

人物简介：刘素兰，献县陌南镇李谢村人，1926年3月出生，于临河乡（原路庄乡）李疃村，1945年6月加入中国共产党。

“革命母亲”刘素兰：

进城住高楼 生活很幸福

本报记者 曹广欣 邢程 摄影 王少华

“快进屋暖和暖和，喝点热水！”在献县县城的一个小区内，95岁的刘素兰非常热情地把我们让进了屋里。

刘素兰是献县陌南镇李谢村人，现在跟着女儿、女婿一起生活，屋子里收拾得干干净净的。老人个子不高，周身上下很利索，腿脚也很好，看不出是一个95岁高龄的老人。

见我们到来，老人很高兴。她第一句话就说：“是党救了我，才有了我今天的幸福生活。”

“我姐妹6人，在我5岁的时候父亲病逝。10岁时，母亲也因病去世了。”刘素兰说，她12岁那年，被卖给小平王乡元昌楼村一户卖馒头的富户当童养媳。从

此，她就日没夜地抱着磨棍推磨，伸着双腿脚蹬箩箩面。夏天，汗水泪水一起流；冬天，手脚冻得像馍馍。那时候年纪小，被折磨得苦啊！终于，她找到一个机会跑回了娘家。

“离了婚的我感到特别轻松，又获得了自由。”15岁那年，当时的军分区有人到李疃村搞调查，听说了她的婚姻遭遇，便问刘素兰：“不想离婚？”她赶紧说：“想！”那位同志很支持她，耐心地告诉她怎么办。刘素兰就按着他说的，解除了这段婚姻。

娘家有个族姐比刘素兰大十几岁，是共产党员，在妇救会工作。每次开会、执行任务时，族姐都带着刘素兰做掩护。慢慢地，刘素兰懂得了很多革命道理，对加入中国共产党非常憧憬和向往。

1940年秋天的一个下午，在李疃村北，八路军和日军遭遇了一场激战。战斗刚结束，刘素兰就战场找活着的八路军战士。她看到一名八路军战士被日军打昏迷

了，上嘴唇被打得血肉模糊。她一摸，还有气息，就吃力地把伤员扛到家里。

“那时候我不会别的，就简单给伤员处理了下伤口，上了止血的药粉。”刘素兰说，她把中午的饺子拿出来给伤员吃。当时这名伤员嘴疼得吃不下，就给伤员带着路上吃。她又出去打探八路军去了哪个方向，带着这名伤员追了3里多远，才赶上了队伍。

“那时，李疃村周围日军据点多，鬼子总来村里扫荡。”刘素兰说，每到这时，党员和干部都藏在地窖里。她年龄小，个子矮，胆子大，就派她给人们找吃的。有一次，村民被敌人围在了村西的场地里，敌人残酷地殴打一名“青抗先”成员，让他说出人群里谁是共产党员，这名同志打死也不说。然后，鬼子看刘素兰年龄小，好吓唬，就转过来说问她，可她一个字也没有说。

“我也害怕！”刘素兰说，那天赶上了月经，血止不住地流，湿了一大片。她坐在地上，低着头拔

拉细土埋一下。日本鬼子走后，她身下就是一片大血坨子。从那以后，她就落下了妇科病，一辈子没有怀上过孩子。

1945年6月，经过族姐的介绍，刘素兰光荣地加入了中国共产党。在多次的抗日活动中，刘素兰结识了一位衡水武强抗日大队的战士李国辉，结为夫妻。之后，她转入了献县张支根村做妇联工作。一次，一名八路军被服厂姓左的同志，被日军追赶到河间镇上村。当时，刘素兰正好在镇上村的姥姥家，就把左同志领到家里，给他做饭吃，吃饱了又让他带上干粮，最后平安地把他送走。

刘素兰在张支根村做了近20年的妇联主任，其间接受过正规的党员培训。新中国成立后，刘素兰任当时路庄乡的妇联副主任，兼任张支根村妇联主任。1974年丈夫去世，她才48岁，没有子女。后来她和李谢村的退休干部李兰生结为伉俪，共同把李兰生的5个子女养育成人。



采访札记

采访刘素兰，就像听一堂革命历史课。她讲的每一个故事，都深深地打动了我们。她讲的每一句话，都深深地印在了我们的脑海里。

刘素兰是一个不幸的人，从小就处在水深火热之中。刘素兰又是一个幸运的人，是党把她从水深火热中救了出来。

“没有共产党，就没有今天的好日子。”这不是一句客套话，这是刘素兰发自内心的表白。刘素兰对党充满了感激，对现在的生活充满了感激。我们祝福老人生活幸福，身体安康！

丢手机的38分钟

郭树芳

4月1日，泊头市火柴厂退休职工王德茂，在手机失而复得的38分钟里，有乐于助人的朋友，有饭店服务员的帮助，还有拾金不昧的热心居民，一连串的故事让他很受感动。

当天中午，王德茂在饭店吃完饭后回家，发现手机不见了。他因急着送孙子上学，就用妻子手机给饭店就餐时看见的同学李跃华打电话，让同学帮助看看是否丢在了饭店里。此时，离开饭店不远的李跃华马上返回，与饭店服务员一起寻找，可找遍全屋，也没发现手机。

