



京杭大运河东光段

水驿古镇“大保护 微开发”

20公里运河生态风景线串珠成链

本报记者 刘彦芹 祁洁 本报通讯员 周钧平 杨天宇 摄影 陈雷

大运河东光段总长36.98公里，流经南霞口镇、东光镇、连锁3个镇，是南运河沿线原始风貌保存较好的一段。近年来，东光县秉持“大保护、微开发”的理念，以旅发大会和大运河文化带建设为契机，借助万亩森林资源优势，沿大运河东畔3000米范围内，打造绵延20公里的风景区：依托百年“糯米大坝”谢家坝，打造水工智慧博物馆、莲窝水驿古镇，尽展“水驿古镇”的风采；林果观光区、生态休闲区、文化公园……大运河畔景点串珠成链；沙土地变万亩“森林氧吧”，成为“吸氧”好去处。奔腾千年的大运河，卸下漕运的重担，正铺展宏伟蓝图，滋生出一个个安闲舒适之地。

谢家坝旁再添智慧博物馆

红墙灰顶，造型别致，来到位于连锁运河五街、六街交界处的大运河世界文化遗产点——谢家坝，堤顶路东侧，一栋正在施工的建筑引人注意。

东光县文体广旅局副局长刘德生介绍说：“这是即将在今年旅发大会中亮相的水工智慧博物馆，馆内将通过文字图片、实物模型、动画互动等多种形式，全面展示谢家坝及大运河沿线所有的坝体工艺。目前，博物馆主体施工已完成，待内部装修布展完毕，人们可到此身临其境地感受中国近代漕运水利的先进筑工艺。”

“看，前面那段月牙形的堤坝就是谢家坝。”顺着刘德生手指的方向望去，一段灰褐色的堤坝横卧在运河东岸。这座用糯米和灰土层层夯筑的大坝，虽全长仅218米，但历经百年风雨洗礼，容貌依旧，令人由衷地敬佩先贤的智慧。

沿着一处有小路痕迹的陡坡，慢慢下至坝底，摩挲着两百多年的夯土，瞬间感受到了它的沧桑与厚重。

刘德生说，大运河谢家坝段是个大弯，历史上一有大水，总是首当其冲，经常决口。谢家坝最后筑成并青史留名，跟连锁一户人家有关。相传，清朝末年，连锁乡绅谢家捐资从南方购进大量糯米，组织人力用糯米熬粥，加灰土与泥土混合筑堤，故名谢家坝。听着，转身望望那宽阔而弯曲的河道，遥想当年，在运河水势滔天的年代，这座大坝静默守护运河沿岸的村庄与百姓，再也没有出现决堤，简直堪称世界“水利奇迹”。它所凝聚的民众团结抗洪的磅礴力量，更加令人震撼。

如今，为了尽展“水驿古镇”的风采，东光县依托谢家坝，还谋划启动莲窝水驿古镇项目。在深入挖掘连锁生态资源的基础上，围绕运河文化、商贸文化、驿站文化、红色文化、美食文化、民俗文化等，充分依托现有的工业文化遗址遗迹，打造集文化研学、商贸会展、生态科普、亲子娱乐等功能于一体的工贸小镇，再现连锁商埠重镇和运河古镇的风采。

沿东光运河堤顶路行驶，景色转瞬即变。刚才还是草青树绿、郁郁葱葱，转眼又花海遍地、摇曳生姿，静静流淌的运河水，在巨大的“画布”中时隐时现，旖旎风光令人心旷神怡。

刘德生不无自豪地说：“东光县运河沿岸20公里，处处都是这样的风景。我们在大运河东畔3000米范围内，持续打造林果观光区、生态文化公园，沿岸各景点已串珠成链。”

行至东光镇油坊口村附近，一片金黄色煞是惹眼。“这就是大运河武术公园。”刘德生说着，车在一片开阔地停下。

走进公园，一尊塑像高大威武、赫然在目。刘德生介绍说：“这尊塑像是闻名中外的近代爱国武术家霍元甲，他的祖籍就在如今的东光镇安乐屯村。”

漫步大运河武术公园，金枝槐那金灿灿的树冠，黄的晃眼。树下随处可见的一簇簇或紫或黄的小野花，格外讨人喜欢。中心广场上，几位白发苍苍的老人正在习武，一招一式刚柔相济、潇洒自如。

刘德生边走边介绍：“大运河武术公园是今年旅发大会东光站的一处重要观摩点，我们将对其进行改造提升，以武术文化为核心，打造演武场、擂台、梅花桩、名将台等景点，将沧州的50多种拳术都囊括进来，打造集武术展示、运动休闲、旅游观光于一体

的滨河生态公园。”

