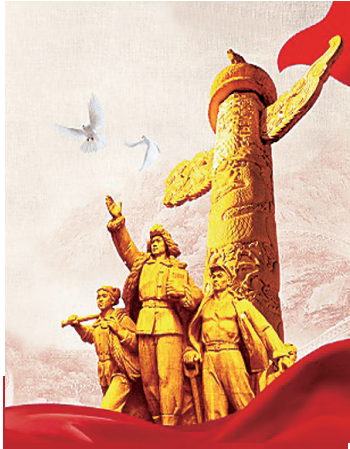


献礼建党百年 记录百名先锋



人物简介：

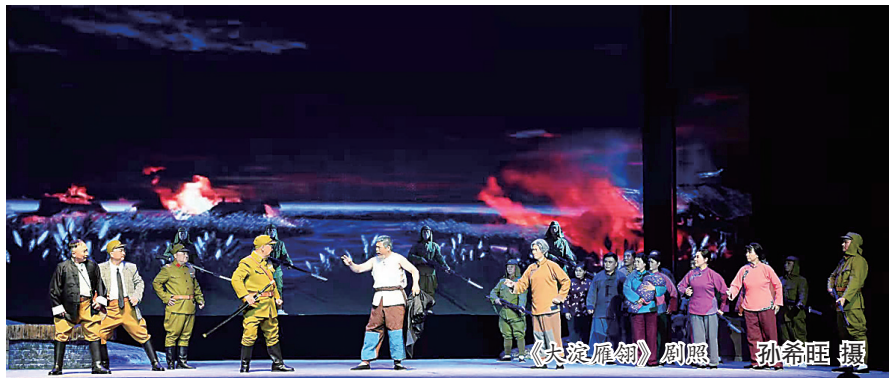
于桂亭,1949年9月出生在沧州运河畔,1969年入党。13岁以修脚工职业步入社会,后参军入伍,转业后到电子设备厂工作,1976年任沧州市二轻局副局长。1979年来到东塑任党支部书记,后任厂长。他带领东塑几度走出危机,1998年企业改制,任东塑集团董事长,2020年卸任,现任东塑集团党委委员。曾荣获“全国轻工业改革闯将”“全国劳动模范”“中华慈善突出贡献人物奖”等称号。今年“七一”前荣膺“全国优秀共产党员”称号,赴京参加了建党百年系列庆典活动,受到习近平等党和国家领导人的接见。

于桂亭捐资1700万元重铸沧州铁狮,捐资助教2000余万元,无偿转让个人股份20%,以国家战略为己任,承接北京非首都核心功能的疏解,重资建设明珠商贸城,倾力打造具有国际影响力、国内一流的服饰之都。

《大淀雁翎》:红色大戏重现烽火岁月

本报记者 齐斐斐

芦苇激荡、流水潺潺、战火硝烟、艰苦奋战。6月27日,由沧州梆子团排练的大型现代戏《大淀雁翎》在市文化中心正式和观众见面。这部剧以跌宕起伏的剧情、高端唯美的舞美、新颖巧妙的艺术集合,得到了广大戏迷的一致好评。



淀水无垠,承载了多少烽火岁月。这部剧的总导演、国家一级导演刘少华说起排练的100个日日夜夜,感触颇深。该剧以抗日战争时期白洋淀雁翎队为创作原型,讲述了八路军与白洋淀人民联合抗击日寇、可歌可泣的感人故事。《大淀雁翎》与传统舞台戏曲有所不同,导

演组大胆运用了影视手法,用立体背景视频加入剧情,虚实结合,让情节更加生动;每场以音乐、画外音等转场,用点光把情节人物聚焦,给人强烈的视觉冲击力。

作为主演的青衣演员吴素君,把李侠这位大义凛然、机智勇敢的女英雄形象,诠释得淋漓尽致。知名演员门桂英扮演的向北娘,把一位一腔热血、爱国爱家的革命母亲形象,刻画得入木三分。

老戏迷李兰英现场几度落泪,既是为剧情所打动,又激动于市梆子剧团又上了一个新台阶。她激动地说:“这部大戏契合时代背景,演员阵容宏大,无论从灯光舞美还是演员的每一个动作表情,看得出都付出了百分之百的心血。”

戏迷刘国章,为了看这部大戏,专程从呼和浩特赶了回来,还带来了自己的朋友们一同欣赏。“这部大戏太震撼了,看一遍都不过瘾,把红色故事搬上舞台,对大家来说是个很好的精神洗

于桂亭:产业报国 逐梦前行

本报记者 杨金丽

“东塑之所以发展得相对快一点,就是始终没有放松党建工作。”7月3日,刚刚从北京载誉归来的于桂亭,对记者坦陈心声。他的胸前,“全国优秀共产党员”的金色奖章熠熠生辉。

