

寻美记特别呈现——走运河·看生态



生活小妙招,让废旧物品变废为宝;可回收物品再利用,减少环境污染;绿色出行,从我做起。如今,绿色生活正成为一种新时尚,越来越多的人踊跃践行绿色生活方式,共建共享美好家园。

绿色为美丽生活添“彩”

本报记者 祁洁

日常生活处处“抠”

熟悉贾瑞丽的人,对她的评价都是俩字——“抠门”。

说她抠,并不是指她舍不得吃喝,而是她啥东西都舍不得扔。贾瑞丽眼中没有废品,一件件没用的物品经过她的手,便能重获新生。

贾瑞丽家住运河区梨园小区。一进她家,别家阳台上摆的是花,她家却摆了一排泡沫箱,韭菜、小葱、水萝卜……种了得有七八样。旁边,几个饮料瓶在墙根儿立着。“这些泡沫箱子是装快递的,瓶子盛洗菜的水用来浇菜。这些塑料制品不容易降解,能利用点儿是点儿。”贾瑞丽笑呵呵地说。

除了阳台,她家许多地方都藏着环保小妙招。茶几上的果皮盒,是用宣传海报折的。门后面挂的收纳袋,是用孩子的旧衣服缝的。连厨房抹布,也是她把饭店用过的一次性毛巾洗干净再用的。

她从电视柜的抽屉中拿出一塑料袋包裹笑着说:“猜猜这绳子是哪来的?”“看着像购物袋上的。”“没错,留着它们不知什么时候就能用得上。这些都是举手之劳,希望人们平日多注意这些小细节。”贾瑞丽嘱咐记者一定要将这些小妙招传递给人们。

我们集“盒”护地球

“回收的3万余个牛奶盒即将被送往回收工厂,实现‘变身之旅’。10万个牛奶盒集‘盒’完成!”近日,王晓晖将这一消息“发圈”后,许多人点赞。

王晓晖是任丘白洋淀湿地生态野保志愿者团队的负责人,他经常组织公众参加环保公益活动。2019年,他了解到一些学校实施“营养加餐”计划,每个学生每天喝一盒奶,产生的大量牛奶盒怎么处理是关键。

他一边寻找回收工厂,一边准备课件,他要把牛奶盒回收利用的理念灌输给孩子们。



原来,十中健步走队的90多名队员,经常到大运河生态修复展示区帮环卫工人捡拾垃圾。新冠肺炎疫情期间,他们还轮流到小区卡点当志愿者。“我们在和人们聊天的过程中,顺便把‘工作’做了,要少开车,身边有垃圾随手捡起来不费多大劲儿,绿色出行一小步,就是低碳生活一大步。”张丽又刹不住车了。



黄骅生活垃圾焚烧发电项目投入使用

本报讯(张帅 刘震 祁洁)近日,总投资3.69亿元的省重点项目——黄骅生活垃圾焚烧发电项目完成72+24小时试运行正式投入使用。

生活垃圾焚烧发电项目位于黄骅羊二庄镇,是河北省民生项目工程之一,也是黄骅市重点工程之一。该项目于2019年9月开工建设,总投资3.69亿元,历时2年建设完成,今年6月5日第一车垃圾进场,6月17日首次并网发电,6月25日完成72+24试运行,目前已正式运行。

黄骅市城市管理综合行政执法局副局长王金刚介绍说:“黄骅市生活垃圾焚烧发电厂日处理生活垃圾600吨,年处理生活垃圾21万吨,能够满足整个渤海新区区域内产生的全部生活垃圾处理要求,同时产生绿色电能8700万千瓦时。项目烟气的排放标准执行欧盟标准,为渤海新区的碳达峰、碳中和作出贡献。”

大运河畔“桃花源”

本报记者 刘彦芹 祁洁 本报通讯员 郭聪慧 黄美娜

陶渊明笔下的《桃花源记》,令无数人对“桃花源”心向往之。沧县捷地回族乡傅家圈村因桃出名,桃园环抱村庄,俨然身边的“桃花源”。6月中旬至10月中旬,园子里天天有鲜桃上市,平均每公斤卖到20元;村里老桃农成为专业“管桃工”,村民争着抢着学技术;春季赏花、夏秋摘桃,千亩桃园成为大运河畔一道风景。随着大运河文化带建设和运河堤顶路贯通,如何让这片田园风光更亮眼?新的“桃花源”规划仍在不断完善。



