

“运河文化进校园”系列报道之四

寓教于乐 学子爱上“非遗”

——沧州市第二实验小学着力打造“国艺”社团

本报记者 赵玉洁



制作流沙笔

周四下午两节课后，沧州市第二实验小学的孩子们又迎来了期盼一周的社团活动时间。全校68个社团同时开放，孩子们沉浸于自己喜爱的活动中，享受着惬意的校园时光。

这其中，以传承非遗技艺为主的“国艺”社团最具特色。书法、书绣、吟诵、古法造纸、流沙笔、仿铜、衍纸……孩子们不仅了解和学习了非遗技艺，而且充分发挥想象力和创造力，为传承已久的非遗文化增添了一抹亮色。

吟诵+音乐 把《诗经》唱出来

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……”这首《诗经·秦风·蒹葭》相信很多人都不陌生。第二实验小学吟诵社团的成员们，在优美旋律的伴奏下，将这首脍炙人口的作品唱了出来。“很多人把吟诵和朗读混为一谈，其实，朗读是从西方传入的，而汉字是单音独体的，要用一种最符合其声调节奏和声律特色的方式，才能将古诗词中抑扬顿挫的美感表达出来，这就是吟诵。”指导老师赵彦惠从《诗经》的《风》《雅》中精心挑选出12篇，带领孩子们开始逐字逐句地学习吟诵。

在这个过程中，赵彦惠发现，中规中矩的吟诵对于小学生来说，难免有些枯燥。为了激发孩子们的兴趣，赵彦惠找到音乐老师寻求帮助。赵彦惠先吟诵一个篇目，然后请音乐老师根据内容和声调特点，为其谱曲。《郑风·子衿》《秦风·无衣》《魏风·硕鼠》……就这样，经过一番改良，12首《诗经》经典篇章变成了12首悦耳动听的歌曲。

孩子们通过学唱这些歌曲，既了解了声律、吟诵的知识，又将这些名篇佳作印在了脑海之中。

唱得多了，社团里一些有声乐基础的孩子还总结经验，练就了一个新本领——“见诗能唱”。每逢社团活动，古词佳句便伴随着袅袅乐声和稚嫩的童音飘出教室，传入大家的耳际，令人回味无穷。

书法+刺绣 银针翻飞传字韵

悠扬的古典声回荡在室内，12位小“绣娘”身着汉服，气定神闲地坐在绣架前飞针走线。伴随着纤细的手指上下翻飞，一个个苍劲有力的汉字跃然布上。

这不是古装电影里的情景，而是第二实验小学书绣社团的成员们，正在全神贯注地完成自己的作品。



学书绣

书绣将书法的刚劲与刺绣的细腻巧妙地融为一体，刺绣因书法而多了更深层次的文化气息，书法因刺绣则变得更为隽永、精美。然而，了解书绣的人并不多，能够接触到这一技艺的更是寥寥无几。

为了把这项非遗技艺传承下去，2016年，第二实验小学成立书绣社团，邀请非遗传承人韩英华到校指导。

2018年12月14日，书绣社团受邀走进河北师范大学博物馆，参加河北省第六届中小学生艺术展演。活动现场，社团成员的精彩展示，吸引了众多与会者驻足。韩英华和社团老师向大家详细介绍书绣技艺，4名学生则变身小老师，有模有样地指导小朋友们进行体验。

5年来，书绣社团先后培养出了3位书绣老师和60余位学生。学校还多次举办书绣体验展，请家长和社团以外的孩子亲手尝试。

如今，喜爱书绣的孩子越来越多。由于社团容量有限，每年都会有一些学生因无法加入抱憾而归。有几位社团成员更是执着于此，坚持学习直至小学毕业。

纸张+创意 让“非遗”变得更有意思

书写过后的废纸，做手工剩下的边角料，还有包装盒、纸箱板……这些垃圾到了古法造纸社团成员的手中，摇身一变，成了崭新的白纸、彩纸甚至精美的花草纸。

美术老师赵依然在大学时接触过古法造纸，在学校的支持下，她复原了古法造纸流程，带领孩子们通过制作纸浆—抄纸—造型—晾晒，一步步制作下来，一张白纸就呈现在眼前。为了增加趣味性和观赏性，她充分发挥孩子们的创造力，在造纸时把花草、麻绳、布头等加入其中，一张张花式信笺就这样诞生了。