服务员掏出手机，问清丢失手机号码，急忙打过去，手机却发出“嘟嘟”占线的声音。过了一会儿，当李跃华再次拨打时，手机通了，接电话的是一位女性，对方焦急地问道：“你是机主吗？别着急，手机在我这里，我在博雅苑小区，请来取吧！”

15分钟后，王德茂送完孩子，来到博雅苑小区，一位身穿绿色毛衣、年龄20多岁的女士正在门口等待。见面后，她微笑着将手机还过来，还未等王德茂说一声谢谢，转身骑上电动车，说了声“再见”就走了。

原来，王德茂在回家路上，将手机丢在博雅苑小区道路旁，正好被从这里路过的这位女士捡到。

王德茂说：“我手机从中午13点16分发现丢失，到38分钟后拿到手，这么多素不相识的人一起行动，帮我找手机，我感受到周围充满了正能量。”



征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短、言之有物；务求真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

“零容忍”打击骗取医保基金行为

我市公开征集违法违规线索

本报讯（记者韩学敏 通讯员姜越 张振芳）每年4月为全国打击欺诈骗保宣传月。今年4月1日至4月30日，市医保局面向社会公开征集欺诈骗取医疗保障基金违法违规线索。征集范围涉及医保经办机构、医保定点医药机构及参保人员等三大类群体。

针对医保经办机构，将重点征集10类线索，包括诱导、协助他人冒名或虚假就医；伪造、隐匿、涂改或销毁医学文书、医学证明等资料；虚构医药服务项目等骗取医保基金支出的违法违规线索。

我市举行骨灰免费撒海活动

28位逝者魂归大海

本报讯（通讯员韩煜 王洋 记者袁洪丽）“呜……”伴随着一声低沉的汽笛声，两艘轮船从渤海湾码头缓缓驶向大海深处，28位逝者的骨灰缓缓飘落，融入大海……3月31日，由市民政局主办的沧州市第四期骨灰免费撒海活动举行。截至目前，我市共72位逝者长眠大海。

肃立、默哀，缅怀逝去的亲人……3月31日6时30分，逝者家属在市殡葬管理所进行了简短而肃穆的追思仪式。9时30分，一行人乘坐大巴车到达码头。在海上行驶了一个小时后，载着逝者亲属和逝者骨灰的船只抵达黄骅港渤海海域深处。逝者家属们在工作人员的引导下，将骨灰和花瓣向大海深处抛洒，迎着飒飒的海风，望着随海浪远去的骨灰和花瓣，逝者亲属低声倾诉，向亲人诉说着最后的话语。

来自任丘的孙先生兄弟三人这次是特地来送别父母的，他们亲手将二老的骨灰

保基金结算；以及其他骗取医保基金支出或造成医保基金损失的违法行为。

针对医保经办机构，主要征集通过伪造、隐匿、涂改、销毁医学文书、医学证明等资料，或虚构医药服务项目等骗取医保基金支出的违法违规线索。

针对参保人员，主要是使用他人医保凭证冒名就医、购药；通过伪造、隐匿、涂改、销毁医学文书等资料，或虚构医药服务项目骗取基金支出；个人以骗取医保基金为目的，将本人的医保凭证交由他人冒名使用等。

“医保基金是百姓的看病钱、救命钱，对任何欺诈骗取医保基金的行为都应严厉打击。”市医保局相关负责人表示，欢迎社会各界人士提供问题线索。经查属实的，给予线索提供者500元到10万元奖励金。同时，对举报人信息严格保密，保护其合法权益。

撒入大海。孙先生告诉记者，他的父亲生前在黄骅港附近工作，母亲随父亲在海边生活了很多年。父亲一生开明，喜欢大海，对这片海域有很深的感情。他生前交代过要海葬，这样可以随着海水到天涯海角。“今天参与了海葬整个过程，觉得非常环保，也算是完成了父亲的最后一桩心愿，以后每年都会来海上祭拜父母。”

据了解，市民政局常年接受沧州城乡居民骨灰撒海预约报名。2017年，我市举行了首期免费海葬活动，至今已举办四期，共有72位逝者骨灰撒入大海。今后，市民政局将大力推行节地生态安葬，积极鼓励和引导人们采用海葬、树葬、深埋、格位存放等不占或少占土地、少耗资源、少使用不可降解材料的方式安葬骨灰，积极探索更加人性化、更加符合时代要求的海葬工作形态，体现政府和殡葬服务机构的人文关怀。



