

寻美记特别呈现——春之韵

又是一年花开时，黄萼裳裳待君至。4月11日，沧县大官厅乡首届油菜花节浓情开幕，千亩油菜花竞相绽放，吸引众多游客到此寻芳。



# 油菜花开醉春风

本报记者 祁洁 本报通讯员 郭聪慧 施增玲 摄影 陈雷

## 花海翻涌人如织

叶儿嫩绿，花儿金黄，风儿拂过，花海荡漾。4月11日上午，沧县大官厅乡首届油菜花节浓情开幕，吸引众多游客到此寻芳。

淡淡的油菜花香夹杂着泥土的清香，撩动了人们的芳心。趁开幕式演出没有开始，先走近花儿，满足下小心愿，不少游客走进花海，邂逅春日的浪漫。

旗袍队演员在花海中开始了表演。她们或回眸一笑，或低头凝视，举手投足间，那种风姿，那份优雅，如美丽而灵动的画轴在花海中舒展。

“宝贝，再往后退几步。”一位母亲正在花海中给儿子拍照。小家伙往回挪着挪着，一不小心坐在地上。只见男孩站起来一脸沮丧地说：“妈妈，怎么办？我身上都是黄色花粉了。”妈妈却笑着说：“没关系，沾了一身花香多幸福。”

听说老家举办油菜花节，家住市区的王莉特意开车回来赏花。在花海中拍着照，她开始直播，金灿灿的油菜花海与蓝天白云交相辉映，无须滤镜，就已美得醉人。

王莉还为视频配上了一首《家乡美》，“俺也向外人晒晒俺的美丽家乡。”王莉满脸幸福。

台上采访本，徜徉于花海，被花儿簇拥着，仿佛有种众星捧月的感觉。摸摸这朵，闻闻那朵，自己仿佛瞬间如花般美丽。暖风吹皱金色花海，花香扑鼻，啾啾鸟鸣，蝶舞蜂飞，好一曲田园小调，让人不忍相扰。

## 自编自唱幸福歌

“油菜花儿黄，油菜花儿香，油菜花儿开一片金灿灿……”舞台音乐响起，身着旗袍的演员款款走上台，轻盈的步履，端庄的风姿，瞬间博得了人们的眼球。舞台旁，人越聚越多，掌声此起彼伏。

“瞧瞧村民的精气神。”人群中传出一声高嗓门。原来，油菜花节开幕式现场表演的演员，不是专业演员，都是大官厅乡的村民。刚刚下台的大官厅乡美丽依旧旗袍队的领队权华告诉记者，为

了迎接这次油菜花节，她们用半个多月时间专门编排了《油菜花开》这个新节目。“以前，农村妇女专职在家做饭、看孩子，自从乡里成立了旗袍队，忙中偷闲跳舞、演出，日子变好了，连俺们的‘气质’也提升了。”

热闹的场面中，一直在舞台旁静心创作的几个人引人注目。他们都是大官厅乡书法研究会的成员。研究会会长赵树全现场创作了一幅《紫气祥云》，他指着作品笑着说：“希望俺们的日子能像画中的累累硕果蒸蒸日上。”

听说乡里举办油菜花节，大刘蔡村夕阳红剧社71岁的刘桂元早就把节目报上了。“一心想看拉萨的新气象，迈开大步我紧跟跟上呀，逛新城……”老人说，歌中虽然唱的是逛新疆，表达的却是俺们对村庄变化的喜悦心情。说着，老人又哼唱起《逛新城》。

哈哈腔、枪术、秧歌……台上节目精彩不断，乡土文化淋漓尽致，村民异口同声：“幸福之歌俺来唱。”优美的曲调回荡在花海上空，随风飘远。

## 乡村振兴花为媒

听说乡里举办油菜花节，金庄子村村民金耀利早就来到了现场。作为大官厅乡书法研究会的成员，他除了为油菜花节挥毫泼墨创作，心中一直有个悬念：“种油菜到底可不可行？”

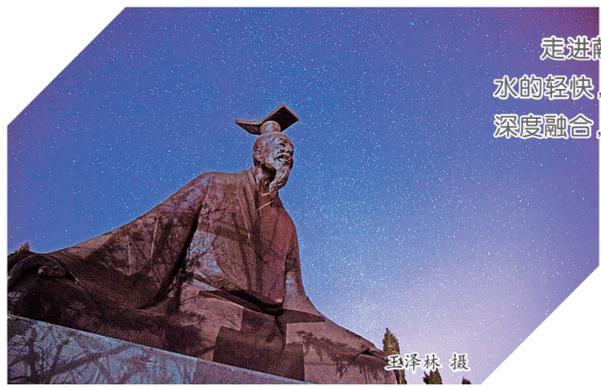
看到金灿灿的油菜花海，听完市农林科学院专家的介绍，金耀利高兴地竖起大拇指说：“把土地集中流转起来种油菜，除了能赏花，收获菜籽还可榨油，如今种地真是种出‘花’来了。希望油菜也能入驻俺村，让俺村也风光风光。”

