辉煌成就 奋斗历程
——沧州掠影

灯火阑珊处 艺术正当时

——沧州文化艺术中心掠影

本报记者 齐斐斐

这里，是市委、市政府重大活动的承接地；这里，是几十个社会艺术团体聚集的舞台；这里，是各优秀企业宣传推广的首席之地；这里，是百姓舞台，承载着沧州人民的幸福欢乐。

夜晚华灯初上，沧州文化艺术中心犹如一颗闪光的明珠，成为沧州市又一文化地标。自2019年提升改造以来，已承接各类活动近百场。在市委、市政府、市委宣传部、市文化广电和旅游局的正确领导下，艺术中心已成为全市首屈一指的会展演出综合服务平台。

20年 艺术中心站在了新起点

2019年11月8日，清澈的天空下，白色的艺术中心伟岸高耸，匠心别致，经过两年的努力，艺术中心完美蝶变。市文化艺术中心主任刘长友永远记得这一天、这个画面。

改造后的艺术中心主体总建筑面积11500平方米，为简欧风格，中间穹顶高耸，南北两翼向西延伸，内部功能进行了调整。其中，南侧为群艺馆，北侧为妇女儿童活动中心和青少年宫，中间剧场部分为文化艺术中心。

漫步于中心广场，5800平方米的开阔环境，是老百姓的公益舞台。每天，这里都会人流如织，特别是晚上，各文艺团体、老少群众齐聚广场，成为欢乐的海洋。径直进入中心礼堂，绚丽的舞台、阔达舒适的环境，让人不仅能欣赏到精彩的文化大餐，还可以享受到舒适的观看环境。

刘长友介绍，沧州市文化艺术中心成立于2002年12月，是市文化广电和旅游局下属的事业单位，主要承接会议、讲座、歌舞、戏曲、杂技等各种演出活动，为我市文旅事业的发展和繁荣提供服务。

艺术中心成立20年以来，一直是我市大型会议和文艺演出的重要场所，是开展群众文化活动和举办大型主题文化活动的中心。多次圆满承接了沧州市委、市政府、市人大、市政协大型会议；市直各部门、各区委区政府的大型会议，以及具有社会影响力的演出活动。

为适应经济和城市的发展，2016年6月，艺术中心进行改造扩建。经过3年努力，建成后的艺术中心焕然一新。靓丽的外观，完善的功能无不彰显着大气高端的品质和优雅厚重的文化气息。

刘长友说，中心的设计理念完全根据场地的基本使用功能和定位，并参考国家相关的标准和规范，可满足不同会议、歌舞、戏曲等演出活动的需求。演播大厅内恢宏壮观，风格超前，艺术品位高雅。会场设计博取众家之所长，突出代表沧州文化的内涵，吸收了全国会展艺术中心的优越性因素，整体设计达到国内一流水平。

艺术中心演播大厅内目前设有791个座位，分上下两层，配套有1个贵宾室、3个化妆间，总面积达3800余平方米。拥有现代化灯光、我市目前最大的LED背景屏、进口音响，全新的设备设施。

一切如新，20年，艺术中心站在了新的起点。

一年半 近百场活动彰显优质服务

5月14日下午，艺术中心的舞台上，灯光璀璨、美轮美奂、绚丽多姿。“永远跟党走”沧州文化志愿者文艺汇演在这里举行。台下座无虚席，台上真情涌动，爱党爱国的热情在全场涌动。

舞台背后，艺术中心技术部负责人刘伟紧紧盯着屏幕切换按钮，片刻不松懈。他说，自2019年11月艺术中心改造提升正式对外开放后，坚持“技术过硬 服务贴心”的管理理念，积极做好各类演出和会议的舞台设备保障工作，其中技术是重中之重。

最惊心动魄的是2020年沧州市旅发大会。因为受疫情影响，此次大会采取了线上线下相结合的形式，这就需要现场与分会场同步直播，这是中心第一次承接此类直播任务。疫情严峻，防控工作责任重大。20多名工作人员人人都签了责任状，制定了“三不”原则，坚决“不出错、不抱怨、不退缩”。就这样，20多人的队伍连续奋战十几天，与联通公司、沧州广播电视台等兄弟单位通力合作，不差分毫地完成了大会的现场及分会场直播，赢得了领导和老百姓的一致好评。

中心副主任丛震说，自2019年以来，艺术中心已举办各类活动近百场。每次活动现场，他是最忙的一个，从舞台灯光到接待服务，每一个细节都精益求精、一丝不苟。2020年“沧州好人”表彰大会在这里举行。接到任务后，服务部负责人刘雨晴紧锣密鼓地安排各项工作。大到舞台整体，小到一瓶水，服务人员的一个站位、一个手势，甚至衣服上的每一粒纽扣，都经过严格斟酌和演练。活动彩排的那几天，他们天天都工作到凌晨三四点钟，才在办公室休息片刻，紧接着又投入到下一场彩排中。

近日，大型杂技剧《大运河上》在艺术中心精彩亮相。恢弘的场景、多界面切换、灯光舞美的把控，让沧州百姓看到了一场高端唯美的杂技文化大戏。成绩的取得与艺术中心工作人员的努力是分不开的。丛震说，这场近两个小时的大剧，对于艺术中心来说也是考验。台前，演员们倾情表演；台后，工作人员更是紧绷一根弦。灯光的切换、音响的调节、背景的及时更换等，不能有丝毫差错。为了达到完美的演出效果，他们每一帧画面，都精益求精，保证不能有任何瑕疵留给观众。