除了古法造纸，流沙笔社团也别具特色。流沙笔为宋代创制，是利用五色斑斓的加工纸和各种物料的化学性能，使其色料在液体表面任意聚散离合而自然形成各种图案，以纸覆于其上而染于纸面。美术老师张志艳多方搜集流沙笔的相关资料，研究出了流沙笔的制作流程。她不仅带领孩子们做出了二十四节气流沙笔，而且创造出了流沙纸伞、流沙纸扇等作品。

在学校的“汉字空间”展览室里，陈列着鼎、爵、三星堆面具等诸多“铜器”，记者上手一掂才发现，这些东西都轻飘飘的。原来，它们都是由仿铜社团的孩子们用纸杯、硬纸板等制作出造型，然后再涂上颜色而成，远观居然“以假乱真”。

含苞待放的花朵、翩翩欲飞的蝴蝶、栩栩如生的小鱼儿……衍纸社团的成员用衍纸笔将七彩纸条卷起来，捏成形态各异的各种造型，成为一个个基础部件，再通过自己的设计，把这些部件进行组合，创作出丰富多彩的作品。

在校长李义静看来，让非遗项目以孩子们喜欢的方式走进他们的视野，让传统文化以孩子们乐于接受的形式融入他们的生活，这样才能够使非遗传承更加鲜活和持久。



劳动之花绽放校园

本报记者 赵玉洁

劳动是生活的基础，是幸福的源泉。怎样才能培养孩子们的劳动意识，不断增强劳动技能，把爱劳动的种子根植于他们心中？

在沧州市的幼儿园和中小学，形式多样的劳动实践教育活动，为孩子们体验和感受劳动精神、培养良好的劳动习惯打开了一扇窗。

学习生活技能 人人都是“劳动者”

煎鸡蛋、烤面包、磨咖啡……走进沧州市第一幼儿园的生活馆，中班的小朋友们正在老师的指导下制作美食和饮品。在这里，他们不仅能够动手操作，学习洗、切、炒、煮、拌、包、揉、团、搓、蒸等烹饪技能，而且能品尝到自己的劳动成果。

对于幼儿园的孩子来说，首先要学会照顾自己，然后是学习各种生活技能，进而有意识地为他人提供服务。

在我市，很多幼儿园都将劳动课程渗透于一日生活的各个环节，让幼儿在生活中自然习得自我照顾的基本技能，如穿衣服、整理衣物、叠被子、自主进餐、自主喝水、清洗和管理个人物品等。这些劳动技能的习得，既有利于幼儿劳动意识的萌发，也为幼儿自信、从容地生活奠定了基础。

在沧州市第二幼儿园，从小班到大班都设有值日生，承担相应劳动，如小班阶段分发餐具、擦桌子，中班阶段挂毛巾、换垃圾袋，大班阶段为全班小朋友准备水果等。每周五是全班大扫除时间，老师会和孩子们进行讨论、确定分工，清洗玩具、擦墙面、给绿植浇水……每个孩子都干劲十足，干完了自己的活，还会主动为其他小伙伴儿提供帮助。老师还会带孩子们去幼儿园的工具室、门卫、厨房等地进行参观，让他们认识和了解身边的劳动者。

沧州市第三幼儿园的小朋友分工协作，以班级为单位成立爱心服务小分队，清扫掉落的花叶、主动捡拾园内垃圾、整理各种器械。在编织绣工坊、雕刻印刷工坊、彩虹衣舍和木工坊等专项教室里，孩子们通过编织、刺绣、印刷、制纸、裁剪制衣、制作木制品等活



动，学习生活技能，体验创意劳动的乐趣。

体验栽种、养殖 校园里的“丰收节”

4月20日是谷雨节气，新华小学的少先队员们在“乐耕农场”里，播种下一粒粒种子，期盼它们快快发芽，茁壮成长。

学校的“乐耕农场”是孩子们亲近自然、劳动实践的乐园。五年级的每一个班级，都能够分到属于自己的自留地。松土、播种、施肥、丰收、分享……孩子们与土地亲密接触，体验着“锄禾日当午，汗滴禾下土”的辛劳。

