

放慢脚步 陪幼儿一路同行

——记沧州市第一幼儿园教师张双红

本报记者 赵玉洁

微笑着迎接每一个小朋友走进班级；蹲下身抚慰哭泣的孩子，轻轻拭去小脸上的泪滴；耐心地喂饭、哄睡，带着他们唱歌、涂鸦、做游戏……

从1998年走进沧州市第一幼儿园，孩子们就成了张双红生活中不可或缺的一部分。

20多年来，她不仅以温柔的话语和细致入微的照料，温暖着孩子们幼小的心灵；而且深入研究家庭教育对孩子的影响，关注特殊行为背后的成长问题，与家长一起积极努力，共同为幼儿营造良好的成长环境。



小学生每日回园来聊天

伴随着放学铃响起，一个熟悉的身影又如约来到了张双红的班里。

这个离园半年多已上了小学一年级的男孩儿，每天从学校回来都要来到幼儿园，把一天的所见所闻讲给张双红听。每次都要等到爷爷催促，他才依依不舍地和老师道别。

望着男孩儿远去的背影，张双红娓娓道来：这个孩子从小跟随爷爷奶奶长大，刚上幼儿园时性格很内向，从不主动与他人交流。于是，张双红时常找机会坐到男孩儿身边去与他聊天。渐渐地，男孩儿把张双红当成了无话不谈的知心朋友。

建议关注和控制莫过度

从教多年，与孩子们朝夕相处的张双红，时常能够从他们的所作所为中发现家庭教育的不足之处。

有的孩子调皮好动，摸插座、登高爬低，毫无安全意识；有的孩子不遵守规则，依着性子任意而为；还有的孩子不会与同龄人交往，想交朋友却不知怎样去做……

面对这些问题，除了对孩子进行正面引导和管教之外，张双红还会与家长及时沟通，共同探讨家庭教育的相关细节，携手帮孩子扫除成长路上的种种障碍。

在日常教学中，有的孩子缺乏自主性，不敢去尝试，生怕做不好了会遭到批评指责。“这种表现源于家长对孩子过度的关注和控制，觉得孩子做不好就盲目阻止，事无巨细地包办和代替，这样的‘爱’会使孩子在面对新事物时畏手畏脚，患得患失。”张双红建议，家长们应学会放手，在保证安全的前提下，鼓励孩子多动手去探索。

超前学习也是如今一个比较普遍的现象。有一次张双红带领小班的孩子们画画，本想让他们随性涂鸦，没想到近三分之一的孩子在规规矩矩地写数字。“孩子在成长过程中会出现多个关键期，关注并抓住这些关键期，就能够有效地促进他们各方面能力的发展。”张双红觉得，与其让孩子过早地学习数学和汉字，不如带他们到公园里踏青放风筝、去博物馆参观或是一起做做手工，这些源自生活的教育，对孩子的成长大有裨益。

此外，情商培养也不容忽视。比如当孩子想要某种东西的时候，和他做一个约定，完成某个任务才能获得想要的东西。这种延迟满足能够让孩子逐渐学会控制自己的冲动，学会等待。

“多关注孩子的状态，站在孩子的立场上去感受、去理解。”张双红希望，每一位家长都能够放慢自己的脚步，牵着孩子的小手一路同行。

探寻行为背后的“秘密”

一张嘴满口方言而且听不懂普通话，一言不合就往地上躺，一进幼儿园，就抱着家长不撒手……面对这样一个孩子，张双红在悉心安抚、积极引导的同时，更深入了解了他的成长过程。孩子从小在老爷爷奶奶身边长大，上幼儿园之前刚刚回到父母身边。本就缺乏安全感的环境，来到幼儿园这个陌生的环境，又和老师及小朋友交流不畅，内心充满了焦虑与不安。

为了消除孩子的陌生感，张双红模仿孩子奶奶的口音去叫他，孩子马上有了反应。接下来再和孩子说话时，张双红特意放慢语速，并通过肢体语言来辅助沟通。

日常活动时，张双红还会让小朋友领着他参与其中，帮助孩子融入班集体里。

一个字，一个词，一句话……从无法交流到能够听懂，再到主动开口，孩子一步步克服了沟通障碍，对幼儿园也越来越依恋，每天都开开心心地来，高高兴兴

“运河文化进校园”系列报道之二



让浓浓乡情 流淌在学子心间

——沧州市新华小学全力推进家乡文化教育

本报记者 赵玉洁

两度打造大型舞台剧，再现“镇海吼”为民除害、守护沧州平安的千年传说；多次组织学生参加沧州日报主办的“文化八仙桌”活动，让孩子们了解沧州深厚的文化底蕴和内涵；倾情演绎源于沧州的成语故事，并以微电影的形式将其呈现于荧屏……从2009年开始，沧州市新华小学积极引导孩子们走近家乡历史和文化，通过丰富多彩的活动，让浓浓的乡情流淌在学子心间，使每个孩子都成为家乡文化的传承人。

编演大型舞台剧 生动再现“镇海吼”传说

战到黎明，最终雄狮打跑了恶龙，守护了沧州的百姓。风和日丽渤海湾，桑麻遍野鱼满船。千年神狮佑狮城，发扬传承代代传……”