4个月鲜桃上市不断趟

犹记得春日桃之夭夭,转眼至硕果压枝弯。眼下,位于大运河畔的傅家圈村千亩桃园陆续进入采摘季,吸引许多游客纷至沓来。

沿迎宾大道傅家圈牌坊驶入运河堤顶路,未进桃林,记者望着路边展牌中的“明星桃”就已垂涎欲滴。6月份成熟的“红油王”“黄油王”;7月份成熟的“风味皇后”“白如意”;8月份成熟的“黄中皇”“绿洲一号”……车在合作社牌子旁停下,桃园负责人付宁笑迎过来:“我们一共有12个品种,软桃、硬桃、油桃、毛桃都有,都是新

品种。从6月15日‘珍珠蜜’油桃最早上市起,一直持续到10月15日,这里天天有鲜桃上市。”听罢,记者暗自庆幸:“终于找到了摘桃的‘宝地’。”

远远瞧见那躲在枝叶间的一个个“红脸蛋”,味蕾瞬间被挑逗起来。快步走进桃林,个个那么红,哪个熟得更好?记者一时竟无从下手。付宁介绍说:“这种‘珍珠蜜’油桃本身是红色的,摘的时候别光看个头,桃把儿周围越黄的越甜,不信,你尝尝这个。”记者接过桃子迫不及待地咬了口,果然脆甜可口、水润清爽。

桃林旁的堤顶路上,汽车渐渐排起了长龙,游客们下了车径直奔向桃园,不一会儿,篮子里红彤彤的桃子堆成了小山。“大家还有需要篮子的,来我这儿拿。”付宁抱着一摞小篮走进园子,没走多远就被抢光了。

蓝天白云,桃红叶绿,鸟儿啾啾,蜿蜒流淌的大运河将桃园拥入怀中,走着,走着,付宁笑了,此时此景,不正是他一直心驰神往的《桃花源记》中的生活:“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……”他低声吟诵起来。

33名“管桃工”个个“桃技”压身

“我们这儿的桃不走市场,光靠采摘和上门配送,每天就能销万来斤。”付宁这口气不小。再仔细打听,“平均每公斤采摘价为16到24元。”价格高的更不是一点儿半点儿。

“卖得这么贵,为啥还这么受欢迎?”记者追问。

“品质最有说服力了。以前人们管俺叫桃农,现在俺升级为专职‘管桃工’了。像俺这样的,全村一共有33名呢。为了种出好品质,大伙儿根据河北农大专家传授的技术要领,把树如孩子般精心照顾。”公司技术总监陈振华的话更让记者觉得好奇,别处桃园都干干净净的,这里却杂草丛生,怎么能看出精心来?

陈振华仿佛猜出了记者的心思:“俺们这叫生态循环种植,草是土壤的天然肥料,土有劲儿,才能长出好果子。你再看树与树之间的距离,过车都没问题,园子通风透光好,品质才能提高。”陈振华正说着,一辆除草机开进园子,随着机器轰鸣而

过,树下的杂草瞬间被剃得齐刷刷的,淡淡的青草香扑鼻而来。

起初,陈振华并不这么管桃。2019年,付宁联系河北农业大学的专家对村上的桃农进行培训,什么科学种植、绿色无公害,专家们讲的这些新名词,陈振华根本不认同。“大伙儿都种了五六十年的桃了,技术要点套套的。”

不施化肥全部改施有机肥;人工除草还田;树形由密不透风的“开心型”改为疏朗的“主干型”……最终他被甜甜的桃子俘获了心。“科学管理种好桃,市场走俏‘身价’高。”谈起种桃技术,陈振华总结得一套一套的。

如今,傅家圈的千亩桃园成为河北农大的技术示范基地。虽然有专家传授技术,关键还得自己上心。付宁把桃园的33个技术骨干分为6个小组,哪个组管得好,桃子品质来证明。“哪个组都不甘心落后,工人们抢着学技术,不但桃农成了‘桃专家’,桃的品质也光剩好了。”付宁笑得合不拢嘴。

