

文艺宣传可以凝聚民族力量。抗战期间，众多文艺宣传队创编抗日救亡歌曲、组织演出、成立歌舞队或者剧团，点燃了民众的战斗激情。在献县，曾有个儿童剧团，他们跟随渤海军区教导旅离别家乡，从祖国最东部一直打到最西部——

# 献县儿童剧团西征记

本报记者 杨静然 本报通讯员 彭凤华 王占龙

1947年，中国人民解放军序列中唯一一支从祖国东部打到西部的部队——渤海军区教导旅，离别家乡一路西征。

西进时，文艺宣传队也随之成立。他们一边进行文艺演出，一边拿起武器同敌人战斗，是一群才华横溢又机智勇敢的文艺兵。其中，渤海军区教导旅京剧团的主力，均来自于1943年献县新北峰村成立的儿童剧团。长久以来，他们的故事隐藏在历史深处，鲜为人知。

在献县党史办工作人员的帮助下，我们见到了京剧团成员之一的齐胜飞。老人满头银发，年近九旬，他拿出一张老照片，照片上几个青年身披戎装，英姿挺拔，目光明亮而坚毅。

时光回到1943年，齐胜飞才9岁。听说村里成立儿童剧团，孩子们争相报名，30来名儿童被录取。当时，他们不会想到会征战万里，抵达祖国的最西端。他们中，有的最终扎根戈壁滩屯垦戍边，再也没有返回家乡。



87岁的齐胜飞



1949年，齐胜飞（左）和哥哥齐兆丰在甘肃酒泉。

## 马金荣：“子弹落到了我的脚面上”

齐斐斐

“打仗可真是，脑袋别到了裤腰带上，可是我从来没怕过。”这是94岁的马金荣老人，一上午说得最多的一句话。老人话语已经不清楚，只有“打仗”二字伴随着脖子上的青筋、瞪大的眼睛，显得尤其有力。

老人的家在运河区南陈屯乡大王庄村，自幼家贫，12岁便从军入伍。当天晚上，就拿着一把手枪和区小队八路军的劫持了日本鬼子的一辆卡车，还抢了一挺机关枪。

老人的儿子马洪顺说，老人身经百战，沧州、泊头、青县、张家口、石家庄等地都留下过战斗的足迹。马金荣身强力壮，一入部队，就扛起了大炮，那时候的大炮都是临时拆装，



1954年，文工团《在帕米尔高原上》剧照，右一为齐胜飞

### 小小文艺兵

1942年，抗日战争进入最艰苦卓绝的阶段。侵华日军纠集日伪军5万余人，在空军的配合下，出动坦克、装甲车几百辆，由其华北驻屯军司令冈村宁次亲自指挥，对我冀中军民发动了空前残酷、空前野蛮的“铁壁合围”式的大扫荡。

为了消除日军“五一”大扫荡给抗日军民造成的破坏和影响，1943年，地方党委决定，在献县新北峰村成立一个儿童剧团，鼓舞群众的革命斗志，也为党培养一批有艺术水平的战士。

剧团的领导人是新北峰村党支部书记齐小卿和副书记齐永福，青抗先武委会主任李金榜、党员齐志其、齐子臣、齐友法、齐志芳等人，分别任副团长、琴师、伙夫、跟箱。区委又从外地调来郭顺亭、李鸿琛等人担任教师。他们都是爱国的进步人士，且有一定的艺术造诣。

“他们不拿工资，‘以粮代薪’，为培养我们这些小文艺战士付出了很多。”齐胜飞说。

新北峰村是个大村，“齐”姓占大多数。听说成立剧团，村里的孩子们争着报名。经过老师的精心挑选，30来名儿童被录取，最大的13岁，最小的才7岁。齐胜飞的本名叫齐兆岗，加入剧团改为艺名齐胜飞。

“剧团分京剧、河北梆子两个剧种，以学古装戏为主。每天练基本功、排戏，两年后排成了《过五关》《战长沙》等63个剧目。还创作了《父上火线》《打回老家去》等一系列的现代剧。”他说。

艰难的环境下，剧团采取严格的保密措施，敌人始终没发现它是由共产党直接领导的。一次，一位八路军干部被日军追捕逃到了剧团，在众人掩护下才脱险。事后，团长对大家说：“谁要把这事说出去就开除谁。”

