

巧用网络 课堂“活”起来

沧县实验学校全力推进教学信息化

本报记者 赵玉洁

前不久，河北省第四届互联网+教育技能大赛落下帷幕。沧县实验学校继蝉联三届一等奖后，又一次满载而归，参赛的青年教师成功捧回4个奖项。

从电子白板“班班通”到乐教乐学“人人通”，再到创建Pad智慧课堂。从2010年开始，沧县实验学校不断探索并致力于教学信息化建设，充分利用网络优质教育资源，丰富教学形式和手段，让课堂活起来。

2019年，沧县实验学校被教育部评为“网络学习空间应用普及优秀学校”；2020年1月，学校的一节数学课堂教学案例被中央电教馆收录。

逐步升级硬件 培训改变观念

暑假即将来临，沧县实验学校教师的教学信息化培训再次被提上日程。全体教师或赴外地考察学习，或参加学校集中培训，无一例外。

如今，在沧县实验学校，教学信息化培训早已成了常态。

2010年，学校引进了两套电子白板，全员培训也由此拉开了序幕。学校组织骨干教师赴北京市、山东省，及西安市、石家庄市等地的教育信息化名校考察学习，归来后在全体教师会上谈感受、讲体会；邀请相关专家到校进行信息化应用能力培训；教研组开展“学融讲”活动，通过专题讲座、课堂跟课、问题答疑等多种方式，促进教师对信息化教学手段的深入学习和熟练应用。

2016年，沧县实验学校所有的班级都配备了电子白板，有了前期培训，老师们早已熟知设备性能，使用起来驾轻就熟，为课堂教学增色不少。

2018年，沧县实验学校实现了WiFi信号校园全覆盖；2019年底，首个Pad智慧课堂正式投入使用。

随着硬件的不断更新换代，老师们的培训内容也在持续更新，用校长刘彦智的话说：“教学信息化培训，我们始终在路上。”

资源能用尽用 打造网络空间

2018年1月5日，沧州市智慧教育暨网络学习空间人人通项目全面启动。沧县实验学校以此为契机，充分利用“乐教乐学”平台，打造网络学习空间。

学校通过设置符合学校实际、体现学校特色的空间栏目，及时更新发布相关内容，上传审核校级优质资源，主动开展学校宣传和家校互动。利用网络学习空间“趣味编程”教学内容，开设信息技术创新教育课程，培养学生的创新意识和创新能力；利用速算森林、成语攻擂等趣味学习模块，组织学生开展竞赛活动，锻炼学生手脑并用，拓展他们的思维。

教师空间设置了“课堂互动”“博客”“成长研修”“荣誉”等分类目录空间，还有“班级活动”“每日乐闻”等特色模块，可以详细记录老师们的教学和管理工作。学校利用“乐教乐学”平台，组织开展教师线上读书分享活动和线上优质课例研讨评比。教师学习



“大语文”时代到来，不仅对学生的综合素质有了更高的要求，更让语文教学面临全新挑战。

小学阶段的习惯养成和知识储备是语文学习的“根系”，如何让“大语文”教学更好开展？河间市第四实验小学教师边伟丽试着做“聆听者”——

把课堂还给孩子

本报记者 吕坤

走下讲台做聆听者

“中华文化源远流长、博大精深，在文化宝库中，经典古诗词犹如一颗颗璀璨的明珠，今天我们就来认识其中比较耀眼的一颗——杜甫！”

这是河间市第四实验小学语文教师边伟丽的普通一课，这节课她要讲杜甫的诗作《江畔独步寻花·其六》。她的话音刚落，学生们争先恐后举起手，眼神中满是渴望。

边伟丽内心泛起丝丝涟漪。她放下课本、走下讲台，决定把课堂交给他们。

“杜甫，字子美，号少陵野老，被誉为‘诗圣’，他的字倒过来是‘美子’，因为父母希望他成为美男子，他的主要作品

培养终身阅读习惯

年级越高语文教学反而越轻松？边伟丽的课堂就是如此。

把课堂还给学生，需要学生们有大量的知识储备、厚积薄发。为了让学生习惯更多语文知识、养成更好的学习习惯，边伟丽可花了不少心思。

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏……”伴随轻快的乐曲，学生们跳起了手势舞。这是边伟丽发起的课前律动，锻炼身体同时也活跃了思维。

以诗词为曲的手势舞，是她偶然在网上发现的，动作和韵律结合，让抽象的古诗词具象起来。小朋友们刻苦练习争当“领舞”。每练好一首手势舞，边伟丽都会用镜头将其记录保存下来。

这是边伟丽为了突破背诵古诗词的瓶颈想出的“新招”。“单一的鼓励方法，孩子们很快就会疲惫，所以要不断用新的形式激发孩子的学习兴趣。”

她自己摸索出了一套“阅读梯度教学法”，因为学好语文最核心、最根本的方式就是阅读。

从一年级开始，边伟丽就坚持引导



有《登高》《春望》‘三吏’‘三别’等。”

“他一生漂泊，原来是浪漫主义诗风，在安史之乱后诗风大变，由浪漫转现实。诗歌大多反映社会黑暗，表达对朝廷的不满。”

“《江畔独步寻花》实为寻百姓之乐，是杜甫在饱经离乱后暂时有了安身之处，欣慰而作。”

整整两节课，学生们你一言我一语，从杜甫的偶像李白、诸葛亮谈到他的诗歌成就，从他的显赫出身到晚年落魄，从《江畔独步寻花》的创作故事到他的诗歌成就，从“野无遗贤”到“安史之乱”，感叹满腔抱负一身才情的他，

