

一片花海,两大节庆,古老的捷地以旖旎水乡风情,惊艳亮相世人面前。两条河流,四条锦带,运河畔、田园风、文化游、碑水情……在乡村振兴战略的引领下,两河之滨的捷地焕发出迷人的时代风采

“运河+”助力捷地乡村振兴

本报记者 杨金丽



大運河流經捷地 李曉紅 攝

一片花海·两大节庆·捷地美景

明媚春光里，一个来自桃花源的邀请，让沧州人对沧县捷地这个古老的乡镇，一下子有了全新的认识。

运河畔的跑道上，半程马拉松比赛正在进行；桃园里的桃花节，染红了运河两岸十里长堤；减河步行街上，游人如织，在水滨两岸的店铺间穿梭来往；御碑苑里那明代的龙骨石、清代的乾隆碑、几年前的申遗碑，还有那长长的书廊，交织着大运河多少故事；减河沿线的津浦铁路遗址、日军炮楼、渤海区回民支队抗日陈列展，诉说着百年历史沧桑……

看不够的美景，听不够的故事，走不够的捷地。每一个景点，看似不经意，却让人一再流连。

“这还是我的家乡吗？一年没来，竟然大变样！”耄耋老人站在运河边三组群雕前感慨万端。

“这里太美啦！”一个女孩儿俯

身在桃花丛中，深嗅着花儿自拍。简单制作后，仅仅几分钟，这段视频就发布在抖音上，点击量蹭蹭上升。

连日来，捷地赛事不断，活动频频：沧州市大运河马拉松热身赛（沧县站）暨沧州市第八届半程马拉松赛在捷地设赛段、沧州首届“大运河桃花节”先后在这里举行。此前，2020年9月，沧州市旅游产业发展大会沧县会场设在捷地；10月，沧州市第七届（大运河）半程马拉松赛在捷地设赛段。

这些活动，以“大运河”打头，充分体现了沧县捷地回族乡“以运河为主线，以减河为依托，建设文化保护带、生态景观带、全域旅游带、特色产业带”的发展格局，通过“运河+党建+文化+文旅+民俗+休闲+美食+红色文化+田园风光”的“运河+”全景文旅模式，推进五个文明建设，助力捷地乡村振兴。

运河桃花·御碑苑·减河风光

4月11日，伴随着大運河畔捷地回族鄉傅家圈村近2000畝桃花迎風怒放，首屆“大運河桃花節”應時而來。

一拨拨游客来到这里，赏景、拍照、游玩，感受着乡村生态美景。如今，桃花节虽然结束了，人们的观景热情依然不减。大家发现，近在咫尺的捷地，原来是个可以让人着迷的地方。

沿运河一路蜿蜒南行，夹岸草木正旺。登临捷地闸，西眺，大运河九曲回肠，迤迤北上，让大运河文化成为这片土地厚重的底色；东望，捷地减河奔流入海，这是运河赐与捷地的一份独特礼物。减河的修建，让捷地位于两河之间。一条运河如玉带，贯穿中国南北；一条减河如锦帛，将滔滔运河水宣泄入海，冲刷出千里沃野。

古时，运河繁华了沿岸各地，也带来连绵的水患。明代，身负分洪功能的减河修建完成。清代，乾隆皇帝驻跸于此，将减河改闸为坝，这才有了御碑苑内的御笔碑刻，也就是人们口中的乾隆碑。

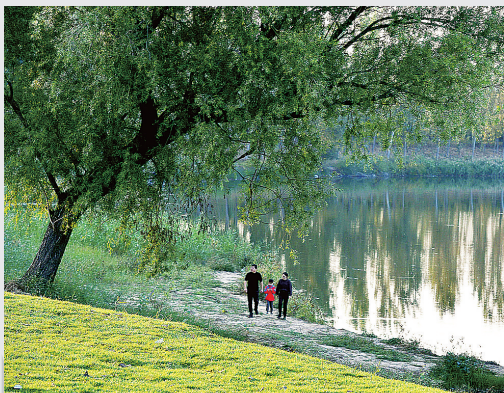
徜徉御碑苑，不仅可以感受古人治水的智慧，还能在碑廊中感受文史，在文史中感悟过去、现在与未来。南运河、捷地闸、捷地减河、乾隆碑、宪示碑、申遗碑、运河文化长廊……在这里，可以看到运河文化与水利文化、人文景观的三重融合。

从御碑苑向西，南运河两侧夹岸近2000亩桃花摇曳生姿，一派阡陌交通、鸡犬相闻的田园风光；御碑苑向东，一色白墙灰瓦水乡风格的商铺与民居井然有序地坐落在减河两岸。行走其中，不时会遇见骑着自行车下地干活的谈农，或者作伴赶庙会衣着光鲜的乡民们，谈笑间甚是悠闲喜乐。

