

党史学习教育的生动篇章

——在刘贯一烈士墓前的追思

秋月

黄骅，一个英雄辈出的地方，一片传承红色基因、孕育英雄文化的沃土。有幸到黄骅工作，接受这座英雄之城红色文化的洗礼，并为之尽绵薄之力，是我一生最深情、最美好的记忆。

4年多来，带着对英烈的崇敬和追思，每年至少一至两次到黄骅烈士陵园祭奠，多次瞻仰大赵村惨案遗址、赵博生故居，看望黄骅烈士的女儿黄鲁彬，也见证了刘贯一烈士故居修缮过程并参加了开放仪式，但始终有一个未了心愿与期待：祭拜刘贯一烈士墓。这一想法并非空穴来风，烈士的壮举时时叩击着我的心灵，英烈的后人——我十分敬重的刘振超将军，对家乡、对我本人那份倾情、那份关爱，都让我为之动容。一种无形的力量在激励我要弥补人生的遗憾。为此，我也要由衷感谢黄骅市民政局副局长陈学成同志，是他一直在用心用情操持着实现我的夙愿。

今年4月3日，清明节的前一天，我与学成同志早晨七点出发，直奔旧城镇西仙庄刘氏祠堂。天公不作美，春寒料峭，小雨淅沥，寒冷的雨点与其说是落在地上、落在身上，倒不如说是打在了心里。天是灰的，心是沉的。一路上，内心着实有几分敬畏、几分沉重、几分激动。开车大约半个小时，又走了大约300米左右的泥泞小路，径直走向了刘贯一烈士墓前，草草打量了一下周边环境，看到有十几座刘氏家族坟墓与之相伴，封土基本整齐划一、干干净净。我的目光急切转到刘贯一烈士的墓碑，带着一种神秘和敬仰，凝视着这座将军红材质的墓碑和碑后再普通不过的坟丘。顿时肃然起敬，我亲身感受到一个农民儿子寓伟大于平凡的崇高风范，彰显了烈士后人低调、朴实、不居功自恃的高贵品质。然

而，这丝毫不会淹没烈士的一世英名，反而把烈士铁骨英魂的美名传播得更加响亮。

伫立在烈士墓前，一边摆弄着寄托哀思的鲜花，一边拿起红色毛巾反复擦拭着镌刻着烈士短暂而又壮美生平的墓碑。心境转，情思绵绵。此情此景，不由自主地穿越了历史时空，陷入了幽思和遐想，仿佛回到了那白色恐怖、战火纷飞的时代，依稀看到刘贯一烈士积极参加学生运动、搞农会、斗地主、发动群众开展减租减息斗争、组织抗前、挖沟破路的身影；依稀看到他面对凶残的“还乡团”，视死如归、奋勇杀敌的场景；依稀看到他被捕后，面对“还乡团”威逼利诱、酷刑折磨，坚贞不屈、铁骨铮铮、慷慨赴死的悲壮。

“谁不知生命的可贵，谁没有幸福渴望。”28岁的人生是多么美好幸福的人生啊！但对于刘贯一烈士而言，平静安逸的生活没有使他留恋，枪林弹雨没有让他退缩，生死攸关没有让他动摇。为了民族独立和人民解放事业，刘贯一烈士把大美人献给了党、献给了人民、献给了他孜孜以求的事业。正是由于这种短暂、自然与朴实，使革命的意义在他身上体现得更加清晰，党的形象在他身上反映得分外鲜明，使他的事迹格外有一种动人的力量。他年轻的生命犹如一颗耀眼的流星，一道绚丽的彩虹，划过天空，流光溢彩，永放光芒。

抚今追昔，从历史深处走来，我们不禁反思，如果没有像刘贯一这样千千万万烈士的英勇牺牲，没有他们抛头颅、洒热血，哪会有红色政权的建立，哪会有新中国的诞生，哪会有中国特色社会主义事业，哪会有我们今天和平幸福的工作生活环境？岁月能改变山河，但

