



巍巍铁狮 悠悠旧城

本报记者 祁洁 本报通讯员 郭聪慧

巍巍铁狮栉风沐雨，积淀了千年文明。斑驳墙基历经沧桑，讲述着沧州旧城历史的久远。走进沧州铁狮与旧城遗址公园，探寻古老的沧州旧城与铁狮子的前世今生。

悠悠文化

走进沧州铁狮与旧城遗址公园，最迫不及待的便是要见到铁狮子了。景区工作人员穆君说：“了解完沧州旧城的历史文化与沿革，再见到铁狮子，定会感触更深。”“好建议！”记者一口答应。

漫步沧县民间文化馆内，信步回廊，青石漫地，散发着北方庭院的典雅。

古今传说展厅中，东郊劝农、龙池祈雨、菜园墨迹……古沧十景传说多与当地的自然风俗、人文景观相关，有人、有物、有情、有景，有风骨，更有传承；梦回唐宋展厅讲述了林冲火烧草料场、穆桂英大破天门阵和罗城战死淤泥河3个耳熟能详的故事；铁狮镇沧海、龙现八角井、仙人捐家书等传说。这些故事都与沧州旧城有关，它们或充满英雄情怀，或富于神奇色彩，自古至今相传不绝，其蕴含的思想成为宝贵的精神财富。

沉浸于古老的传说中无法自拔，思绪被穆君突然抛出的谜语打断：“小时绷着脸，老来皱起红脸皮。生的熟吃惹人笑，熟的生吃不稀奇。”听罢，记者不假思索答道：“金丝小

枣。”一方水土滋润一方风物。沧州自古就有金丝小枣之乡的美誉。“金丝小枣如何得名？”想细说还真道不清。穆君接着讲解道：“相传清代乾隆二年秋，乾隆皇帝到古沧州一带狩猎，途中见路边风摇枣树，果实累累，上前摘枣一枚，掰开枣果时金丝闪耀，吃在口中甘如蜜，顿时喜上眉梢，言道：‘沧州自古草泽之地，然金丝小枣风味殊佳，如是者鲜矣！’金丝小枣由此得名。”听着传说，看着电子屏幕上滚动播放的沧县红枣产业的发展历程，不由对这片独特的生态林刮目相看。

除了金丝小枣之乡，沧州还有另外3张名片：书法之乡、武术之乡和曲艺之乡。受南北文化影响，古贤雅士辈出，沧县出现了朱佩兰、冯书楷等书法名家；沧县自古民间习武之风盛行，涌现出大刀王五、燕子李三、霍殿阁、王子平等多位武术家；沧州木板大鼓起源于明末清初，2006年被列入首批国家级非物质文化遗产代表作名录，是全国独有的艺术曲种……点击馆内的智能电子屏幕，纵览古沧十景，回溯唐宋传说，描摹名家书法，欣赏木板大鼓……徜徉于民间文化展览馆，沧州旧城的神韵与风采令人叹为观止。

漫漫岁月

海浪层层叠叠，前拥后推，铁狮却岿然耸立，静静守护着周围的村庄良田……迈进铁狮与旧城文化展览馆

序厅，一幅大型浮雕赫然在目，时光之旅由此开启。

进入古城沿革展厅，沧州古城的历史沿革跃入眼帘：沧州旧城，古称浮阳、清池、横海军城、卧牛城、狮子城等，自秦至明已有1500多年历史。沧州旧城是沧州市的前身，沧州市的浮阳大道、清池大道就是对古城名称的沿用和传承。

旧城城垣修建并非一日之功，经沧海浮沉，几经变化。张知白、马之贞、纪晓岚等无数乡贤名仕，曾在这方热土上留下了不可磨灭的政绩；铁钱库、古城墙、开元寺等众多古迹，随着时间慢慢消亡仅存遗址。俯首细察这些承载了无数历史信息的碎片，不停地找寻着旧城往日的记忆。