被口蜜腹剑的李林甫挡在仕途外，也悲情于他“59岁撑死”的坊间传闻。

边伟丽成了课堂最忠实的聆听者，孩子们侃侃而谈，课堂成了“快乐享受的地方”，她的教学目的就这样达成了。

“知识不是用来教的，孩子们心里都有，我们只是拿出来整理好再还回去。”边伟丽说，老师应该把课堂还给孩子、还给生活。学生是课堂的主人，是课堂的思考者、学习者，老师要把学生已有的知识储备、生活储备，在课堂上整理、提高，提出问题、引导思考，让孩子们说着说着就会了，想着想着就记住了，自然生发、自然成长。

教育的底色

素心

“做一个用心的老师，有一些担当和情怀，花点力气做好力所能及的，做踏实有文化底蕴的老师。守护好这份初心，守护好每个学生。”

这是边伟丽的内心独白，也是河间市第四实验小学所有教师的心声。

“一个人遇到好的老师是人生的幸运；一个学校拥有好的老师是学校的光荣；一个民族源源不断涌现出一批批好老师，则是民族的希望。”这几句话，被刻在河间市第四实验小学的外墙上，更刻在校长李跃杰的心中。

每所学校都有其特色，但李跃杰更愿意把学校的特色归结为“底色教育”。

“父母养育辛苦，报恩唯有苦读。”在河间市第四实验小学的课堂上，这则校训每天要被学生们大声重复7遍——知恩感恩的人才有幸福美满的生活，这是底色；

提笔即练字，写字代表着学习态度，态度好了，一切皆可以改变——横平竖直写字、堂堂正正做人，这是底色；

课间在操场上，总会有学生弯腰俯身，捡拾起地上的碎纸片、树叶；在放学等待家长时，总会有学生手不释卷、沉浸其中——学习不仅是为了获得分数，更是品格、思想的锻造，这是底色；

把所有空闲的时间都用来发现和记录学生们的成长——用爱与责任推荐学生到更高更远处，这是底色。

所谓教育，就是不断擦亮学生、教师人生底色的过程。这个过程，或许漫长、或许艰辛，但只要一直在路上，就有无限希望。

伴随着暑假的到来，由沧州市第二幼儿园与新疆轮台县第一幼儿园共同举办的“沧轮宝贝一家亲”系列活动，也画上了圆满的句号。在两个多月的时间里，两地幼儿共同创作红色主题画作，录制视频推介自己的家乡，建立起一份特殊的友谊。

跨越千里 “手拉手”

本报记者 赵玉洁

我描绘你填色 共抒心中爱国情

今年4月，轮台县第一幼儿园园长董从携骨干教师，来到沧州市第二幼儿园参观学习。离别之时，市二幼大班的200多名幼儿为千里之外的小伙伴们送上了一份特殊的礼物——亲手绘制的白描作品。

轮台县第一幼儿园的孩子们认真地地为这些白描作品涂上颜色，然后又把自己精心创作的白描作品通过邮寄的方式送到市二幼小伙伴们的手中。

“虽然我们不清楚对方小朋友的模样和声音，但是此刻我们和轮台的小朋友共同完成一幅作品，就像他们在我们的身边一起创作一样。”在老师引导下，市二幼的孩子们不仅为画作涂上了缤纷多彩的颜色，而且在读到作品上那些轮台小朋友的名字时，他们更深刻地体会到了手牵手的意义。

在共同完成画作之后，市二幼和轮台县第一幼儿园分别举办了“红色画展”，小朋友们兴致勃勃地欣赏画作，被丰富的色彩深深吸引。市二幼中班的小朋友们在心形卡片上写下对轮台小伙伴的真挚祝福，贴在自己喜爱的作品上。通过老师的讲解，孩子们了解了祖国的繁荣昌盛，知道了建党100周年的意义，爱国爱党的种子在幼小的心灵中悄然发芽。

小“导游”妙讲解 微视频带你看家乡

“轮台县第一幼儿园的老师和小朋友们，大家好。下面请和我一起去看我的家乡——美丽的沧州……”今年的五一假期，对于市二幼中七班的张文禹来说，真是忙碌不已。在爸爸妈妈的陪伴下，他先后到狮城公园、大运河景观带、大运河湾公园和名人植物园取景拍摄微视频，声情并茂地向轮台小朋友推介自己的家乡。

继“沧轮宝贝红色画展”之后，市二幼和轮台县第一幼儿园又共同开启了“沧轮宝贝看家乡”活动。鼓励两地幼儿通过微视频的形式，介绍沧轮两地的风土人情，包括民族服饰、饮食习惯、住房特色、非物质文化遗产等，用镜头记录家乡的美景、美食、人物，互相介绍自己家乡的特色，通过展示表达对家乡的热爱之情。

市二幼的孩子们介绍了铁狮子、京杭大运河沧州段、吴桥杂技大世界等名胜古迹，讲解了“镖不喊沧”的历史典故和“武术之乡”的称号，当然也少不了火锅鸡、羊腩子、驴肉火烧等特色美食。

轮台县第一幼儿园的小朋友们能歌善舞，为大家介绍了当地的民俗和美景、美食，还热情地邀请市二幼的老师和小朋友们去轮台做客。

两地幼儿认真观看彼此的推介视频，市二幼的孩子们还伴随着充满民族特色的音乐学起了新疆舞。

“沧轮宝贝一家亲”系列活动，还是市二幼对口帮扶轮台县第一幼儿园的一个缩影。从2018年建立帮扶关系以来，通过实地走访、观摩、送教、线上互动等方式，两所幼儿园彼此增进了解。市二幼做好示范、共享资源、加强互动、全面引领，立足轮台县第一幼儿园的实际情况，帮助实现本色与特色共发展。