走进氧生园森林公园，绿树成荫，凉风拂面，燥热瞬间不驱而散。

公园中心广场电子屏上，实时显示公园的负氧离子含量。刘德生介绍说：“负氧离子含量是环境好坏的表现。负氧离子含量越高，代表环境越好。天气最热的时候，这儿的负氧离子爆屏，能达1万个。而公园里为几千个，街道上仅为上百个，不比不知道，一比吓一跳吧？这里之所以叫‘氧生园’，就是因为‘氧生’与‘养生’异曲同工。”

“忒对了，要不俺们来这儿‘吸氧’吸上瘾了。”正在林中遛弯儿的南霞口村民史兰华接过话茬，“以前这可是片‘老大难’，种点儿花生、大豆，赶上天旱，连种子钱都收不回来。不种舍不得，种了又没啥收成。”说着，她叹了口气。

原来，东光县位于运河东岸的这片土地质沙化、贫瘠，孤立于105国道和京沪铁路之间，加之灌溉困难，每年只能种一季庄稼。2003年，政府提倡退耕还林，免费给村民提供树苗，每亩地还给予适当补贴，一棵棵速生杨相继在此扎根，昔日贫瘠的沙土地渐渐有了生气。

树成林，林成景，随着大运河文化带建设的启动，这片林子有了雅致的名字——“氧生园”。除了环境好，公园的景点也越来越丰富：U型木栈道，曲径通幽；婚纱摄影基地，花海绿树掩映；观鸟平台，群鸟翔集……这不，旁边一位村民吸着氧发起了感慨：“‘绿水青山’成了俺们的幸福‘靠山’，大伙儿种种树种上瘾了。”

如今，北起南霞口，南至连锁的近10万亩森林长廊，成为大运河畔一道靓丽的风景。刘德生“剧透”：“目前，非遗传习所、游客服务中心、旅游厕所等已经建设完成，接下来，我们将按照5A级旅游景区标准，对天池、观鸟平台、亲水平台等景点进行景观提升。”

古老的文化蕴藏着运河之魂，绿色生态则延续着运河生命。如今，船工号子声声远去，奔腾千年的运河卸下漕运的重担，正铺展着宏伟的蓝图，滋生出一个个安闲舒适之地。

小小的“药童”来采药

一到周末，沧县神然生态园便迎来大批小游客。孩子们来这儿并不单纯是来玩儿的，而是奔着大人口中神秘的“中药材”来的。

一下车，背起小竹篓，孩子们便开始了“采药”之旅。“处处都是杂草，怎么也看不到中药材呢？”没等神然生态园负责人孙良君“揭秘”，队伍中的一个男孩满脸沮丧地说。

“孩子们，中药材都是与杂草共生的，这才符合它们原始的生存环境。看，这棵就是鹅绒藤，它可以清热解毒、消积健脾。”孙良君随手从草丛中拔出一棵介绍着。

看似平淡无奇的杂草，经孙良君一解释，却都是珍贵的中药材。这棵是紫花地丁，可以清热解毒；那一片是救心菜，也叫“金不换”，能活血化淤；那边是罗布麻，可降血压、血脂……“没想到薄荷有淡淡的清香。”原来野生爬山虎也是一种药材。”孩子边听边点头，时不时地摘几片叶子放入篓中。

熟悉了园中中药材的名称和功效，接下来开始动手制作香包。坐在桌子前，孩子们纷纷把采摘的中药材倒了出来。“薄荷和金银花搭配，明目提神。”“我想再加几片艾叶，能不能从你那借几片。”孩子们饶有兴趣地制作着。

“孩子们，咱们园子里种植的中药材都是药食两用的，展柜中摆放的这些面条、茶叶，也是用园中的中药材制作的，接下来咱们就用中药材做面点。”孙良君的一句话，又提起了孩子们的兴致。

择叶、榨汁、和面……转眼间，小小面团变成了憨态可掬的小猪、瞪着眼睛的小青蛙，还有他们笑称的“四不像”，孩子们在老师的指导下，忙得不亦乐乎。

小小“药童”来采药，传统文化记心间。在当前国家提倡传承中医药文化的背景下，孙良君把传统的中医药文化和休闲旅游结合到了一起。如今，已有100多种中药材相继在神然生态园中扎根。“通过

研学体验，能让孩子们切实感受中医药文化的博大精深。”孙良君介绍说。

明代古桑林焕发新生机

本报记者 祁洁 本报通讯员 郭瑞瑞 杨敏

桑葚熟了，献县本斋回族乡孟各庄的古桑林热闹起来。不少人携亲带友前来采桑果、赏古桑。

孟各庄村党支部书记樊永国亲自当导游：“俺村的古桑树树龄都在500年以上，每一棵都有不一样的姿态。走，一起去看看。”