▲公祭活动现场



▲兴济镇小学的老师轮流向烈士雕像献鲜花

祭奠烈士女教师

周洋 孙世坡 摄影报道

4月1日，沧州市兴济镇教育系统举行了公祭兴济镇小学教师、烈士宋桂荣的活动。当地700多名教育工作者和学生参加。

宋桂荣生于1939年，是沧州市兴济镇南桃杏村人。1959年12月，运河堤岸上，宋桂荣带领学生进行劳动实践。就在师生们拾完柴草，正往学校赶的路上，一名学生不慎失足落入冰水。紧急关头，宋桂荣毅然跳入河水中，奋力将学生救上岸边。自己却献出了年轻的生命。

60多年来，每年清明节，兴济镇教育系统都会开展祭扫和多种教育活动。深切缅怀宋老师，已经成为当地在清明节期间的惯例。

大唐风范 双凤呈祥

——唐双凤纹黄釉扁壶

沧州博物馆历史厅内有一件唐代双凤纹黄釉扁壶，壶体扁圆，盘口，束颈，肩部有凸起双系，系上穿孔细小，腹部扁圆并向内斜收，圈足较高并外撇。器身两面模印相同的双凤纹饰。

凤是中华民族祥瑞动物，古人认为它的出现能带来和平与吉祥。另外，凤还是道德、仁义的象征，《山海经》有文：“凤鸟首文曰德，翼文曰顺，膺文曰仁，背文曰义，见则天下和。”

古代陶瓷扁壶是一种非主流器形，尺寸一般不大，模制而成，常印有中国传统纹样及异域文化色彩的图案，多设系以穿绳携行。扁壶本在战国时期以青铜质、漆质流行于世。两汉则继承战国，出现了仿青铜、漆器造型的陶瓷扁壶。北朝时期，杏核形壶腹双系陶瓷扁壶出现，这种扁壶的出现可能源于萨珊波斯金属扁壶，是外来文化传播的结果。唐朝继续流行北朝扁壶，另外新增带柄凤首扁壶样式。

不同时期的扁壶之所以样式各异，原因之一在于壶身最大直径的位置不同。北朝时期，壶的最大直径在下腹部。到隋代，最大直径移至肩部。进入唐代，最大直径从肩部逐渐移至中腹部。沧州博物馆历史厅的这件唐代双凤纹黄釉扁壶，其最大直径即在中腹部，符合唐代特征。

这件黄釉扁壶，虽有脱釉但整体釉色鲜亮，腹部用双圆凸起做开光，周边内饰连珠纹，腹中有展翅曲颈凤鸟一对，凤鸟呈直立状，躯体线条流畅，翅膀向外张开，腿部健壮有力，尾巴飘逸灵动，凤鸟

纹样及异域文化色彩的图案，多设系以穿绳携行。扁壶本在战国时期以青铜质、漆质流行于世。两汉则继承战国，出现了仿青铜、漆器造型的陶瓷扁壶。北朝时期，杏核形壶腹双系陶瓷扁壶出现，这种扁壶的出现可能源于萨珊波斯金属扁壶，是外来文化传播的结果。唐朝继续流行北朝扁壶，另外新增带柄凤首扁壶样式。

不同时期的扁壶之所以样式各异，原因之一在于壶身最大直径的位置不同。北朝时期，壶的最大直径在下腹部。到隋代，最大直径移至肩部。进入唐代，最大直径从肩部逐渐移至中腹部。沧州博物馆历史厅的这件唐代双凤纹黄釉扁壶，其最大直径即在中腹部，符合唐代特征。

这件黄釉扁壶，虽有脱釉但整体釉色鲜亮，腹部用双圆凸起做开光，周边内饰连珠纹，腹中有展翅曲颈凤鸟一对，凤鸟呈直立状，躯体线条流畅，翅膀向外张开，腿部健壮有力，尾巴飘逸灵动，凤鸟



上下左右各饰一朵花，整体构图饱满，主题突出。此件扁壶所饰凤纹、宝相花纹皆是我国传统吉祥装饰纹样，是鸟纹、花纹的艺术化处理，在唐朝广泛流行，而连珠纹普遍认为来自萨珊王朝。凤纹、连珠纹、宝相花纹齐聚一壶，烘托出包罗万象、极富浪漫色彩的大唐风范。

张领军

沧州博物馆 让文物“活起来” 让文化传下去

新闻热线 曹广欣 13833726801 贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢程 18403078228 李佳芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012 欢迎提供新闻线索