运河畔添新“名片”

“如今,我们村靠种桃,喜事越来越多了!”付宁语气中带着自豪。

头些年,不光是他,连村里桃农,提起桃都头疼。

傅家圈村位于大运河畔,土质沙性,已有60多年的种桃历史。曾经,久保桃是傅家圈的“名片”,村里靠种桃,经济收入年年乡里排前头。但随着品种老化,临近成熟季,大量果子掉到地上成了“落凤桃”。村民把品相好的拉到市场上卖,价格高低还得由人家定。忙活半天,挣不了多少钱,大家只得无奈地刨树种粮。

从小在桃园中玩大,付宁对桃有深厚的感情。“傅家圈桃就这样退出舞台了吗?周边人的长吁短叹声,时常如针般扎在他心里。作为村委会委员,为了改善大伙儿的生活环境,为了保住傅家圈桃,这些年他没少掏腰包。“能不能‘重振旗鼓’,把大运河文化带景观提升与重振傅家圈桃结合,既要美景又要效益。”他觉得这事必须要提上日程。

怎样将桃园与村庄发展、大运河文化带建设融为一体?他高

薪聘请专业团队设计规划;为了打造休闲观光胜地,他反复引种新品种。为了种好桃,付宁打实了基础。

这个品种不行,接着试种新的;为了保证桃的品质,光人工和农资一年就得投入400多万元;2020年春季,80余亩桃园遭受冻害,一下又损失近200万元……正是这一次次的磕绊磨练了付宁的性子,让他越是艰难越向前。

随着大运河文化带建设、运河堤顶路贯通,春季赏花、夏秋摘桃,傅家圈的千亩桃园成为运河畔的一道风景,付宁的底气更足了。如何做好“桃文章”,让这片田园风光更亮眼,为大运河畔增添一张新“名片”?他又有了新盘算。

在注册“傅家圈”品牌的基础上,申请国家地理标志产品,把傅家圈桃打造成区域品牌;与河北农大合作研发桃酒,延长种植产业链;将品种与技术向周边推广,带动周边村民共同致富。听着付宁“剧透”的新规划,走上河堤,运河流水蜿蜒,岸边鸟语花香,桃林掩映,欢声笑语不时拂过耳畔,好一派世外桃源!

人是最美风景

刘彦芹

大运河文化带、傅家圈人、傅家圈桃,三者纠缠在一起,很烧付宁的大脑。

付宁想寻一条三者共赢之路。他思谋的结果,在相关人士协助下,一个大运河文化带傅家圈段整体规划出炉。几年过去了,千亩桃林成了河边美景,几十个品种、连续4个月不断的鲜桃供应,让傅家圈名气暴增,傅家圈人“桃技”在身,成为名副其实的“桃专家”。

付宁赚了没?投入的资金没回本。付宁赔了吗?运河边的桃园、透心甜的无公害鲜桃、怀技在身的乡亲、傅家圈桃这一品牌,岂是用金钱衡量?

大运河堤顶路完全贯通前,我们用了一个多月时间,行走运河、感受运河、记录运河、融入运河。

河水美、树花美、田美、园美,陶醉其中,最叩我心的是创造这美的人。

抚摸谢家坝堪比石头的灰土,惊叹于它的坚固之余,记住的是那位为了村庄平安,奉献财物筑坝的谢氏先贤。

在沧县傅家圈采访,早知傅家圈桃有名,但近距离感受的,是付宁和乡亲们为了保护大运河边名产胜景的情怀。

人,才是一个地方最生动的风景;创造美的人,是一个地方最靓丽的名片。

大千世界,万事万物,人为万物之灵,美与其总不能分。因为人的参与和创造,赋予了自然景观意义;因为人带着欣赏的眼光和热爱的心灵,大自然与生活交融那一刻变得可爱;又因为人赋予其特定的文化和精神的内涵,令景观更加有底蕴。

湖光山色,亭台楼阁,会因为一个古老的传说、凄美的故事让远方的人接踵而来、流连忘返。断桥残雪因白娘子而增添了浪漫,大漠孤烟因王昭君而有了韵味。

大运河靠人力,成就了南北大通道,今天,仍因人的创新与保护而焕发新姿,而那些创造运河之美的人,是美中之最。