

运河岸边 繁华不离风景

□ 本报记者 尹超 摄影 魏志广

南川楼、朗吟楼复建，樱花大道明年开放，百狮园、马拉松赛道正在建设中……今年以来，大运河景观改造消息纷至沓来，万众期待。

流淌千年的大运河，从沧州穿城而过，每一次变化，都和市民生活息息相关。从过河靠摆渡，到现在桥连桥；从一片荒凉到现在绿树成荫；两岸商铺，从零星老旧，到现在或古朴或现代……时光流转，变化见证幸福。



运河边别具一格的火锅店



晚霞中的运河风光

船只往来 想起乘坐摆渡的雀跃

运河上有几座桥梁、几处拐、几道弯，有什么景点，哪儿水流急，哪儿有漩涡，何时下河游泳，几时下水捉鱼；运河中来回穿梭的船只、船工的号声、船舶靠岸上货卸货的热闹景象、乘坐小船摆渡时的雀跃……对72岁的刘绍行来说，年少时的记忆，从未走远。

刘绍行是土生土长的沧州人，从小就有个摄影梦。1971年参军入伍后，成为一名宣传干事，开始拿起相机学摄影。1977年，他转业回到沧州，从事新闻宣传工作，用镜头记录的内容从城建到环保，从人文到经济……

“一条运河狮城穿，时空跨越千年。哺育儿女数十代，古今朝换新颜。”这是前不久刘绍行在朋友圈发的一条信息，配上了现在的运河美景。40多年的摄影经历，刘绍行几乎记录了狮城每一个角落的变化。翻看刘绍行的朋友圈，历史记忆与现实美景穿插，引来不少人“围观”，点赞。

刘绍行在运河岸边长大：“小时候住的地方，就是现在的南湖公园附近。南湖公园当时被人们称为‘大坑’。”

那时运河水流湍急，泛着土黄色。清晨，推水的、挑水的吆喝声传遍大街小巷。那时，很多老百姓都以喝运河水为生。2分钱两桶，买回家倒入水缸，要加上点白矾，用棍子在缸里搅几下，等泥沙沉入缸底，水才变清，一两天就得刷一次水缸。

盛夏时节，舀一瓢咕咚灌下去，清凉爽口。

船工们就穿着一条裤衩，赤着脚，喊着号子，装货卸货。若想去游泳，跑到河边，一出溜就下去了。也正因如此，家长管得严不让孩子去游泳。不能去河边、大坑边玩耍，刘绍行开始和小伙伴寻找新乐趣。

南川楼那里有一个大四合院，住着20来户人家。当时有个老面粉厂，拉麦子的车经过南川楼，时不时会散落一些麦粒。发现这一情况后，刘绍行和小伙伴都激动不已，每个人从家里拿来小笤帚、小簸箕，开始了收麦粒行动。折腾半天，也收不到多少麦粒，但大家仍然乐此不疲。

冬天冰封，运河结了厚厚的冰，摆渡停了，桥也不走了，在冰面上出溜着就过了河。“冰冻得结实，推着小车过河都没事儿。”刘绍行说。

大运河沟通南北，是古时的漕运要道。半地下河流，为保持航运通畅，桥建得也少。“那会儿，就一座解放桥。”刘绍行回忆，还有现在的永济大桥，原来是一个吊桥。船来了，桥板升上去，船走了，落下供人们通行。

航运停止后，桥多了，也不再需要吊桥，运河两岸东西贯通。桥头自古就是人气聚集的地方，桥头市场、菜市等应运而生。现代的繁华逐步走来。



运河景观风景如画

拥抱 手镯茶香 运河在文字里生动

在张艳心里，大运河是环在腕上的手镯，是日常茶杯里的一缕茶香。出生在上世纪70年代的张艳，关于运河的记忆，伴随着铁路蜿蜒。供职于省地矿局第四水文工程地质大队的她，热爱写作，是多家刊物签约作家。

“小时候家在道东铁路附近居住，铁路西侧就是运河。和妹妹常拾火车上掉下来的空瓶子。”张艳回忆。池塘边、运河岸、有水的地方，就有她的足迹。

那时候，家里养着鸭子，张艳姐妹二人常常帮家里放鸭子。鸭子在水中嬉戏时，两人则拿着扫帚扑蜻蜓、逮蚂蚱，或用抹了浆糊的网兜粘知了、蹲在地上拨弄蚂蚁；“看它们浩浩荡荡过路，就用小木棍挡住它们的去路。”

