

庆祝中国共产党成立100周年

辉煌百年 沧州第一

中国共产党领导创建的第一个平原抗日根据地——冀中抗日根据地

杨金丽

冀中抗日根据地是中国共产党领导创建的第一个平原抗日根据地，辖有沧州范围内的河间、献县、泊头、任丘、肃宁等地。

河间退休干部、81岁老人孙正开一直致力于冀中红色文化研究。从3月中旬至今，老人一直奔波在传播红色文化的路上，清明前后，老人传播的脚步更紧了。

“冀中军民的抗日故事，三天三夜也说不完。”孙正开说，在建党百年之际，回望和梳理冀中抗日根据地的历史脉络，更有意义。



两双大手紧紧地握在一起。八路军120师开进冀中，冀中抗战力量的格局发生了历史性变化。

贺龙率领120师挺进冀中后，打了一系列漂亮仗，进一步鼓舞了抗日军民的士气。其中最为经典的是“齐会战斗”。经此一仗，我军歼灭日军吉田大队700余人，不可一世的日本王牌军溃不成军，创造了平原作战大规模歼灭敌人的范例。

二

冀中抗日根据地不断发展壮大，从最初的38个县，到44个县，后发展到51个县，近千万人口。

按照传统游击战的经验和理论，平原地区是没有办法打游击的。但是，晋察冀军区司令员聂荣臻说：“人民群众比山靠得住。”作为中国共产党首创的平原根据地，冀中人民始终是军队的坚强靠山。他们节衣缩食供给部队，冒着生命危险掩护八路军战士，一次次义无反顾地把丈夫、儿子送上前线。120师开进冀中时只有6400多人，8个月后离开冀中时，已有21900多人。冀中的人民，为抗日事业奉献了一切。

1942年，日军为了支援太平洋战争，对抗日根据地进行了空前残酷的“扫荡”“清剿”“蚕食”，采取野蛮的烧光、杀光、抢光政策，企图摧毁冀中抗日根据地，消灭

共产党及其领导的抗日武装。冀中抗日根据地遭到严重破坏，抗日形势严峻异常。冀中军民坚持平原游击战争，采用地道战、地雷战、青纱帐战役等机动灵活的战术，经过顽强斗争，度过了最艰难的时期。1943年，抗战局面逐渐好转。

1944年，中央决定恢复冀中根据地和党委，任命林铁为冀中根据地党委书记、冀中军区政委，杨成武为冀中军区司令员，罗玉川为行署主任。1949年7月河北省成立，冀中根据地取消，原冀中根据地书记林铁任河北省委书记，孙毅为河北省军区司令员。

冀中有正规军、地方主力部队，也有数不清的游击队、民兵组织。在与日伪军拉锯对抗的漫长日子里，冀中军民不仅有歼灭战、游击战，还发明了地道战、地雷战，还有叫不出名堂的各种战法，整个冀中织成了人民战争的天罗地网，让日军防不胜防、胆战心惊。

三

1945年8月15日，日本宣布无条件投降，中国抗日战争取得了最后胜利。抗战中，冀中抗日根据地作为中华民族的解放事业和中国人民的革命事业作出了重要贡献。

冀中抗日根据地的创建，

是党中央、毛泽东关于敌后发动独立自主的游击战争、开辟敌后战场、建立抗日根据地的理论和决策在实践中灵活运用、其他敌后抗日根据地的建立和敌后战场的形成，起了促进作用。

它处在抗日战争最前线，沉重打击了日军，对全国的持久战发挥了重要作用。

根据地各级党组织，一直把党的建设作为工作重心，经过长期革命斗争的锻炼，造就了一支政治素质好、群众拥护、经受住残酷斗争考验的干部队伍。他们是夺取抗战胜利的保证，也是取得解放战争胜利和进行社会主义革命和建设的骨干力量。

冀中抗日根据地的新民主主义政权建立较早，政策比较完备，建立健全了新民主主义的崭新政权机构，人们看到了新民主主义在中国的光明前景。

根据地不仅为抗日战争最后胜利作出了重要贡献，还为全国解放战争准备了强大的基地和力量。

八年抗战，冀中人民为打败日本侵略者付出了巨大代价和牺牲，表现了伟大的爱国主义精神和国际主义精神。至今，人们还能在《野火春风斗古城》《敌后武工队》《烈火金刚》《小兵张嘎》等影视作品和文学作品中，感受到冀中抗战的壮丽画卷。

1921年—2021年



八路军一二〇师师长贺龙
1939年春在冀中抗日斗争前线。

读书心得

古典音乐：细品方解其中味

周红红

案头放的这本《听音乐》，足足有一寸厚，是一本古典音乐经典教程。它以独特的视角为我们展现了古典音乐的魅力。

在音乐的各种类别中，古典音乐算得上是境界高远的一种。从巴赫、莫扎特到贝多芬，从柴可夫斯基到肖邦，这些大师为我们留下了浩如烟海的音乐文献。时隔百年，依然能感动我们。

我和先生都是音乐发烧友。只不过最初我爱流行，他爱古典。

刚结婚那会儿，还经常因为这个互诟互怨，时不时地要争论一番。他嫌我层次低、没品位，我笑他附庸风雅、不接地气。于是，他听他的钢琴曲，我唱我的流行乐。互不认同，互不干扰。

直到2000年的夏天。那时，家里换了新房子，添置了一套新音响。一个静谧的夜晚，先生坐在沙发上，闭目养神，回荡耳畔的是一首钢琴曲。

见我走了进来，急急地拉我坐下，兴奋地说：“太好听了！来来来，闭上眼睛，你也听听。”

我耐着性子听了一会儿，他满是期待地问：“怎样？好听吧？有没有看到浩瀚的星空、满天的星星？”