在与“乐耕农场”仅一墙之隔的“生态养殖园”里，麻鸭、珍珠鸡、乌鸡、鹅等家禽正在悠闲地散步。学生们为养殖园清扫垃圾，给心爱的动物喂食，努力争当先进，只为获得捡拾鸭蛋的机会……这样的劳动不仅培养了孩子们的爱心，而且给他们带来不一样的乐趣。

一年一度的校园丰收节上，学生们欢欢喜喜采冬枣，笑逐颜开摘石榴，热火朝天收玉米，分享果实庆丰收。孩子们不仅进行了劳动实践，提高了劳动的热情与兴趣，而且将“只有辛勤付出才会有收获”的道理铭记在心间。

在沧州市第十五中学的校园里，有8棵长势喜人的石榴树，虽然树上果实累累，但是没有一个是学生随意采摘，它们成了全校学子的“宝贝”。

原来，学校有一个独具特色的节日——“石榴节”。每年秋季开

学，新一届初三学子都会以班级为单位，去采摘一棵石榴树上的果实，并且获得这棵石榴树一年的养护权。孩子们在紧张的课业之余，浇水、捉虫、拔草，用自己的辛勤劳动精心呵护石榴树，看着它绽放出鲜艳的花朵、结出小小的果实，由青变黄再转红，直至皮儿被撑破，露出颗颗红彤彤的石榴籽。

石榴成长的过程，也是初三学子为心中梦想拼搏的时日；石榴成熟之际，老一届初三已挥别校园，开启新的高中生活；而新一届初三体味着学长们带给自己的丰收喜悦，更将劳动的优良传统和责任不断传承下去。

家校携手合作 劳动回归生活

让孩子在劳动中体验生活，收获技能，学会与人交往，锻炼各种能力，增强社会责任感。这不仅需要学校进行多元化的实践教育，而且需要家长的积极配合，只有家校携手合作，才能让劳动成为一种习惯。

在沧州市第二幼儿园的生活实践课上，老师不仅为孩子们进行示范讲解，而且录制视频发送到家长微信群中，利用一周的时间针对某一项生活技能如洗袜子、擦桌子、帮厨等在家里进行集中练习。同时老师会引领家长逐渐放手，给予孩子足够的耐心，学会等待，不要盲目包办代替。有了爸爸妈妈的支持与包容，孩子才能大胆地去尝试，去学习。

沧州市石化小学利用家长会等形式进行家校沟通，让家长从思想上认识劳动教育的意义，利用家庭会议与孩子共同约定日常劳动清单，共同执行，签订承诺书在家庭和家校间达成共识，共同培养学生自理能力和承担家务劳动的习惯。

在沧州市第五中学，每逢“五一”劳动节或母亲节等特殊节点，学校都会开展“我帮家长做家务”系列活动，鼓励学生参与家务劳动，掌握洗衣、做饭等劳动技能。同时，引导家长重视对学生的劳动教育，由家长为学生布置适量的家庭劳动作业，并将学生劳动的场景拍摄下来，带回学校进行展示评比。

微言

最近，一位班主任向班里的小学生下“战书”结果输掉一个月午饭的故事，经媒体报道，引起人们的关注。

这位金喜英老师，是杭州一所学校的班主任。班里进行体育测试，她发现同学们的跳绳成绩不理想。金老师参加学校30秒跳绳比赛，成绩是95个，于是她向全班同学发出挑战：只要有同学30秒跳绳超过老师5个，就可以获得金老师提供的一本课外书和一顿教师午餐。

这么丰厚的奖励，让班里的孩子们一下子来了劲儿。大家抓紧时间练习跳绳。有个挑战成功的女孩，半分钟跳了104个，而原来她一分钟才能跳132个。半个多月时间，班里已经有22位同学挑战成功。金老师每天去食堂打来午餐，

好可爱的金老师！

李颖

然后与学生交换。她还兑现承诺，购买了30多本课外书让孩子们挑选。

这则新闻引发了网友的热议，有人直呼：“好可爱的金老师！”

金老师确实可爱。她巧妙地调动起了孩子们的兴趣，让他们在开心心中进步、提高。“兴趣是最好的老师”，这个理念已经被大多数人所认同，然而如何激发起孩子的兴趣，却是个烧脑的问题。但是金老师做到了，她以“挑战+奖励”点燃了全班同学的运动热情，激发了孩子们的无穷潜力。