高中时候，张艳要骑自行车穿过铁路去上学。为了省时间，她经常沿着运河边的小路走。“这些小路都是附近放羊的人踩出来的。”张艳说。那时的运河是朴素的，附近的民居多是平房，墙头矮灰瓦旧。两岸杂草丛生，水时多时少，冬天一般枯竭，有水也冻成了冰疙瘩，成了天然溜冰场。

时光流逝，张艳的家离运河越来越远。2000年，张艳一家搬到彩虹桥西侧居住。

刚搬来时，运河水时断时续，河

里生活垃圾飘浮，岸边绿植稀少，商铺零星。渐渐地，运河岸边的楼房建起来了，绿化也多了，杨柳成行，桃李嫣然。晚上，从窗外俯瞰运河，璀璨耀目，像天上的街灯，从此，每天沿着运河走上一圈，成了张艳一家的日常。

晚上的运河，尤其热闹。起初，三五成群的人们饭后遛弯儿，后来，各种健走、健身队伍多了起来；现在，一些年轻人把音乐器材搬到运河边，开起了小型演唱会。“年轻人真会玩儿。”张艳常被新潮的气氛感染。

沿运河而行，从家到远方。她去看了京杭大运河的南端终点拱宸桥；在扬州，她步行于南门码头，泛舟河畔……《车马去闲闲，卫河如有意》《李廷扬的朋友圈》《运河上 染了散客愁》《风水宝地》等文章就这样诞生了。热爱写作的张艳，边行走，边用文字记录。

关于运河，张艳从单纯的风光描述，到探究历史渊源。去年，她参加重走大运河沧州段活动，写下了《寻觅大运河的千年故事》，刊登于《无名文学》2020年第3期。“当时泡在图书馆查阅了大量有关运河的古籍及文献资料。最后以李钧乘船随漕粮船队前往通州交仓的一段历程为主线，写出了这篇文章。”张艳说。

现在，张艳有了新期待：观看话剧《运河1935》。

融入 “听说·汀说” 这就是向往的生活

播动的音乐、层叠的灯光，佳肴上桌，年轻的姑娘登台献唱，厅堂里的客人，有人大快朵颐，有人轻声应合，有人打电话呼朋唤友：“你快过来，这地方可洋气了！”解放桥头、运河东岸的“汀说”音乐主题火锅鸡店店主肖长宏，正是运河岸边众多新潮年轻人中的一员。

35岁的肖长宏，是在运河边上长大的摇滚青年。从小喜欢音乐，高中时代就有了自己的乐队。他说，那时候他年轻气盛，总觉得外面的世界更精彩，向往的生活总是在“听说”中。

这个自称暴脾气、盛夏时节都能抱着篮球蹦跶一下午的热血青年，和运河却有着不能说的秘密。解放桥下面的桥洞，就是肖长宏的秘密根据地。那时运河岸边没有台阶，但是有软梯。高兴的时候，肖长宏吃完刨冰，顺着软梯爬下去乘凉；低落时，他藏在桥底，什么也不做，就静静地看着水面，放空。

静静流淌的河水，抚平了肖长宏的心灵，让他不再冲动。也因此，运河对肖长宏有着莫名的吸引力。

前年，决定开这家餐厅，他驱车全市搜寻店铺，不由自主就来到了运河边，一眼就相中了当时正在转让的这个店面。当时转让费挺高，但肖长宏想都没想就盘了下来。年少时，“听说”是肖长宏向往

的生活，现在，他要让“汀说”变成别人向往的生活。“这个店名，取了听的音，又有运河的水。在梦想开始的地方，实现新的梦想。”肖长宏说。

其实在这之前，肖长宏还开过一家私房菜馆。“有时候会拿着吉他，挨屋给客户唱歌。”肖长宏说，“但这终究不是办法。”好在，他遇到了一个非常融洽的团队，带着原班团队，肖长宏经营起了这家音乐主题餐厅。

与其他餐厅不同，肖长宏在音响设备上花了不少钱。有人劝他，开个餐厅，还是吃火锅的，这样值吗？对肖长宏来说，当然值！

晚上7时过后，沿着五光十色的运河风光，走进“汀说”，大厅右侧，驻唱歌手“90后”女孩翟晶晶，正在舞台上放歌。兴致上来时，肖长宏也会上去弹唱一首。包厢里设有KTV，吃着火锅鸡唱歌，一时吸引了大批年轻人来打卡。