乡村振兴春作行，特色产业花为媒。大官厅乡党委书记刘文通介绍说，大官厅乡工业以管件、塑料包装为主导，农业发展一直是弱项，许多土地收完一季玉米后就撂荒了。如何盘活土地种出效益？经过乡领导不断外出考察，他们把视线瞄准乡村旅游这把“金钥匙”，通过优化农业种植结构，推动农旅融合，用乡村美丽经济助力乡村振兴。



兴。在千亩油菜花海的基础上，规划建设万亩农旅产业园区，打造红枣博物馆、红枣品种保护区……刘文通介绍的未来规划更加令人期待。

田间风光无限，百姓喜笑颜开。伴着春风，沐着阳光，人在花中游，影在花中留，情在花中醉……好一派希望的田野。



走进献王纪念园，缅怀先贤，解读修学好古、实事求是的精髓；泛舟单桥景区，体味古桥流水的轻快，感受拼搏奉献、久久为功的单桥精神。献县充分挖掘历史文化资源，推动文化和旅游深度融合，打造别具特色的历史人文景观，让跨越千百年的历史文化遗产重放异彩

# 文韵悠长 美景天成

本报记者 祁洁 本报通讯员 郭瑞瑞

远观，石桥犹如一位阅尽繁华的老人，弓着背，神态自若、优雅淡定。走近，静静地聆听桥下河水流动的声音，像是单桥在和你低声絮语，讲述它近400载的沧桑历史。

从单桥桥头走到桥尾，义务守护单桥10多年的老人秦植本，绘声绘色地讲述着这座石桥的故事。不对称的独特造型、精美的石雕、栏板上的故事传说……老人说：“关于单桥的故事，细讲起来一天也说不完。”

蹲下身，轻轻抚摸着桥面上凹进去的车辙，仿佛感受到了它的心跳，不知有多少人从这座桥上踏过，又不知有多少人在桥边折下柳枝依依作别。

2019年，借沧州市旅发大会的契机，献县依托单桥、沿滹沱河故道打造了历史名胜风景区——单桥景区。单桥景区内的19个历史人文景点，坚持尊重历史、保留自然生态、恢复人文景观、宜居宜游的原则，按照乐、礼、孝、善的顺序，生动展现了“京南汉都”的源起、发展和升华历程，为献县群众和各地游客奉上了一份“文化大餐”。

岁月悠悠，古桥浩然。当潺潺清水注满滹沱河的古河道，一切开始复活。看，一条游船划过来，身穿汉服的女子撑一把纸伞坐在船头，宛如穿越时空从历史深处走来，体味着这古桥流水的轻快。此时，耳畔传来《梦回单桥》的悠扬旋律：“它的经历写尽风霜，它的悲欢荡气回肠，它的故事今天还在讲，它的精神哟，天下传扬。”

## 老树新花异彩重现

发展旅游，献县有什么？献县汉墓群，全国重点文物保护单位，规模大、数量多，是汉代通史的地下陈列馆和博物馆；明代单桥，全世界最长的不对称石拱桥，造型优美，设计巧妙，集劳动人民的智慧和善举于一身，可谓桥梁史上的瑰宝；马本斋纪念馆，国家级爱国主义教育基地，弘扬中华民族不屈不挠的抗战精神和勇气……当厚重的历史文化为献县注入灵魂，这座县城便有了内涵气质，自然而然便成了人们心中向往之地。

利用好整合现有的资源，弘扬历史文化遗产，献县文旅融合浪潮激起一朵朵浪花。献县文化与旅游融合之路，正在行进之中。

依托献县温泉资源，以单桥及单桥村为历史承载，打造集传统文化旅游、教育科研、温泉康养度假等功能为一体的中国单桥温泉小镇。

献县汉文化公园，旨在打造汉文化高地，传承文化，发扬文化，促进产业升级，保护生态安全，改善城市生态环境，提升区域生态服务价值。

孔献山庄，作为中医药文化示范基地，重点发展中医药博物馆、中医软组织外科学、健康养生、中草药种植加工等项目，打造集中医文化展示、中医教育、健康养生等为一体的综合中医药文化体验区。

献县充分挖掘历史文化底蕴，发挥“儒家文化再生地、实事求是发源地、中西文化交汇地、温泉资源富集地”的独特优势，以“两汉文化、红色文化、民俗文化”为依托，进行理念融合、文化融合、产业融合、旅游融合……一幕幕文化与旅游深度融合的大戏，正在献县大地精彩上演。



## 献王文化弦歌不辍

春日，鲜花吐艳，草木葱茏。踏入献王纪念园，悠婉的乐曲萦绕耳畔，一时仿佛穿越千年。

纪念园题名石两侧，两座汉阙高高耸立，寓意献王宏阔开放的文化精神和儒家文化的和谐理念。穿过汉阙，代表献王刘德伟大贡献的经典儒家著作《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》的“六经文化柱”位列两侧。

在工作人员的讲解中，献王刘德清晰地跃入脑海：献王刘德为王26载，他招揽天下贤士，整理秦焚书坑儒后散落在民间的先秦典籍，为儒家文化的传承作出了杰出贡献。刘德去世后，谥号为献，寓意聪明睿智，后世称献王，他的谥号也成为献县县名的由来。听着，崇拜和敬仰之情油然而生。