我哈哈大笑，调侃着：“星星没看到，我现在满眼金星。”

先生大为扫兴：“这么好的曲子，让你给糟蹋了。”

我自小热爱音乐，怎可糟蹋它？于是静下心来，陪着他一起反复听。听着听着，忽然就有了一种茅塞顿开的感觉。

真的感觉自己在一点点靠近宇宙、靠近星河。然后，突然就融入了其中，仿佛全身被灌注了一种强大而神秘的力量，带着你在星河中遨游，欣赏着各种美丽而奇幻的星团……深邃、自然、悠远，犹如一个梦幻国度。那颗浮躁的心，也渐渐沉静下来。

自此，克莱德曼这首叫作

《星空》的钢琴曲，为我开启了一扇音乐新大门。

之后，在先生的影响下，我也开始听肖邦、听莫扎特、听贝多芬。体味肖邦音乐中那份淡淡的、轻柔的忧伤；感受莫扎特那颗童真和快乐的心；体悟贝多芬与命运抗争的那个不屈的灵魂。越听，越能体会“音乐出自心灵，亦能到达心灵”这句话的含义。

其实，我们每个人都是一座孤岛，所以，我们才渴望与他人连接，去获得爱与安全。音乐便将这一切转化为优美的旋律直抵内心，用这种美丽的语言，打破隔阂，彼此安慰、彼此治愈。

越听，越感觉我们尽可以把古典音乐，看成是人类感情世界的一面面镜子。尽管肤色、地域、种族不同，但人类的情感却是共通的。我们的喜与悲、爱与恨、情与仇，没有本质的区别。

这就是为什么我们常说，音乐是一种无需翻译的世界语言。

那就，去听吧，静静听；去悟吧，深深悟。时间一长，古典音乐，你一定会爱上它——在没

有星辰的夜晚，《星空》能让你看到满天星辰；《夜的钢琴曲》让你瞬间柔软，心的褶皱里开出奇异的花来；那段《梁祝》听了无数遍，依然会让你泪流满面……



好书推荐

少年一诺爱经典

齐斐斐

《大学》《中庸》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《易经》，说起这些传统的四书五经，经典词句可能大家都耳熟能详，但要完全背诵下来，可是个大工程。南皮县东兴小学六年级2班的王一诺，就可以把这约10万字的古文一字不落地背出来。其中，背诵《孟子》，用时2小时58分钟，无一差错，让人称奇。

读“经”是偶然的，却一发而不可收。王一诺的妈妈道出了女儿的每一分进步。偶然一次机会，一诺跟亲戚的孩子相约，一同到南皮正大广场，与南皮读书会发起人陈俊岚一同读经典。读书会在每天清晨，可一诺从小就晚睡晚起，去一次便打了退堂鼓。之后陈老师建了一个微信读书群，大家就在里面打卡读书。

那时候，王一诺每天晚上都要读一段儿发到群里。听着孩子富有节奏、掷地有声的诵读，陈老师劝说妈妈带一诺到现场读经典。妈妈听了陈老师的话，第二天一大早就带着孩子去广场读书。一开始未真想有什么收获，就想让孩子养成早睡早起的好习惯。

陈老师教授孩子们读书，方法新奇。只要读得好的孩子都可以到前面领读，这极大地激发了孩子们的积极性，也培养了孩子们的自信心。因为读得好、背得好，王一诺时常上台领读。就这样坚持了半年，一诺收获颇丰。

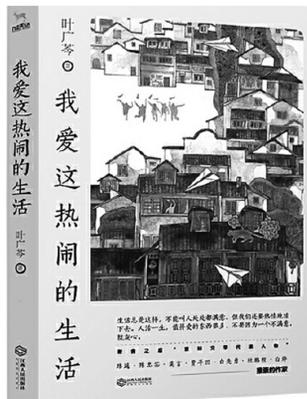
陈老师外出学习期间，要求孩子们背诵经典。为了鼓励一诺背诵，妈妈和孩子一起读。



半部论语一江山。妈妈为了鼓励孩子包本背诵，带着她去了曲阜三孔。暑假时，一诺又去参加了纯读经学堂组织的夏令营，4天就把《学庸论语》包本背了下来。背完《学庸论语》就开始读《孟子》，3.5万多字，一年的时间，一诺背诵如流。随后，便是《老子》《庄子》，全部包本背完。

通过诵读经典，王一诺的识字量增加了，专注力和记忆力增强了，阅读能力、理解能力和写作能力也有很大进步，学习成绩一直名列前茅。入学5年多，先后获得了学校颁发的20多个奖项。2019年11月，王一诺被沧州市文明办命名为“沧州市2019年第二批市级‘新时代好少年’”；去年12月，王一诺在南皮县“2020年小学生古诗词大赛”中，表现突出，成绩优秀，获得一等奖，县教育局为其颁发了荣誉证书。

为锻炼体魄、愉悦身心，王一诺还在每年的寒暑假由家长带领外出旅游，领略祖国大好河山、接受革命传统教育。所写的旅游体会文章，得到了任课老师的表扬，有的还作为范文在全班传阅。目前，王一诺的故事以《“博学女童”王一诺》为题，入选南皮县关工委编印的《哺育》一书。



作者：叶广岑

本散文集内容主要是围绕其一家子热热闹闹、风风火火的生活来展开：与女儿顾大玉的成长、教育中碰触的无数火花，90多岁的公公跟新时代的晚辈（顾大玉）抱持着的固执与可爱，与丈夫到日本生活的种种热闹以及各种哭笑不得好玩有趣的故事，以及记录从医经历时印刻在心中的二三往事。主要体现的是在日常生活中常见又很难得的人间烟火气息。