“可爱的金老师”还给了孩子们妥妥的自信心。她为大家设定的“30秒跳绳超过100个”的目标，是一个跳跳脚能够到的“桃子”，努力一下能完成的任务。孩子们经过一番刻苦练习，在挑战成功的同

时，也树立起了“我可以”的自信心。这也给许多家长带来启迪：不妨把希望孩子完成的目标分解成几个小目标，让孩子跳跳脚能够达到。如此，孩子没有了畏难情绪，会有自信挑战目标，也会在挑战成功后树立起向更高目标迈进的信心。

其实，“可爱的金老师”之所以可爱，是因为她懂学生。著名儿童教育家陈鹤琴先生曾说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”会教的老师首先要懂得学生的心理。他们喜欢朋友式的交流，不喜欢高高在上的说教；他们享受被鼓励，讨厌被批评……而金老师显然是孩子们的好朋友，他和孩子们一起说笑，一起比赛，一起享受共进午餐的幸福时光。

这样的教育，真正称得上是爱心化春雨，润物细无声。

校园快讯

沧县中小学 迎来“悦读书香季”

本报讯(赵玉洁) 花红柳绿春意浓，恰是读书好时节。4月22日，伴着绵绵春雨，“阅读伴成长·书香沐校园——2021年沧县中小学生学习悦读书香季”活动正式启动。活动由沧县教育局主办，沧县实验学校承办，沧县新华书店协办，来自全县各乡(镇)中心校、县办学校的校长、德育工作负责人、教师代表及沧县实验学校部分师生参加了启动仪式。

启动仪式上，两位“书香沧州”阅读推广人与广大师生分享了自己的读书经验。沧州文化研究会名誉会长、《沧州日报》《沧州晚报》原总编辑刘桂茂作了《读书的三种状态》主题讲座，从兴趣、求知、研究3个角度，向广大师生讲解了读书的重要意义。来自沧县实验学校、曾参加中国诗词大会的“诗词少年”周胤好，作为学生代表畅谈读书心得。

启动仪式后，全县中小学陆续开展校园读书活动，共建书香校园，协同学校、家庭、社会三方，为青少年搭建阅读平台。沧县教育局也将以此为契机，持续创新德育形式，促进“五育”融合，助推全县全民阅读活动不断深入。

解放路小学 推出第六部 原创童书

本报讯(赵玉洁) 在世界读书日到来之际，解放路小学“小作家种子工程”第六部原创童书《海底总动员》新书发布会隆重举行。

《海底总动员》是解放路小学与国家海洋博物馆馆校共建的硕果。活动现场，国家海洋博物馆的工作人员通过无线电子波向孩子们表示由衷的祝贺。

一年来，通过海洋博物馆课程学习、海洋生物名片制作、海洋知识宣讲等一系列活动，奇妙的海洋生物进入了孩子们的视野，并成为他们笔下的主人公。同学们用温暖有趣、朴实无华的文学和简洁有力、回味无穷的画面，构筑了一个个异想天开又不乏科学启迪的童话世界。精妙神奇的童话故事，蕴藏了丰富有趣的海洋科普知识，细心的“小作家”们还附上了科普小贴士，让大家边读故事边涨知识。

从2016年启动“小作家种子工程”以来，解放路小学每年推出一本原创童书，其中的内容全部来自于学生的创作，以此鼓励孩子们进行阅读与写作，点亮他们心中的小作家梦想。

献县商林中学 远足研学 缅怀先烈

本报讯(赵玉洁) 日前，献县商林中学组织全校师生徒步前往马本斋纪念馆，开展研学之旅活动，重温历史、缅怀先烈。

3个多小时的行程，同学们秩序井然、队列整齐。抵达马本斋纪念馆后，在校长的带领下，全体师生默哀，并向英雄敬献花篮。全体党员重温入党誓词，并带领所有团员宣誓。随后同学们进入馆内参观，认真聆听讲解员对马本斋事迹的宣讲。

商林中学十分注重对学生的爱国主义教育，通过升旗仪式、红歌赛、读一本爱国主义题材的好书、举办知识竞赛等内容丰富、形式多样的爱国主义教育活动，使学生在参与、感受和体验中树立爱国主义思想，不断升华爱国、爱民族的情感。