继续往园中走，一座塑像映入眼帘。凝眸间，抬头仰望，献王刘德的塑像身体微微前倾俯视大地，亲切儒雅，显得卓尔不群。工作人员介绍说，这是雕塑大师钱绍武设计的，整尊铜像栩栩如生，既有王侯之气，又有文者之风，眉宇间尽显献王刘德拯救华夏文明、福泽千秋万代的贤王风范。

塑像身后是浮雕墙，雕刻着献

## 单桥文化风姿卓然

刚进入单桥景区，淅淅沥沥的小雨忽然变急。记者却暗自庆幸：“雨中游单桥，别有韵味。”

# 故事里的事

刘彦芹

或许是为了赴一场春雨的约会。清明节前，去献县献王纪念园和单桥景区采访，预报第二天才下的雨，提前一天赴约了。从早晨到下午，从开始的细如牛毛到滴滴答答，再到淅淅沥沥，清明时节的雨，真的很凉。

“这么多人来看单桥，赶上下雨你们是头一拨，很幸运呀！为什么这么说呢？看这石猴、石狮，被雨一洗，格外精神，像带了灵气要活起来了。天不下雨，哪能看到这景儿？”护桥老人秦植本一番话，立刻让人觉得，被雨淋也是一种幸运。

一路走，一路看，看的是景，听的是故事，悟的是故事里的事。

听说王修学好古、实事求是的故事，听耿橘跪母的故事，听舜耕历山、老马识途的故事，一个个故事，带回了穿越时空的历史人物，历史活了起来，历史中的人活了起来。

仰望俯瞰大地的献王塑像，你能体会他深邃的双眼，深沉的为民情怀；抚摸跪母的耿橘，能触到忠孝不能全的苦衷；单桥栏板上的一个个故事，诠释最普遍的善良情怀……可触的文物，可听的故事，传承着中华民族千年文脉、不朽精神。

献县把得天独厚的文脉资源充分挖掘，打造文旅产业。

在状元故里肃宁，在徐福东渡地盐山，拥有郭堤城遗址的黄骅……我市各县市充分挖掘历史文化资源，打造文旅产业。如何做好文旅产业，成为重点话题。

一般来说，文旅项目分为两种，一种为先天的历史人文旅游景区，另一种则是新开发的文化旅游景区。

前者拥有更强烈的历史背景和先天积聚的文化资源；而新开发的文旅项目，则需要依托项目所在地的历史，去深度挖掘它的文化内涵。

无论哪一种形式，“文”与“旅”都要紧密相连，没有牵动人心的文化内涵支撑的“文旅”是空洞虚妄的，终究会失去魅力和粘性。

一个好的文旅项目，需要有一个好的品牌形象，需要在全国有一个响亮的品牌名称。文旅项目的品牌建设，从某种意义上讲，就是为文旅项目讲故事、传故事，通过故事将文旅项目的品牌传播出去，成为大家都在关注和讨论的品牌。

故事里的事，是人们津津乐道的事！

## 河北省59条“春观花”线路出炉

# 我市两条线路邀你打卡

本报讯（杨天宇 祁洁 孙健）近日，省农业农村厅联合各市农业农村局推荐了59条“春观花”系列休闲农业线路。我市两条旅游线路邀您休闲观光、赏花采摘，感受狮城迷人春意。

具体线路如下：沧州市狮城印象—大运河畔休闲观光体验线路。线路图：酒章文创园—溪鑫庄园—东光铁佛寺—东吴文创园—南皮县乐然家庭农场—南皮县金刚亭—南皮县玉田蔬菜种植专业合作社—泊头亚丰观光梨园—泊头市三厂桑椹基地—沧州印象·大运河农业生态文化产业园—苍林农庄—盘古寺—广旺农庄—大司马特菜基地。线路特色：休闲观光+古址风貌+农耕文化+采摘。

沧州市醉美田园—河间府署赏花踏青休闲游。线路图：河间北下高速—冯家大院—河间府署—河北紫荆园旅游开发有限公司—兴丰农场—意馨生态文化观光园。线路特色：赏花采摘+环保教育+生态体验。

# 农旅融合“融”出秀美乡村

本报讯（彭欣宇 祁洁）暖风习习，东光县南霞口镇万亩花田次第开放，金黄的油菜花、雪白的梨花、粉色的桃花……人在花中游，花在身边俏，乡村美景吸引游客纷至沓来。

近年来，南霞口镇党委政府认真践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，以实施乡村振兴战略为契机，依托大运河文化带建设振兴乡村经济，全域实施大运河林带生态圈、廊道绿化、村庄绿化等生态工程，发展“花海经济”“林下经济”，走出了一条“农业+旅游”的特色之路，促进了当地乡村旅游的火热发展，使人居环境得到极大提升和改善。

如今，南霞口镇形成“四季有花，常年有绿”的绿色生态格局，农旅融合为乡村振兴赋能，更为乡村产业发展铺就致富路。