改变不了历史；历史能淹没平庸，但磨灭不了辉煌。他们是共和国的脊梁，是新时代最可爱的人，是最值得永世不忘的人。他们的英雄事迹是矗立在后人心中不朽丰碑。

往事如烟，挥之不去。翩翩浮想被远处传来的几声鸣笛打断。我掉了掉身上的雨滴，与学成向烈士墓三鞠躬，表达深深的敬意。在转身将要离开时，蓦然一怔，觉得意犹未尽，许多早已装在心里的话还没有来得及诉说。于是，我驻足回首，多么希望有灵感的碰撞，有九天之上的感知。我想告慰烈士，您们为之牺牲奉献的伟大事业正在不断推向前进；您们孜孜以求的理想正在变为现实；您们用鲜血浇筑的革命精神、红色基因早已植根黄骅，成为黄骅之魂。当前，全国已经迈入小康社会，踏上了开启全面建设社会主义现代化强国新征程，全国人民在习近平新时代中国特色社会主义思想引领下，正在昂首阔步，走向辉煌。黄骅人民始终继承您们的遗志，坚定理想信念，团结拼搏，创新创业，用智慧和汗水谱写着黄骅高质量发展的新篇章，昔日的“苦海沿边”正在建设成为渤海湾畔一颗璀璨明珠。黄骅人民安居乐业，城乡面貌日新月异，一个充满自信、生机和活力的新黄骅正在快速崛起。

历史是最好的教科书，是最好的营养剂。当前，党史学习教育正在全国上下如火如荼地开展，各地紧扣学习主题，通过不同形式，重温党的历史，回望100年来中国共产党团结带领人民从苦难走向辉煌的艰辛历程，让全国各族人民特别是青少年一代深刻了解中国红色政权是用鲜血和汗水浇灌而成的。要让每一个中国人懂得：一切向前走，都不能忘记走过的路，走得再远、走到

再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。鉴往事，知来者。把学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史作为党史学习教育的必修课，对“四史”的学习要心无旁骛、原汁原味，坚持读原文、悟思想、重实践，还要重视创新学习载体，着力讲好党的故事、革命的故事、英烈的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。用好千千万万个“刘贯一烈士”宁死不屈、舍生取义的生动画教材，教育引导广大党员群众发扬红色传统，赓续精神血脉，学习先烈们不怕牺牲、敢于斗争、善于斗争、知难而进、坚韧向前的大无畏精神。在全社会营造出尊崇英烈、歌颂英烈、学习英烈的浓厚氛围，让红色基因、革命薪火代代相传。尤其要把学党史、学英烈的成效转化为守初心、担使命、办实事、开新局强大动力，把前人的未竟事业和中华民族伟大复兴的宏伟蓝图逐步变为现实。这是我辈肩负的责任，也是致敬先烈、告慰先烈的最好方式。



一剧一画 揭示尘封80年的抗战史

本报记者 齐斐斐



图景作者单有为

在中国共产党成立100周年之际，泊头军王庄地道医院引起了大家的聚焦关注。在追寻的同时，泊头的艺术爱好者们用各种形式展现了这段浴血奋战的历史。

日前，一部大型原创抗日红色戏剧剧本《地道医院》与一幅气势恢宏的全景式美术作品《地下医院》创作完成。泊头退休干部李占武和农民画家单有为，一剧一画、图文并茂地揭示了一段尘封80年的抗战历史，许多故事也随之清晰起来。

地道医院 激发创作热情

茶香氤氲，李占武讲起了半年来创作剧本的过程，有十月怀胎的感觉。今年66岁的李占武因祖辈父辈都是戏曲行家，自小就有创作戏曲的梦想。退休后，编剧的《打香油》《紫花丁》等戏曲屡获嘉奖。新作《运河三部曲》将京评梆结合起来，展现了对大运河深厚的情感和艺术功底。

写作，创作，在李占武的脑子里就是一个画面。春光夏日，河海山川，无数的画面在脑中碰撞，一朝都被摆得恰到好处，一部戏便可以“分娩”了。李占武说这部《地道医院》便如是。

自去年年底，他就开始构思一部红色戏曲剧本。多年来，对于泊头近代历史，他了如指掌。“军屯惨案”虽为大家熟知，但画面太过悲惨，舞台艺术体现太过具象会让人不舒服。正在无数个画面碰撞酝酿的时候，《杨国藩的回忆录》入了眼帘，一段鲜为人知的历史拨云见日，激起了他创作的欲望。