完美的背后是一个团队夜以继日的付出。自去年以来，艺术中心和沧州广播电视台达成战略合作。市委、市政府的多数大型活动都在艺术中心举行。2020年沧州市春晚、2020年中国少儿民族春晚、中国交响乐团走进河北沧州、第六届京津冀非遗联展节目汇演等大型活动，都做到了万无一失、完美呈现。

硬件技术是中心发展的关键；服务的软实力，中心更是抓紧抓实。艺术中心工作紧紧围绕党委政府的中心工作，以丰富文旅生活、传承文化精髓、树立文化自信为己任，对每场活动都严格把关，在做好服务的同时，也做好文化引领，维护好我市文化建设的阵地，让优秀文化扎根、开花、结果。另外，这里的每位员工都经过了专业训练，每个月都有礼仪老师为他们讲解礼仪知识、现场指导。微笑是他们的名片，热情是他们的态度，高质量全方位的服务永远是他们不变的初心。

打造文化地标 擦亮文旅名片

如何打好文旅新地标这张牌？艺术中心在“政府补贴，企业运作”的机制下，利用品牌企业影响力，打造灵活运营模式，以实现社会效应与经济效应的最佳结合和扩大化。

刘长友说，检验一个成熟剧院的标准有三：一是高规格的建筑艺术，二是高品质的文艺作品，三是快速发展的演出市场。这三点是业界共识。随着越来越多省和国家级演出团体慕名而来，洽谈演出意向，刘长友说：“有如此好的环境，有越来越多优秀的舞台艺术作品，我们希望通过更好的运营，使其走向河北、走向全国。”

目前，艺术中心已实现“全面开花”，在承接市委、市政府、市直企事业单位重大活动的同时，也吸引很多艺术团体和知名企业慕名而来。河北省梆子剧团、河北省燕赵艺术团、市青少年宫、市义工协会、各志愿者组织等社会团体都合作顺利。碧桂园、天成、大元、隆基泰和、平安保险等知名企业都在合作。各个艺术培训、传媒机构等数十家各个行业的公司都进驻艺术中心，汇聚精彩舞台。

刘长友说，在今后的发展中，艺术中心依托京津冀经济带重要的区位优势，以“产展融合”“互联网+大会展”的先进理念，以市场化、专业化、服务化的运营手段，以开放的姿态、优质的服务和优惠的政策，热诚欢迎会展公司、行业商协会、政府会展机构等优秀合作伙伴，实地考察、洽谈合作。

今后，更多精彩演出将在这里上演，老百姓将在自家门口，轻松、便捷、实惠地观看到国内外优秀文化艺术作品。同时，更多中华优秀传统文化也将在这里为百姓奉上精神大餐。这里也将为大家提供丰富多彩的文化惠民服务。有了更多好看、好听的“获得感”，老百姓将享受更多的福祉。

艺术中心剧场

文艺演出精彩纷呈

后台工作人员紧张忙碌

礼仪服务素质高

艺术中心化妆间

本版照片由周长江 朱海春 摄

献礼建党百年唱大戏 省市名家联袂齐登台

本报讯（记者 齐斐斐）群星璀璨迎百年华诞。为庆祝中国共产党建党100周年，推动我市文化艺术事业高质量发展，市文化广电和旅游局与市文化艺术中心联合推出“坚定不移听党话、矢志不渝跟党走”庆祝中国共产党成立100周年河北梆子演唱会，将于5月22日—23日每晚7:30在市文化艺术中心举行。届时特邀河北省梆子剧院、石家庄市河北梆子剧团、天津小百花梆子剧院、沧州河北梆子剧团等剧团表演艺术家联袂登台，为狮城百姓献上精彩的戏曲盛宴。

此次盛会将邀请国家一级演员、石家庄市河北梆子剧团领衔主演刘莉沙倾情献艺。刘莉沙曾荣获第十九届中国戏剧“梅花奖”、文华优秀表演奖等，被文化部、全国总工会授予“全国艺德楷模”，享受国务院特殊津贴。

国家一级演奏员李德全为裴艳玲、张慧云等艺术家演出担任板胡主奏，并为彭蕙蘅、邱瑞德、吴桂云等申报梅花奖的比赛担任板胡主奏。曾获得第十三、十四届全国精神文明建设“五个一”工程奖、河北省精神文明建设“五个一”工程奖等。

国家一级演员赵贞海，扮相文雅大气，身段潇洒飘逸，刻画人物细致，从艺近30多年来，在石家庄河北梆子剧团中一专多能，塑造了许多不同类型的人物形象，并获得多项国家及省级奖项。

届时，石家庄市河北梆子剧团优秀演员张莉英、天津市小百花梆子剧院优秀须生演员陈亭、国家二级演员孙娜、河北省梆子剧院青衣、闺门旦演员赵月娟、河北梆子剧团优秀青衣演员张贤、沧州河北梆子剧团优秀演员门桂英、崔玉凤、周宝娟、吴素君、艾海燕、王晓芝、赵春木将联袂出台，让戏迷们过足戏瘾。

5月22日，名家名段将为戏迷们奉上《自从来了共产党》《望北京更使我增添力量》《龙江颂》《百花盛开春满园》《小康赞》等。5月23日，传统大戏《杜十娘》《辕门斩子》将上演，名角云集，精彩汇聚。

演出票价 1—6排 80元
7—13排 50元
14—18排 30元
二楼 30元

售票地址：沧州市文化艺术中心南侧厅。

售票时间：2021年5月17-23日
上午：8:30—11:30
下午：2:30—5:00
售票电话：0317—2032897
17331781771
15100158519

河北梆子戏开锣