一路向前，步入旧韵遗风展厅。服饰展柜内，色彩纷呈的服饰分门别类摆放着，游客可点击旁边的智能屏幕进行换装体验，在趣味互动中感受服饰文化；传统美食展柜中，火锅鸡、羊肠汤等特色沧州美食栩栩如生，令人垂涎欲滴；锄头、风箱、纺车……一件件老物件，凝结着千百年来劳动人民的勤劳和智慧。

感受沧州特色文化风情之余，殊不知幸福生活背后，无数革命先烈抛头颅洒热血：宁都起义领导人李振同；介绍周恩来、朱德入党的早期共产党人申府；著名哲学家张岱年；中国人民解放军的优秀指挥员张仲翰……铭记烽火岁月，传承革命精神，记者在回忆和感动中，对革命先驱充满崇高敬意，更加坚定为实现中华民族伟大复兴的

中国梦而努力信念。

巍巍铁狮

终于见到了铁狮子。

踏入铁狮文化园，远远地望到了那尊堪称沧州精神“图腾”的铁狮。

它身体朝向南方，头部高昂，怒目圆睁，巨口大张，欲走乍停，仿佛在朝天怒吼，威风凛凛。虽然历经千年风霜，铁狮子已残破不全，但神韵不减，雄风依旧。

看到铁狮子的第一眼，就忍不住佩服古人的聪明才智。铸于公元953年的铁狮子，长6.3米，宽3米，高5.5米，重达40吨，是全国第一批重点文物保护单位。不仅如此，铁狮子还是世界上最早、体积最大的室外铸铁作品，居华北四宝之首。不由为家乡有这样一件稀世珍宝感到自豪。

千年铁狮威武立，曾经镇海恤万民。镇城池、立威仪、解水患、铭功绩……虽然关于沧州铁狮子的传说不一，但沧州铁狮子作为国家级的文化遗产，历经岁月沉浮，见证了沧州的历史变迁。

2019年，沧县作为市旅发大会的主会场，着眼打造沧州中心城区的标志性景区，重点突出文化元素，举全县之力对铁狮子景区和旧城遗址进行保护开发，在对铁狮子景区进行改造提升基础上，建起沧州铁狮与旧城遗址公园，突出古城内城护城河遗址，建设博物馆、民间馆、游客接待中心，生动再现了沧州深厚的历史文化底蕴。

巍巍铁狮栉风沐雨，积淀了上千年的文明。斑驳墙基历经沧桑，讲述着沧州旧城久远的历史。世事更迭，沧海桑田。“狮兮狮兮，岂知千秋之后，万载之余，历沧桑而不劫兮，屹然孤立于寰宇……”在《铁狮赋》的慷慨激昂声中，循着历史的过往，遥想当年的风云变幻。在这里，想不自豪都难！



红色基地承载着文化与历史的厚重。建成于上世纪70年代备战备荒时期的旧城地下医院，整个建筑埋藏于地下，全部为砖混结构，坚固可靠。地下医院内有27间房，两横一竖巷道，东西总长度60米，南北总长50米左右，总占地面积3000平方米。其中，手术室、病房、药房等设施一应俱全。

“上世纪60年代中期开始，由于当时的国际形势，毛主席提出‘深挖洞、广积粮，不称霸’。于是在全国广泛开展了群众性防空洞和防空壕的活动，我们这个战备医院就是在那时修建的……”在讲解员的引领下，

黄骅镇党员干部参观了“永远的怀念、革命家居、70年代那些事、红色记忆、深挖洞广积粮”等5个主题展览。

“这次参观学习是一次精神洗礼，更是一次宝贵的经验，让我对革命先辈的舍生忘死、英勇奋战的革命精神感到由衷敬佩，深刻体会到如今幸福生活的来之不易。”黄骅镇民政所职员李静怡由衷地感慨。



用鸟儿的照片反映生态环境变化，提高人们爱鸟护鸟意识，81岁任丘市民刘庚辰背着相机行走乡间，拍了上万张鸟儿的图片，并于近日举办专题摄影展——

拍鸟不止 护鸟成“痴”