杨国藩是何许人？正是建造泊头军王庄地道医院的军医。1941年8月至1944年秋季，在献县交县军王庄（今泊头市西辛店乡军王庄）村，共产党员杨国藩根据抗战形势的需要，发动群众挖地道，创建了一座虽然简陋但规模宏大的地道医院，先后救治了冀中地区600多名八路军伤员，使他们陆续重返前线抗战杀敌，为抗战的最后胜利作出了重要贡献。由于组织严密、工作得力，直到日本投降，一直没有被日军鬼子发现。其间，日本鬼子几次进村搜查，因为当地群众全力掩护，地道医院得以免遭破坏和毁灭，堪称一个奇迹。

半年创作 写尽壮志深情

为了能真实地展现当时的情节和画面，李占武多次到军王庄、富镇、西辛店等曾经的地道医院旧址现场追寻。面对着荆棘丛生的坟地、虫蛇肆意、荒草连天，谁也想不到这里就是地道医院的出口，伤员们经过治疗，在地下运送一公里可以到达这个安全的地方。

杨国藩、杨娟香、王恒昌、宋云波、李维等军民的形象在李占武脑中闪过，一股激流在心中翻滚。“一定要写出一部好剧目，一定要歌颂这些可歌可泣的英雄们！”李占武暗下决心。

首先是确定剧种。军民抗战，有英勇，更应体现细节的情感。李占武选择了京剧。他说，自1971年，原交河县京剧团就曾唱过这出戏。现在再创作，以气势、细腻，体现军民的智慧和情感为主。为了营造铿锵的气势，李占武的剧本多采用格律唱词，合辙押韵，节奏鲜明。情节设计、矛盾冲突，激烈且转换顺畅，整部剧本洋洋几万字，19个主要角色，《勇挑重担》《制定方案》《经受考验》等12场戏，详细讲述了战火纷飞的年代，在日军的重新封锁下，广大军民斗智斗勇、艰苦奋斗、保家卫国的战斗故事。

在写作过程中，李占武还提到了很多“意外之喜”。他的岳父李维是饶阳县五公镇人，从20多岁就随献县县长于时雨来到献县任四区区长。岳母任四区妇救会主任。岳母家是亭子河村，离军王庄医院只有6公里。岳母曾讲到：



剧作作者李占武

四、五、六区联防协同作战时，岳父当年曾多次为军王庄医院护送伤员、解救伤员、打击日军、保护医院等。因此，为体现军民联防与干群关系，把岳父保卫地道医院的故事，一同写进了戏里。

去年11月中旬，《地道医院》刚完成初稿时，李占武和几位朋友去海南陵水县清水湾采访。当时他把刚刚写出初稿的剧本带到了海南，并让一位姓韩的小组成员看。小韩老家就在离军王庄地道医院不远的106国道旁。他看后无意间说：“我岳父当年就是护送伤员的交通员，在我村东圣屯村西北角大洼里交接伤员后，及时送到医院。中途必经梁店炮楼的岗哨关口，然后蹚水过老盐河。”他岳父当年20岁左右，到二十世纪七八十年代曾任泊头镇委组织部长，真名王彦维。杨国藩回忆录中没有此段。无意之中，如获至宝。后经采访老韩的妻子，李占武得到了通过梁店岗哨给伤员送烟卷、老白酒、猪肉等礼品的细节和不敢走桥而绕道，在初冬季节趟着薄冰、齐腰深的水过老盐河等第一手真实材料。为丰富全剧，李占武特撰写了一场“过场戏”——“护送伤员”。

目前，经过半年的书写和锤炼，剧本初稿已完成。

图文并茂 历史更加鲜明

在剧本创作的同时，泊头农民画家单有为在朋友卢代旺口中得知了军王庄地道医院的故事，倍受感动。卢代旺是泊头残联主席，今年的助残日，去军王庄慰问时，听到了村党支部书记讲述的地道医院的故事，感动得几度落泪。回来后，立即把故事讲给了单有为。

单有为根据杨国藩的回忆录，并走访周围群众，数易其稿，创作了一幅美术作品《军王庄地道医院》，揭开了这段被尘封和几近湮灭的历史，这座地下医院的轮廓和规模才得以“面世”。