于桂亭是新中国的同龄人,也是一位有着52年党龄的共产党员。他带领曾濒临破产的东风塑料厂,一步步渡过难关、实现自我超越,最终成功上市,登顶世界高端技术行列。而他倾力打造建设的明珠商贸城,更是以自觉精神,主动承接北京非首都核心功能的疏解任务,把个人梦、企业梦、城市梦,融入到中国梦。

改革闯将

1978年,改革开放如一声惊雷,震醒了许多人的心。1979年,三十而立的于桂亭临危受命来到东塑任党支部书记。此时的东塑,只有一个凉鞋产品,式样老旧,产品积压,职工挖门子剃窗户要调走……东塑的窘境并非个案。当时河北省有七八家凉鞋厂,大都转产或停产。第一次开职工大会,于桂亭说:“要走的,我不留;愿意留下的,我于桂亭就是提篮子要饭,也先济着大伙儿吃……”

为了让大家“有活干、有饭吃、有房住”,他走进银行,擦桌子、扫地、打水,足足干了3天,感动了信贷科长,拿到了东塑重生的5万元贷款。

当时农村实行了联产承包责任制,农民的积极性调动起来了。于桂亭想,企业也要责任到人、奖勤罚懒才行。当时企业实行经济责任制,在河北省还是首创,是对“大锅饭”的一种颠覆。因为惰性思维,很多人颇为抵触。正人先正己。他开除了自己的亲外甥,一下子刹住了歪风,再也没人敢在企业吊儿郎当了。

新生产的凉鞋被带到全国订货会上,一个订单也没拿到。于桂亭决定自己开订货会!消息刚一公布,有关部门就打来了电话:“于书记,你胆子太大了,要是有人告发,我们先抓的可是你……”

“我这么做,为的是让企业活下去、职工能过上好日子。我就是为此进了监狱,也值。”于桂亭说,改革就是打破坚冰开新路,前怕狼后怕虎,什么事也干不成。

自办订货会,突破旧形式,打通了生产和销售的通道;创新产品款式和花样,开辟农村大市场,东塑很快扭亏为盈。

东塑驶入了快车道,产品走进了北京王府井,独占美国市场13年,为国家争了光。

一路创新

可以说,东塑是在改革中起死回生的,它每年都在改革,每月都在改革。然而,企业走到第二个8年时,东塑再次陷入市场的困局中。

那是于桂亭最煎熬的一个阶段。他知道,东塑要活下去,没有别的办法,还得改革。1992年前后,南方率先搞起了股份制改制试点。他改制的想法一提出,人们就说,桂亭,你想干什么……

“我是一名共产党员,我这样做,为的是让企业活下去。”于桂亭清醒地认识到,在市场经济大潮中艰难求生的东塑,



于桂亭载誉归来后,在东塑“七一”表彰大会上,为大家上了一堂生动的党课。

产业报国

简单、责任、高兴,是于桂亭倡导的东塑企业文化。他说:“要把事情做好,首先你得对这个事感兴趣,抱着简单的心态去做,在这个过程中,责任感油然而生。当然,这一切的最后落脚点是高兴。大家快乐工作,高兴做事,东塑的价值就在其中。”

企业做强后,于桂亭最大的心愿是回报社会。他说:“人生不带来,死不带去。我是一名共产党员,最终要回归无产阶级。”从2011年开始,他无偿转让20%的个人股份。他说,这不是钱的概念,这是转嫁责任。

他坚信东塑姓“公”,最终属于社会。捐资1700万元,重铸沧州铁狮,传承狮城精神,是他最感欣慰的事。重建三里

家园,建设颐乐乐园,捐资助教,扶危济困……每一件善举义举,都为沧州百姓津津乐道。

2014年,习近平总书记提出京津冀协同发展的国家战略。时年65岁的于桂亭,再做重大决定:整体承接北京服装产业链疏解沧州。

这是一个巨大的梦,不仅牵系个人、东塑、沧州,更与京津冀乃至国家战略有关。从那时到现在,于桂亭用7年时光,倾尽全力来做北京服装产业的“移树工程”。创新运营模式,打造商贸平台,形成强大磁场……重资建设明珠商贸城和明珠国际服装生态新城,倾全力打造具有国际影响力、国内一流的服饰之都……个人拿出20多亿元的股本收益投入其中,亲自接待了6万余人次商户考察,制定了一系列全方位服务措施……

2021年7月1日,在京参加建党百年系列活动的于桂亭,在天安门广场上聆听习近平总书记讲话时,心潮澎湃。他想起52年前,20岁的自己入党宣誓的那一刻,想起他和东塑一路走来的沟沟坎坎,想起进京挨个儿和商户们洽谈服装产业链整体落户沧州时的种种情景,想起深夜从北京返沧时掉落在车座上的白发……他在心里说:“我们之所以整体承接北京服装行业,就是想在共圆中国梦贡献自己的一份力量。”