想让火锅鸡走出沧州，让自己的店成为品牌，肖长宏这样打算。

守着运河，守着清风楼，做着沧州传统的火锅鸡。上有老下有小的肖长宏，突然觉得肩上的责任重了。



流淌在心中的河

□ 曹杰

生活在运河岸边，时常会感到一种特别的幸福。更幸运的是，在运河岸边居住多年，推开窗户，目光便能落在运河之上。

一入春，运河岸边的柳树早早吐了绿，嫩嫩的枝条随风飘荡，春的气息扑面而来。从一枝枝柳条开始，运河进入她的四季。

夏天，是热烈与绚烂。锻炼的人们活力四射，坐在景观带的台阶上，看行人看风景，也自有一份安详与自在。

秋天的萧瑟，冬日的落寞……运河四季风景如画，而运河河边的故事，更是延绵不断。

每天在运河岸边抖空竹的老人，空竹抖得呼呼生风，伴着缓缓流淌的河水，一幅绝美的画面；在岸边开起火锅店的年轻人，小店装修别具一格，这里吃的不仅是美食，更是一种情怀；行走运河岸边的人们，用眼睛、用脚步、有相机、用文字，记录她的故事，留住她的现在，更表达着对运河特有的情结。

时时刻刻流淌在

我们身边的这条河，不奔腾不张扬，却流淌着无数故事，也自有风情。

一次次在运河岸边散步，有车辆入目，有水声入耳，有月色袭来，不觉有些恍惚，这是现代的运河，也是流淌了千年的运河。

月光如水。那月亮，悬于运河岸边清风楼上空，似乎就这样挂了千年，穿过岁月与时空，照着运河，见证她曾经的繁华，也映衬着今天人们的幸福生活。

古运河前醉，千年梦难还。

忽地，心中就生出许多感动。因了运河，因了月亮，因了她无数传奇，更因了这岸边的尘世烟火。

沧州大运河，一条流淌在每个沧州人心中的河。时而奔腾、时而温柔，时而豪迈、时而静谧。

此时，相信很多人都会和我一样在心中生出感慨：生活在运河岸边，幸运又幸福。



南湖公园提升、人民公园和胜利公园连通改造 多个项目建议书获批复

□ 尹超

昨天，记者从沧州市发展和改革委员会获悉，市区多个项目建议书获批复。据沧州市发展和改革委员会官网发布的批复内容显示，项目涉及人民公园和胜利公园连通改造、南湖公园清淤及配套服务设施提升、档案馆以及切削硬质三角岛工程等项目。

项目建议书批复中显示，南湖公园清淤及配套服务设施提升项目，包括中心水体清淤及水生植物种植工程、东入口提升工程、北入口提升工程、东北角小广场提升工程、公园南侧景观提升工程、南湖中心新建柱状高喷泉一座、基础设施完善工程；人民公园和胜利公园连通改造项目，包括人民公园与胜利公园连

通工程、湖心岛改造提升工程、水岸漕运文化展示带建设、公园绿化提升工程、基础设施完善工程；沧州市档案馆项目，位于御河路以北、安徽大道以西。总建筑面积25300平方米，其中档案库房建筑面积为10000平方米，对外服务用房建筑面积约3000平方米，档案业务和技术用房建筑面积约3400平方米，办公室用房建筑面积约1200平方米，附属用房建筑面积约1700平方米，地下建筑面积约6000平方米；而关于沧州市切削硬质三角岛工程一期可行性研究报告（代项目建议书）的批复，显示项目共包含9个路口，主要为拆除原有硬质三角岛后新建行车道及人行道等。

送孩子一个“绿书签”

□ 赵宝梅 桂茂亨

一张小书签，淡淡的绿色，浓浓的创意，夹在书本中，时刻提醒要阅读正版图书……“六一”儿童节，新华区给孩子们送上了一份特殊的礼物——绿书签，并拉开了“绿书签行动”系列宣传活动的序幕。

所谓绿书签，寓意为有生命力的、纯净的、充满希望的、纯洁的文化环境。绿书签行动即倡导公众尊重创意，支持正版。活动现场，孩子们将“绿书签”悬挂在墙上、夹到自己的书本中，聆听关于阅读正版书籍的重要性。“以前只知道让孩子多读书，没想到读好书、读正版书更重要。”不少家长表示，让孩子

从小养成绿色阅读习惯，将来会更受益。

现场，市新华书店还为学校捐赠了1万元正版书籍，孩子们在老师的带领下，一起将自己喜欢的书籍写在“绿书签”上，悬挂于墙上，相互学习、共读好书。

今年以来，新华区“扫黄打非”领导小组办公室组织开展“绿书签行动”，以“护助少年儿童健康成长、抵制有害出版物和信息”为主题，通过“绿书签”进校园、设立护苗工作站、张贴“绿书签”海报和发放书签等形式，提升了青少年安全意识和法制意识，倡导青少年绿色阅读、文明上网。