由沧州市新华小学自编自导、120余名学生参演的大型舞台剧《镇海吼新篇》，以优美的歌舞、生动的叙述以及跌宕起伏、引人入胜的剧情，将镇海吼的传说真实再现于人们面前。

缘何称为“新篇”？原来，早在2009年11月，在新华小学首届艺术节上，舞台剧《镇海吼》就闪亮登场，带给孩子们不小的震撼。时光荏苒，如何让这部舞台剧更富于时代意义？新华小学的老师

参与“文化八仙桌” 争做传承小使者

悠悠大运河畔，古雅清风楼中，听学者解读沧州文化，品历史名人故事，观传统艺术节目，新华小学的孩子们沉浸其间，对家乡文化的理解和感受也更为深入。

从2018年开始，新华小学多次组织学生参与沧州日报主办的“文化八仙桌”系列访谈活动。

在“大运河衍生的沧州文化”访谈活动上，学子们知道了穿城而过的京杭大运河在经济、军事、文化等诸多方面给沧州带来的深远影响；在“尊亲敬老孝道”访谈中，孩子们通过聆听李炳天、王成东、孙云英3位嘉宾讲述与父母之间的故事，感受到尊亲敬老就体现在生活的点滴细节中；通过“张之洞的变革与开放思想”主题访谈，大家对这位沧州历史名人有了更加全面的认识。

2019年初，新华小学被沧州日报授予“文化八仙桌文化小使者示范校”荣誉称号。同年3月，“文化八仙桌”走进新华小学，围绕学校教育、社会教育、家庭教育

拍摄成语故事微电影 感受家乡历史内涵

部源自沧州的成语故事微电影。

2019年初，市新华小学四年级6班的孩子们以《汉书》所记载的成语“实事求是”的出处和起源地为依托，查阅相关史料，深入了解这个源于沧州献县的成语故事。而后，22名学生分饰献王、汉武帝、董仲舒、公孙弘等历史人物，将“实事求是”的故事生动地展现于荧屏之上。

同年5月，三年级6班的学生

校园快讯

市一中 3名教师获得 省优质课一等奖

本报讯（赵玉洁）日前，2020年河北省高中数学中高级教师优质课评选落下帷幕。沧州市第一中学数学教师张国瑞、杜晓亮和祁荣香，夺得了河北省一等奖。

本次优质课评选活动采用线上听课和评课的方式，面向全省直播，专家线上评审，全省数学教师通过网络进行实时观摩学习。

张国瑞和杜晓亮深入挖掘知识的内在联系，在课堂教学中，他们通过多种符合学生认知和心理活动特点的教学手段，积极调动学生的参与热情，发挥学子的课堂主体作用。

祁荣香在说课时，采用学生容易接受的教学方式，将繁琐细碎的知识化繁为简。她充分研究学情，巧妙设计教学环节，课堂设计既契合了新课标的教学理念又立足学情，受到了线上专家的一致好评。

光明小学 “红色寻访” 感党恩

本报讯（赵玉洁）今年是建党100周年，光明小学以此为契机，开展了“红色寻访”系列活动。

重走英雄路，缅怀英烈魂。4月1日上午，马本斋、邱少云、董存瑞、李向群4个英雄中队的队员们来到沧州市烈士陵园，向英雄致敬。在庄严肃穆的烈士纪念碑前，少先队员列队肃立，低头默哀，表达对革命先烈的深切悼念。队员们深情朗诵《党的赞歌》，对共产党人的爱国情怀和报国初心有了更深的理解。孩子们还向烈士敬献了鲜花，朵朵菊花饱含着队员们对先烈的感恩与崇敬。

英雄中队的孩子们还寻访到了九旬老兵康宝贞。老人16岁参军，亲历解放战争和抗美援朝战争。4枚参战纪念章和一副中国人民志愿军肩章，见证着他的军旅生涯。

康宝贞为孩子们讲述了难忘的战斗故事，其间几次哽咽。队员们听入了神，对康爷爷的敬佩之情油然而生。

通过“红色寻访”活动，队员们深刻感受到，和平与幸福的生活来之不易，从而更加深了对党的认识与热爱。

解放路小学 体验传拓技艺

本报讯（赵玉洁）日前，解放路小学40名学生来到运河区非遗保护中心，近距离接触非遗技艺，通过体验非遗项目传拓，感受传统文化的丰富内涵。

在省级非遗项目——钱元堂传拓传承人刘世涛和黄云初的带领下，孩子们走进展厅，认真观看每一幅作品。得知这些作品都是从古代文物上拓下来的，孩子们连连称奇。

接下来，刘世涛为师生们揭开了传拓的神秘面纱。原来，传拓就是把打湿的宣纸紧紧覆盖在画像石或金石文物上，用拓包沾墨将其形状、文字或图案拓制于宣纸上。它以一纸一墨，让金石不朽，给物象留影，将珍贵的文物、文献和书法艺术资料保存下来，被誉为“古代的照相机”。

听完讲解，同学们迫不及待地操作起来。做拓片的过程看似简单，但要完成一幅高质量的作品则需要耐心和细心，而且墨、纸、手法、力度都有讲究。轻轻拿起一张薄如蝉翼的纸，放在拓片上慢慢扫平，然后再用沾了墨的布包用力敲打，石器上的图案便逐渐浮现于宣纸之上。揭开宣纸的那一刻，孩子们的喜悦之情溢于言表。