祁洁 崔晓萌 陈子康

“五一”前夕，“任丘生态好，不请鸟自来”摄影展在任丘市文化馆展出。把多年来拍鸟的照片向公众展出，81岁的任丘市民刘庚辰圆了最大的心愿。

在上万张鸟儿的照片中，选出百余张进行展出，刘庚辰费了一番工夫。哪张鸟儿的姿态更优美？哪张拍摄更有难度？刘庚辰难以取舍，光选照片，他前前后后就用了半个多月。

“刘老师，您的拍摄水平可了不得！”每次听到别人表扬，刘庚辰都要“纠正”一番：“不是我拍得好，是生态环境越来越好了，不然哪能拍出这效果。”环境好不好，鸟儿来作证。这才是他拍鸟的初衷。

刘庚辰拍鸟源于一次偶然。头些年，他从任丘农业局退休后，一时闲下来有些不适应：“干点什么打发时间呢？”每次去公园遛弯儿，看到漂亮的花花草草，他就顺手掏出手机拍几张。

人们的爱鸟护鸟意识越来越强了，刘庚辰高兴得不得了。但同时，他也看到了一些不和谐的音符。下乡拍鸟的途中，他时常看到一些果园为了保护果子，在果园上空架设防鸟网。有时在公园里，也时常看到有人用弹弓、枪弩打鸟。为此，刘庚辰跟对方着了不少急。有的听说劝，有的却怎么也劝不动：“又不是你家鸟，你凭啥管？”最后，刘庚辰只得无奈地撂下一句话：“再伤害鸟，有你后悔的时候。”

生气归生气，怎样提高大伙儿的护鸟意识？刘庚辰琢磨一番萌生了一个新想法：“这些年拍的照片，哪能光自己一个人欣赏，得让它们在社会上发挥点作用。”于是，在任丘市文化馆和女摄影家协会的协助下，刘庚辰决定把自己拍鸟的照片拿出来，他还给自己的摄影展起了个接地气的名字——“任丘生态好，不请鸟自来”。



照片越拍越多，癖儿也越来越大，手机换成了相机，拍摄地点也从家附近向周边扩展。

2016年6月的一天，刘庚辰去白洋淀拍荷花，不经意间，他抬头望见几只大雁在空中飞翔突然俯冲向水面，平静的水面顿时水花飞溅，很是壮观，刘庚辰心头一喜迅速摁下了快门。水波激池，鸟儿翔集，他由衷地感慨：“水清鸟自来，哪儿的鸟多，证明哪儿的环境好，这是大自然的恩赐。”从此，他与鸟儿“喜结良缘”，变得一发不可收拾。

拍鸟，首先要爱鸟。这是刘庚辰拍鸟的原则。每次出去拍鸟，他都拎着个小型折叠帐篷，一旦发现目标，就在适当的距离外打开帐篷偷偷地拍，“不能因为拍片干扰了鸟儿的生活习性，这是最重要的一点。”刘庚辰强调道。

拍鸟的过程中，除了拍到许多精彩的“鸟照”，刘庚辰还收获了不少感动。石油总部家属院里有个小花园，鸟特别多。刘庚辰经常背着相机到那儿拍鸟。去了几次，他发现一位居民经常带着鸟食过去喂鸟。后来，这位居民还专门用遮阴网在花园里搭了个小棚子，洞里就孵出了五六窝小鸟。

还有一户人家在石榴树上发现个鸟窝，一直没拆。前些日子，刘庚辰听一位亲戚说，这家在窝里发现了一只白头翁。



“爷爷，鸟儿为什么会在这儿活动？”摄影展现场，一个女孩指着张照片问。刘庚辰笑着说：“水变清了，周围的环境愈发让鸟儿满意了，所以它们就喜欢上这儿。”听完，女孩举起手机把照片拍了下来。