从画面看，主院区在房下面，有作为手术室和病房的地下区域，经过包扎和治疗的伤员再通过地道运往约1公里外的长满红荆树的坟场下面的地下室进行疗养。利用地道开设医院，救助受伤的战士，直到赢得抗战的胜利，这在河北省甚至全国都比较罕见。围绕地道医院，涌现了13岁女孩杨娟香（杨国藩之女，伪装成乞丐）勇闯敌人封锁线为县政府送信，解决了医院的断粮问题、农村妇女迎着敌人刺刀智救伤病员、老百姓宁可被活埋也不说出地下医院的下落、老百姓宁可自己挨饿也要给医院送粮送食物、伤病员忍痛让出麻醉药救治重伤员等英雄事迹。遗憾的是，这座医院被1963年的洪水冲毁、淤平。

“再现现实、还原历史，是后人的义务；继承革命光荣传统、讴歌颂扬先烈的丰功伟绩，是后人的责任；学习前辈生死奉献、浴血奋战的精神，是当今的正能量；挖掘过去、昭示未来，我们正在行动……”就这样，一群人、一个剧本、一幅画，为我们展现了那段值得所有人铭记的血泪抗争。

“保家卫国是我的使命”

口述/吴桂荣 整理/吴俊红

我的父亲今年93岁，1929年出生在肃宁县师素镇北答村，13岁便成为一名交通员，1944年，成为一名共产党员，先后参加了解放肃宁、解放沧州、解放石家庄等战斗。

父亲银发平头，慈眉善目，腰板挺直，高一米八多，平时爱散步，爱看报纸。他平时话不多，但讲起战斗经过，眼睛放光，声音洪亮，耳朵也不怎么背了。

他的战斗故事很多，几天也讲不完，从抗日战争、解放战争、抗美援朝战争3个阶段中各选了一个小故事，这是“军民团结如一人，试看天下谁能敌”的真实写照。

抗日战争中的儿童交通员

父亲幼年丧母，爷爷拉扯着4个孩子，过着贫困日子。父亲13岁长了个大个子，上不起学，就在家帮忙干些家务。那是1942年的春天，表舅樊桂生介绍了一位姓马的亲戚住在他家，他住在东屋，爷爷和4个孩子挤在西屋。

这位姓马的亲戚，白天不出门，晚上表舅常来找他，关上门，让13岁的父亲在门口望风。家里人很快便知道，姓马的亲戚是县抗联的，表舅是来汇报情况的。

距北答村4公里的付佐村，有两个岗楼，东岗楼鬼子住，西岗楼伪军住，日伪军常常出来扫荡，到附近的村子抢东西，还征集民夫修岗楼、修路。

当时，每个村都有“伪”村长，替据点的日伪军征夫催粮。而这时，晋察冀军区队伍伸出鬼没，“伪”村长还要听从党的安排。

1942年春的一天，13岁的父亲被表舅叫到东屋，表舅当时是北答村的党支部书记，他对父亲说：“你明天去给付佐村的鬼子岗楼干活去，西岗楼下有个卖烟的老头，回来的时候买一盒‘老刀’牌香烟。”这一天，父亲跟着大人干了一天活，散工后，真看到西岗楼有一个叫卖的老头。父亲说：“买盒烟。”老人说：“有大家牌，还有红锡包牌，你买什么牌

子的？”父亲说：“我要老刀牌。”老人说：“小孩子买烟干啥，给谁买的。”我父亲说：“给我舅买的。”老人又问：“你舅哪个村子的？叫什么名字。”我父亲答道：“我舅是北答村的，叫樊桂生。”老人真的从口袋里拿出一包“老刀”牌香烟，也没要钱，还说了一句：“把烟放在口袋里，别掉了，到家马上交给你舅。”父亲到家后先到表舅家，把香烟交给他。表舅十分高兴，拿着烟，来到东屋找姓马的亲戚，两人一见面就说：“这孩子真行，我们没看错吧，这孩子挺灵头。”然后让父亲到大门口望风，两个人在屋里商量事。

1943年，日伪军出来活动的次数减少，父亲白天在家干农活，晚上挖地道。到1943年冬，住在家里姓马亲戚也走了，但表舅常来，让父亲到邻村买“东西”、“送东西”。

1944年春天的一个晚上，表舅把15岁的父亲叫到东屋，问：“你说共产党好不好？”父亲说：“好啊！”又问：“你想加入共产党吗？”父亲说：“想啊！”大约过了十几天，表舅带来一张泛黄色、油印的入党申请书，让父亲填写好。表舅说：“你已经成为一名正式的共产党员，因为你已经为党做了大量的工作，组织批准你成为正式的共产党员，我就是你的人党介绍人。”这时父亲才明白，眼前的表舅是一名共产党员，自己是一名送信的交通员。

