道。这陋巷中的厨房，烹煮焦虑和苦涩，端出温暖和芬芳……”这是2020年感动中国给万佐成和熊庚香夫妻的颁奖词。18年来，两人与癌症病人相伴：“有的病治不好了，但能让病人吃好一些，家属的遗憾也能少一些。”一元钱“抗癌厨房”里的烟火气，感动万千网友……

看似不经意的细节变化，反映的是一座城市的细腻与温度。

前段时间，市区公共厕所指示牌“上岗”，不仅有公厕指向和距离，还有附近公厕分布地图，路过的市民找厕所容易了；社区在楼道口附近安装了文明公示栏，张贴各种政策及日常生活所需广告，小广告有了安身之所，困扰市民多年的门上“牛皮癣”消失了；2018年，市志愿服务联合会成立，志愿服务工作逐步迈向规范化，140多万志愿者聚爱成光……

公交车里有了USB充电口，志愿文明服务越来越丰富，凡人善举不断发生……点滴细流，描绘着生活中的小美好。

说城事

沧州师院 公寓楼文化上墙

□ 本报记者 尹 超

“博学于文，约之以礼。”“言忠信，行笃敬。”“明德博学，知行日新”“新时代中国青年，要树立远大理想，要热爱伟大祖国，要担当时代责任”……走进沧州师范学院一栋学生公寓楼，门厅、一楼二楼连接处墙面上，积极向上、内容丰富的文化墙吸引了人们的眼球。

文化墙经学校微信公众号等平台发布后，深受欢迎。有的学生把文化墙照片制作成视频，发布到短视频平台，和众多网友分享宿舍文明；有的学生分享到朋友圈“炫耀”。学校宿舍清洁员阿姨看着也开心，而参加此次创作的学生，更是兴奋不已。“盼着尽快线下教学，就可以现场看自己参与的宿舍文化建设了。”沧州师范学院大三学生伊达说。

“宿舍是学生的第二个家，也是校园文化环境的重要组成部分。良好的寝室文化，有助于学生思想政治素质和道德修养的养成。”沧州师范学院法政系党总支书记王书贵说。为提升文化建设内涵，增强宿舍文化育人功能，文化墙呼之而出。

据了解，文化墙从去年9月底开始策划、设计。由王书贵带领美术学院师生共同完成。内容从“社会主义核心价值观”“习近平青年寄语”“师院校训”“师院精神”“传统美德”“传统文化”“宿舍文明用语”等7个方面内容精心选材，反复设计修改十余次，截至目前，已完成11栋学生公寓文化墙建设。

城事速览