怎么评价一张“鸟片”拍得好不好？摄影展现场，不少人请教刘庚辰。刘庚辰指着张照片分析着：“除了要抓准动作，更要有情感，能讲故事。你看，这张照片中，电线上站着的几只小淀鸭总是张着嘴东张西望的，一会儿大淀鸭就叼着小鱼过来喂食了。仔细看，大淀鸭把小鱼放到孩子嘴里时那慈爱的眼神，深刻流露出父母对孩子的细心呵护。”在刘庚辰看来，每张照片背后都藏着一段温情的故事。

“这么大岁数了，您可得多注意身体。”平日，亲人朋友总是这么劝他。刘庚辰却笑着答：“不拍鸟，哪能有这副硬身板。”

5年来，刘庚辰走遍了任丘市的河渠、村庄、果园、公园，还远至省内外不少山区、草原。以前，每次背着相机出门，老伴都叨叨他半天：“80多岁的人了，为了拍鸟连命都不顾了。”如今，老伴也加入了他的拍鸟阵营。在一声声快门声中，在一个个光影变幻里，那个拍鸟成痴的人和鸟的故事，仍在继续。

南大港文化旅游休闲季启动

本报讯（杨文瑞 祁洁）渤海明珠南大港，万亩湿地好风光。近日，渤海新区南大港产业园区2021年文化旅游休闲季正式启动，诚邀您来游湿地、赏风光。

南大港拥有深厚的历史文化底蕴和良好的生态基底。近年来，南大港产业园区充分发挥地域特色优势，大力发展“文化+旅游”产业，积极打造国家4A级旅游景区南大港湿地、国家3A级旅游景区滨海恒大文化旅游城、省级乡村旅游重点村一分区马营村、《四库全书丛

编》编纂基地、三分区南大港万亩生态观光园、二分区千亩油菜观光园等，使南大港的文旅产业业态更丰富，更具品质，为当地经济社会高质量发展提供了强劲动力。

据了解，南大港2021文化旅游休闲季活动将从即日起至7月底，活动期间将打造精品旅游线路，推出湿地芦苇泛舟、旗袍秀、汉服秀、诵读经典、科普研学等10余项活动，让游客充分领略南大港独特的自然风光和深厚的文化底蕴。

旧城红色基地成为“学习打卡地”

本报记者 宁美红 本报通讯员 高 菁 李冠达

“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”在黄骅市旧城镇刘贯一故居、革命英烈事迹展馆、地下医院等红色教育基地，一批党员干部坚定地举起右拳，重温入党誓词。

瞻仰红色遗迹，聆听革命故事。连日来，红色教育基地吸引了大批党员干部和游客前来参观学习。

“1942年12月，在抗日最困难时期，刘贯一加入中国共产党。抗战胜利后，他被选为仙庄村村长，组织农会开展减租减息运动。在郭庄战斗中，他无所畏惧、不怕牺牲，为保护战友从容被捕……”在刘贯一故居，讲解员正声情并茂地向参观者讲述社区的党员干部们讲红色故事。面对敌人的严刑与利诱，刘贯一誓死不屈。在经历了各种残酷刑罚后，年仅28岁的刘贯一于1946年11月13日清晨牺牲。

“看着展出的一幅幅照片和一件

件革命老物件，我深受感动。作为一名老党员，更要时刻牢记党的使命，为党作贡献。”骅东街道老党员吴建华动情地说道。

仙庄保卫战、草堂战斗、大马闸口保卫战、郭庄战斗……在革命英烈事迹展馆中，一面关于战役的展示墙再现了当年艰苦卓绝的战斗场面。战斗中使用的三八式步枪、机枪、志愿军军服、军帽、老提灯等各种革命物件，吸引着参观者驻足观看。

在革命烈士英名录中，以牺牲时间为序，106位烈士的名字震撼人心：专杀日本鬼子的“姜阎王”姜思民；不惧酷刑、坚贞不屈的刘贯一；出生入死、忘我工作的张解民……“在这次红色之旅中，我们重温入党誓词，缅怀革命先烈。红色精神成为了我们今后工作中的精神引领，激励我们更好地做好社区工作，全心全意为人民服务。”骅东街道交通社区党委书记陈萌说。