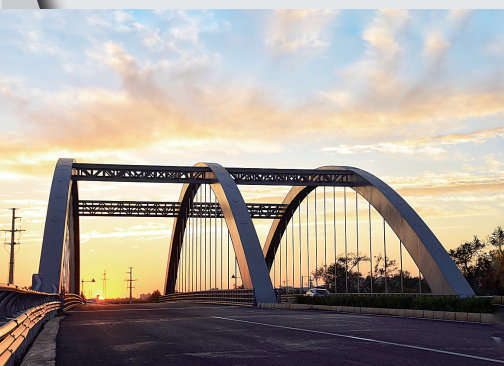
这次活动，捷地回族乡还特别邀请了身在外的捷地人回乡省亲。一位白发苍苍的老人坐在观光车上，边看边不住地感慨今昔捷地风情大不同。有人说，时隔一年，没想到家乡的变化这么大，大得他都有点儿认不出了。几次怀疑自己是不是来到了江南水乡。但是，这就是他的故乡来了！运河还是那条运河，减河还是那条减河，连乾隆碑也没有改变模样。只是，周边的环境更干净、更大气，人们的谈吐更文明、衣着更时尚了。随行导游告诉老人，一年来捷地人努力克服疫情影响，第一时间复工，积极推进捷地运河、减河生态改造提升，才有了眼前这春日运河美景。



沧州市第七、第八届半程马拉松赛捷地赛段
周彦林 摄



运河之美 王少华 摄



南绕城大桥 李晓红 摄



捷地景观带花木葱茏 王少华 摄

水旱码头·南花园·红色文化

一进捷地，运河沿岸的小游园內，伫立着三组文化雕像，分别是响彻运河两岸的“船工号子”、乾隆皇帝改闢为坝治理水患的“事在人为”、清军屡败捻军北上的飞马传书“捷报频传”。三组雕像传递出捷地深厚的运河文化。

捷地其名，与运河有关。据《明世宗实录》记载，明代在此修筑闸坝，取名为绝堤，也称绝地。乾隆三十六年，乾隆皇帝南巡山东，在此视察闸坝，题诗“此地由来称便捷，因从避字浪更名”，后因此地引流便捷，入海迅速，遂称捷地。

在捷地乡政府提供的资料里，有这样一段优美的文字：“一声号子，成为漕运时代的绝响；船来舟往，成就一片土地的繁华。倚水而生，向水而荣，卧田畛之心，牵城市之手；昔有‘水旱码头’之繁华，今享沧州‘南部花园’之美誉——这里是运河古镇捷地。”

打造沧州“南花园”，捷地可以利用的资源很多。始建于清末民初的捷地码头是其一。如今的渡口大街，就是捷地码头所在地。这里与上河涯隔河相望，曾设有义渡，免费摆渡行人。

船工号子是其二。在运河、减河兴盛时期，这里百舸争流，千帆竞渡，码头附近，商铺林立，纤夫众多，大运河上最具特色的船工号子，在这里有很好的传承。船工号子或铿锵有力，或诙谐生动，彰显出阳光雄性的北方风格，是流动在大运河上的一曲特别的旋律。

以天津浦铁路遗址、日军炮楼、渤海区回民支队抗日陈列展等为代表的爱国主义教育基地，是其二。从御碑苑沿减河向东走过两座桥，就来到这里。昔日荒草萋萋、野径人稀的一段铁路、一座炮楼，如今焕然一新，成为网红打卡地。游客穿梭其间，或在天津浦铁路遗址和老火车前留影，或到日军炮楼里一探究竟，或瞻仰抗日英烈画像，或到附近的小吃广场上一品独具风味的热菜美食……红色文化、爱国主义教育就这样润物无声地熏陶着人们。

越是走进捷地，越会发现，捷地本身就是个资源宝库：运河畔的柳树、桃花和香椿，绿了堤顶路，成了运河水，不仅是人们休闲的好去处，更可创造经济效益；当地人开办的民俗博物馆，琳琅满目，饶有趣味，是看取中国北方民俗文化生活的一扇窗；还有两座始建于明代、历史悠久的清真寺、以及醒龙镇、邛马春等美丽传说流传……

经过持续打造，文旅捷地不仅已具雏形，且正在走向成熟。

“运河+” 乡民享幸福·乡村得振兴

桃花节上，每到一地，捷地乡党委书记回峰就亲当导游，捷地的风土人情、传说典故，都在他的心中。他说，国家乡村振兴战略提出要全面推进乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴，“桃花节”可以充分发挥农业产品供给、生态屏障、文化传承等功能，改变乡村面貌，激发发展活力，提升文明程度，提升捷地人民的获得感、幸福感、安全感。

近年来，捷地“五位一体”全面推进：利用区位优势做好地产文章，推进新型城镇化和城乡融合发展，开发房地产项目6个，加强经济建设；围绕两河沿线开展党建示范带动，加强政治建设；以“运河+”为统领，进一步挖掘两河文化、红色文化、民间文化，加强文化建设；在做好政府各项工作的同时，在幼儿教育、公共设施、志愿者组织建设上不断尝试引进民间力量，加强社会建设；做好运河、减河生态提升项目、改变垃圾存放方式等，提升人居环境，加强生态文明建设。

捷地回族乡乡长郭洪刚说,京杭大运河是沧州的母亲河。大运河文化景观带不但承载着运河千年的历史与文明,还在城市生态环境建设、市民生活需求、美化城市、提升城市形象等方面具有重大的意义。

“运河+”必将助力捷地乡村振兴，使捷地融入中心城区发展，成为沧州的南部花园，促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足，向中国共产党成立100周年献礼。



河海相济 文旅捷地 刘洪亮 李宝红 摄