1944年秋天，父亲就投入到围困和解放肃宁的战斗中，1944年9月30日，肃宁县城解放，父亲被调到肃宁县四分区工作，条件极其艰苦，一天每个人的供给是：八两主食、一斤干柴、五分钱的边区票，派饭到群众家，主要从事土地改革工作。

解放战争中的担架队员

1947年春节刚过，县里接到晋察冀总队独七旅的通知，肃宁县组成担架队参加大清河以北战事，父

亲任担架队队长。100多名队员从肃宁出发，急行军到任丘，经过高阳到达雄县，再到大清河南岸，通过临时架设在大清河上的浮桥，从南岸通过浮桥，渡过大清河，到达大清河北岸。父亲回忆，赶到时，敌人闻风而逃，指挥部里的饭菜还是热的。

当时大清河战斗的目的是拖住傅作义集团军增援西北的张家口战场，傅作义知道大清河南岸被我军占领，立即回撤增援部队，兵分三路合围我军独立七旅，第一路乘火车到保定，第二路乘火车到天津，第三路乘汽车到廊坊，对我军形成合围。独立七旅完成了对敌人的牵制，准备回撤到大清河南岸，但敌人的速度太快，西、北、东三面被敌人重兵包围，瞬间陷入被动局面。来时南面的浮桥被敌人的炮火摧毁，我军撤退路线被截断。侦察兵报告说，十二连桥是撤回大清河南的唯一桥梁，我军沿北岸，向东急行军，到十二连桥，从驻扎地到十二连桥45公里。由于撤退突然，父亲的担架队没有接到通知，没有跟上大部队，撤离时，已经能看到国民党的部队。

担架队已经落下了一段距离，当时天气很冷，担架队员脱去外衣，穿着单衣，跑步前进，在跑了约15公里后，突然一发炮弹在远处爆炸，一块弹皮飞过来，把父亲小腿炸伤。父亲低头一看露出了骨头，他撕开上身的单衣，自己包扎一下，继续向东跑。就这样，又跑了30公里，终于赶上敌人前面，顺利通过了十二连桥撤退到南岸，跳出了包围圈。父亲说：“跑慢了就会被俘虏，只有玩命地向前跑。”

部队的战士、民兵和担架队员都是一口气跑了45公里。父亲口渴得厉害，小腿露着骨头，但不怎么流血了。他穿上外衣到河边，连喝了两瓢井水。父亲回忆，当时的井水都被战士喝干了。敌人不敢过河，我军原地驻扎。当天中午，地方支前干部给大部队做的小米干饭，吃过午饭，父亲回肃宁老家养

伤。

回到北答村，父亲躺在炕上就起不来了。村上的大夫建议到县城里看病，父亲不去。大夫在伤口处抹了些药水，简单包扎上，伤口很快好起来。大夫说：“你身体好，所以好得快。”

在激战清风店战斗中，父亲带领的担架队，穿梭于战场和临时医院，共救出伤员30人次，由于体质好、个头大、有力气，人少时，父亲就一个人背伤员到后方医院。

抗美援朝中的后备军

中国人民志愿军第66军前身是华北军区第三兵团第一纵队，入朝作战后，参加了第一、二、三、四次战役，但也付出了沉重的代价。在第二次战役中，第66军共歼敌1370人，自己伤亡1660人，1951年3月15日，66军奉命回国休养。

66军在朝鲜战役中伤亡严重，特别是缺少一线指挥人员。按照总司令部到现在的满城县山区内。训练极为艰苦，白天训练阵地战，晚上训练近战和肉搏战，有时就通报朝鲜战场的战况，分析失败的原因，对体力、军事、纪律等都进行系统训练。匍匐前进、近身搏斗和夜战训练最多。

1951年12月训练结束，父亲到保定徐水征新兵入伍，准备入朝作战，由于朝鲜战场的变化，停战谈判和战场较量交替进行，66军没有再次入朝。父亲被派到建国县武装部工作。抗美援朝胜利后，父亲投入到社会主义建设和探索中来，1990年在沧县离休。

父亲没有英雄壮举，也没有赫赫战功，但党需要他干什么，他就干什么，人民需要他做什么，他就做什么。