7月3日,东塑集团的“七一”表彰大会上,载誉归来的于桂亭,向全体党员分享了他的激动心情和真切感悟。这次表彰大会,也让人感受到东塑浓厚的党建氛围。目前,东塑集团党委下设3个党总支、19个党支部,现有党员368名、入党积极分子300多人。早在1989年,东塑就成为沧州市第一家成立厂党委的企业,2020年,全省第一家民办非企业性质的两新组织党建学院——沧州东塑非公有制经济组织和社会组织党建学院成立。在承接北京服装产业链疏解任务的过程中,于桂亭提出“市场未到,党建先行”,创建明珠商贸城党总支。党建引领下,来自五湖四海的党员商户们紧紧凝聚在一起,迸发出强大的干事创业的激情。

“这部精品力作经过3年打磨而成,三年磨一剑,能给沧州老百姓们带来这部传得开、打得响、留得住的精品力作,是我们剧团的责任、也是目标。”沧州河北梆子剧团团长刘长友坚定地说。

青县籍歌唱家刘乃奇代表澳门亮相《伟大征程》文艺演出



刘乃奇(左)与成龙等表演《怒吼吧 黄河》。

本报讯(记者杨金丽通讯员陈四雄)6月28日晚,庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》在京盛大举行。青县籍歌唱家刘乃奇代表澳门,与成龙等知名歌唱家共同演绎情景大合唱《怒吼吧 黄河》。

今年40岁的刘乃奇出生在青县,毕业于河北师范大学音乐学院,2002年获得全国青少年新人选拔赛金奖,从此开始崭露艺术才华,成长为一名歌唱演员,一直活跃在国内外的歌剧舞台上。看完刘乃奇的歌剧首秀《贾尼·斯基基》后,国内权威音乐评论刊物评价:“值得注意的是扮演‘杰拉尔多’的演员刘乃奇,他漂亮的嗓音甚至让人想起伟大的意大利男高音斯泰·法诺年轻时的状态。”他与中国国家交响乐团、国家大剧院、中央歌剧院等专业院团合作演出了《假面舞会》《图兰朵》《卡门》《孔子》等近20部经典歌剧,演出场次上百场。

2014年,刘乃奇受邀参加澳门喜歌剧节,出演歌剧《蝙蝠》中的阿尔弗莱德,他幽默而富有戏剧性的表演备受主办方的青睐,因此被引荐到澳门发展。同年11月,刘乃奇成为澳门莲花卫视的导演和主持人。

在澳门莲花卫视,刘乃奇担纲主持的第一个节目是《澳门开唱》。从歌剧演员到主持人,他在澳门打出了自己的品牌。经过7年努

任丘举办金洁百幅展暨百姓随手拍优秀作品展

本报讯(杨金丽)日前,任丘市委宣传部、任丘市文化广电旅游局主办的“庆祝中国共产党成立100周年:2021任丘巨变系列摄影展——金洁百幅展暨百姓随手拍任丘优秀作品展”在任丘市文化馆专题展厅举行。

影展用今昔照片对比的方式,通过视觉语言,展现了不同时代人民的生活风俗,记录了任丘在经济、文化以及城市建设等各方面发生的巨变。影展共展出作品200幅。其中,金洁百幅展是任丘知名摄影家金洁拍摄的100幅图片。它

们真实记录了任丘当时的时代风貌,成为记录任丘历史发展的珍贵影像资料。百姓随手拍任丘优秀作品选是任丘市民通过手机、相机随手拍摄的任丘新貌图片,共计100幅,这部分照片展示了任丘新貌。据筹办方介绍,影展再现了改革开放以来任丘发生的翻天覆地的变化,见证了任丘从一座小县城发展为现代化中等城市的美丽蝶变,其中有建设者的汗水与荣耀,也有城市建设的脱胎换骨、人民生活的换代升级,彰显了任丘的文化底蕴和创新进取的活力。

沧州京剧团推出经典剧目公益展演

本报讯(记者杨金丽)记者昨天从沧州京剧团获悉,经典剧目展演之京剧专场将于7月10日至12日每晚7时30分在沧州影院举行,市民朋友领票后可免费入场观看。

10日演出的是精心编排的“学党史、听党话、跟党走”红色经典现代京剧演唱会。京剧现代戏塑造了许多可歌可泣的英雄人物形象,其中的经典唱段,广为传唱,流传至今。演出将特邀京剧名家顾丽娜、刘萍、张通等,与沧州京剧团优秀演员同

台献艺,为大家演唱《红灯记》《智取威虎山》《沙家浜》等多部现代戏的经典唱段,为沧州市民带来一道高水平的艺术盛宴。

11日演出的是传统京剧《望江亭》;12日演出的是传统京剧折子戏专场,将演出《赤桑镇》《李逵探母》《武家坡》等戏。

据悉,这次演出是公益演出,由沧州市文化广电和旅游局主办,沧州国际杂技艺术交流中心、沧州京剧团承办。市民朋友可拨打2023885免费领票观看。