迫不及待地走进林子，眼前的场景有些出乎意料。一棵棵比邻而居的古桑树，虽躯干布满了岁月的“皱纹”，但枝繁叶茂、葱茏劲秀，犹如一幅幅肆意洒脱的水墨画。有的盘根错节、两杈同根，仿佛两位老人抱在一起；有的树身虽有空洞，却依旧枝干高擎；还有的树干被沙壤掩埋，盘曲的枝丫依然竭力地撑起巨大的绿盖。抬头望着棵棵古桑，那种震撼，简直无法用语言形容。

微风拂面，深绿色的叶子飒飒作响，熟透的桑葚从树上落了下来，啪嗒啪嗒，仿佛在提醒着人们：“别光顾着看，快摘几棵尝尝。”

拨开叶子，藏在后面的挤挤挨挨的桑葚露出了脸蛋。摘几颗白胖胖的放入嘴里，甜甜的汁液沁入心脾，口中无意识地吐出俩字：“真甜。”这一尝不要紧，记者的馋虫被勾起。一颗颗地吃不过瘾，索性一把把地往嘴里塞起来。

旁边两个男孩摘着摘着，玩起了捉迷藏。这个正蒙着眼数数，那个迅速藏到低垂的枝叶搭成的“绿幕”后面。男孩数完数再找，这边瞅，那边望，找了半天才找到小伙伴。

走着走着，樊永国突然发现旁边一个小伙子双手抱住树干，正要纵身向上爬。他赶忙上前阻止：“咱这古桑树得好好保护，摘葚子不要紧，千万不能破坏树木。”

樊永国回忆道，小时候，孟各庄洼里遮天蔽日的都是桑树。站在树上，能望到村东八里外的滹沱河堤。那时，桑树是村民的主要生活来源。每逢桑葚成熟时节，成筐满车的桑葚涌入集市，有的客商还搭载滹沱河水路，将桑葚销往天津、北京等地。“俺从小就是在桑林里玩

大的，在下头玩烦了就爬到树上看景，那会儿小不懂事，现在可舍不得伤害树喽。”说着，他咯咯笑了起来。

献县文保所工作人员介绍，植桑是我国传统农耕文明的典型文化。献县植桑历史悠久，孟各庄古桑林具有较高的代表性和文化研究价值。但随着经济效益的降低，不少村民砍伐桑树改种粮食，村里的桑树数量日益减少。

“经多方保护，目前村里的古桑树仅存650棵。俺们一定要尽最大努力保护好这些‘活化石’。”樊永国意味深长地说。

如今，孟各庄古桑林已成为献县旅游景点之一。旅游服务中心已经建好，通往古桑林的主路和林间小路已修好，关于孟各庄发展古桑林旅游的规划也正在制定中。

献县电视台记者范占坤多年前下乡采访，偶然发现了这片古桑树。他用镜头记录了大量古桑林的影像，他拍摄的微电影《献县孟各庄明代古桑林》，引发了人们对古桑林的广泛关注。

2014年，献县地方文化学者吕永森等人为了保护古桑，联系媒体对孟各庄古桑林保护进行了报道，随后引起了多家媒体的关注。

如今，不少村民主动在古桑林中巡逻，碰见破坏树木或在林子里乱丢垃圾者，及时上前阻止。

听着暖心的故事，沿着古桑林林间小径走到尽头，“绿幕”后面。男孩数完数再找，这边瞅，那边望，找了半天才找到小伙伴。

走着走着，樊永国突然发现旁边一个小伙子双手抱住树干，正要纵身向上爬。他赶忙上前阻止：“咱这古桑树得好好保护，摘葚子不要紧，千万不能破坏树木。”

樊永国回忆道，小时候，孟各庄洼里遮天蔽日的都是桑树。站在树上，能望到村东八里外的滹沱河堤。那时，桑树是村民的主要生活来源。每逢桑葚成熟时节，成筐满车的桑葚涌入集市，有的客商还搭载滹沱河水路，将桑葚销往天津、北京等地。“俺从小就是在桑林里玩

大的，在下头玩烦了就爬到树上看景，那会儿小不懂事，现在可舍不得伤害树喽。”说着，他咯咯笑了起来。

献县文保所工作人员介绍，植桑是我国传统农耕文明的典型文化。献县植桑历史悠久，孟各庄古桑林具有较高的代表性和文化研究价值。但随着经济效益的降低，不少村民砍伐桑树改种粮食，村里的桑树数量日益减少。

“经多方保护，目前村里的古桑树仅存650棵。俺们一定要尽最大努力保护好这些‘活化石’。”樊永国意味深长地说。

如今，孟各庄古桑林已成为献县旅游景点之一。旅游服务中心已经建好，通往古桑林的主路和林间小路已修好，关于孟各庄发展古桑林旅游的规划也正在制定中。

献县电视台记者范占坤多年前下乡采访，偶然发现了这片古桑树。他用镜头记录了大量古桑林的影像，他拍摄的微电影《献县孟各庄明代古桑林》，引发了人们对古桑林的广泛关注。

2014年，献县地方文化学者吕永森等人为了保护古桑，联系媒体对孟各庄古桑林保护进行了报道，随后引起了多家媒体的关注。

如今，不少村民主动在古桑林中巡逻，碰见破坏树木或在林子里乱丢垃圾者，及时上前阻止。

听着暖心的故事，沿着古桑林林间小径走到尽头，“绿幕”后面。男孩数完数再找，这边瞅，那边望，找了半天才找到小伙伴。

走着走着，樊永国突然发现旁边一个小伙子双手抱住树干，正要纵身向上爬。他赶忙上前阻止：“咱这古桑树得好好保护，摘葚子不要紧，千万不能破坏树木。”

樊永国回忆道，小时候，孟各庄洼里遮天蔽日的都是桑树。站在树上，能望到村东八里外的滹沱河堤。那时，桑树是村民的主要生活来源。每逢桑葚成熟时节，成筐满车的桑葚涌入集市，有的客商还搭载滹沱河水路，将桑葚销往天津、北京等地。“俺从小就是在桑林里玩

大的，在下头玩烦了就爬到树上看景，那会儿小不懂事，现在可舍不得伤害树喽。”说着，他咯咯笑了起来。

献县文保所工作人员介绍，植桑是我国传统农耕文明的典型文化。献县植桑历史悠久，孟各庄古桑林具有较高的代表性和文化研究价值。但随着经济效益的降低，不少村民砍伐桑树改种粮食，村里的桑树数量日益减少。

“经多方保护，目前村里的古桑树仅存650棵。俺们一定要尽最大努力保护好这些‘活化石’。”樊永国意味深长地说。

如今，孟各庄古桑林已成为献县旅游景点之一。旅游服务中心已经建好，通往古桑林的主路和林间小路已修好，关于孟各庄发展古桑林旅游的规划也正在制定中。

献县电视台记者范占坤多年前下乡采访，偶然发现了这片古桑树。他用镜头记录了大量古桑林的影像，他拍摄的微电影《献县孟各庄明代古桑林》，引发了人们对古桑林的广泛关注。

2014年，献县地方文化学者吕永森等人为了保护古桑，联系媒体对孟各庄古桑林保护进行了报道，随后引起了多家媒体的关注。

如今，不少村民主动在古桑林中巡逻，碰见破坏树木或在林子里乱丢垃圾者，及时上前阻止。

听着暖心的故事，沿着古桑林林间小径走到尽头，“绿幕”后面。男孩数完数再找，这边瞅，那边望，找了半天才找到小伙伴。

走着走着，樊永国突然发现旁边一个小伙子双手抱住树干，正要纵身向上爬。他赶忙上前阻止：“咱这古桑树得好好保护，摘葚子不要紧，千万不能破坏树木。”

樊永国回忆道，小时候，孟各庄洼里遮天蔽日的都是桑树。站在树上，能望到村东八里外的滹沱河堤。那时，桑树是村民的主要生活来源。每逢桑葚成熟时节，成筐满车的桑葚涌入集市，有的客商还搭载滹沱河水路，将桑葚销往天津、北京等地。“俺从小就是在桑林里玩

大的，在下头玩烦了就爬到树上看景，那会儿小不懂事，现在可舍不得伤害树喽。”说着，他咯咯笑了起来。

献县文保所工作人员介绍，植桑是我国传统农耕文明的典型文化。献县植桑历史悠久，孟各庄古桑林具有较高的代表性和文化研究价值。但随着经济效益的降低，不少村民砍伐桑树改种粮食，村里的桑树数量日益减少。

“经多方保护，目前村里的古桑树仅存650棵。俺们一定要尽最大努力保护好这些‘活化石’。”樊永国意味深长地说。

如今，孟各庄古桑林已成为献县旅游景点之一。旅游服务中心已经建好，通往古桑林的主路和林间小路已修好，关于孟各庄发展古桑林旅游的规划也正在制定中。

献县电视台记者范占坤多年前下乡采访，偶然发现了这片古桑树。他用镜头记录了大量古桑林的影像，他拍摄的微电影《献县孟各庄明代古桑林》，引发了人们对古桑林的广泛关注。

2014年，献县地方文化学者吕永森等人为了保护古桑，联系媒体对孟各庄古桑林保护进行了报道，随后引起了多家媒体的关注。