在老师们的指导下，小演员们都有了扎实的基本功，一登台便轰动了全场。此时，正值抗日战争反攻时期，为庆祝这一阶段性胜利，剧团应邀到各地演出，演出范围逐渐扩大到肃宁、饶阳、交河以及山东的德州、庆云一带。他们的演出，鼓舞了民心，激发了军民的爱国热情。

### 随军西征

一次，在庆云演出，渤海军区教导旅旅长张仲瀚发现了他们。他是建国县崔尔庄（今沧州市崔尔庄）人，受王震派

遭到山东渤海军区扩充军队。见这个剧团功底扎实，就派人到献县动员剧团人员参军。

那是1947年7月，齐胜飞和哥哥齐兆丰随同剧团的20多名演员一起来到了部队，被编入渤海军区教导旅京剧团。由于年纪小，父母亲不放心，许多家长和他们一起参加了军。齐胜飞的父亲也来到部队，照顾兄弟二人的起居，直到一年后才离开。

剧团参军后，正值教导旅战前整训，到部队的第三天便迎来了首场演出。一曲《古城会》，齐胜飞饰马童，一连串“小翻”跟头出场，台下掌声叫好声喊成一片，艺惊四座。

“战争年月，战士们整天在枪林弹雨中度过，几乎看不到戏。看到剧团演戏，战士们情绪十分高涨，把小演员们当自己的孩子看待。我们也在革命的大熔炉里得到了锻炼，感受到了温暖。”齐胜飞说。

令演员们欣喜的是，每次演出，爱好文艺的张仲瀚都坐在最前面为他们鼓掌叫好，还特意给京剧团配备了马号班、炊事班，还有通讯员、卫生员等。

驰疆场，路漫漫。行军时，服装、道具、幕布等由马车拉运，每个演员背背包、粮袋，还外加手榴弹等。

1947年12月，剧团随部队一路行军作战，直逼山西运城。当时的教导旅番号改为一野二军六师，师长张仲瀚。许多战士在决心书上按血指印，以表杀敌决心。小演员们参加“誓师大会”，也纷纷写决心书，但领导说他们年纪小，还要演戏，不让他们咬破手指。他们不干，用针刺破手指按了血指印。

“随军作战的日子，我们每个人都做好了牺牲的准备。”齐胜飞说，部队行军他们就跟着行军，部队休息，他们就为战士们演节目。在延安战役中，演员们冒着枪林弹雨赶到安邑盐场抢背食盐，解决了军民用盐问题。

时至今日，齐胜飞常常回忆起当年部队三渡黄河的危险情景。

“1948年春天，我军西渡黄河，挺进大西北。那是在山西省的河津和陕西省的韩城交界处的黄河禹门口，那里河道窄、落差大、水流湍急，对船只冲击力很大，渡河十分危险。上空，就是不断轰炸扫射的敌机。大家喊着号子艰难前行。一时间，横尸遍野、血洒黄河……渡过黄河，我们唱着‘挺进！挺进！向关中，向大西北进军’的战歌英勇前进，打败了盘踞在大西北的国民党匪兵，迎来了解放战争的伟大胜利。”

老人还记得石家庄战役时，敌我激战，死伤无数。夜晚休战的时候，战士们在战壕里实在口渴难耐，就翻越战壕，在成片的尸体上爬过去，看见几口大缸就飞奔过去，大口大口地喝起来。其实这并非水，而是酒，等战士们反应过来，已经醉了。因为战场上的这次“误饮”，老人一辈子再没沾过酒。

因为左脚受伤，在后方治疗后，马金荣没有赶上部队南下的脚步，回乡结婚后到天津一家私营企业打工。

马洪顺说，父亲一辈子勤恳朴实，从来没仔细地说过自己的战斗史，只是说，有吃有喝的太平日子得知足。老人一辈子不爱说，吃苦耐劳，在天津工作的时候，过年过节都

### 军垦战歌

全国解放后，剧团随部队开赴新疆库尔勒市，改为新疆生产建设兵团农二师文工团。这个从献县走出的“娃娃剧团”，从渤海湾畔转战到了天山脚下，担负起生产建设和文艺宣传的双重任务。

文工团配合部队开展建设的新形势，编排了新的剧目，也时常与当地的哈萨克、维吾尔等民族联欢，为部队送上精彩的演出，在全国有了一定名气。

1953年，齐胜飞被新疆军区文工团借用，1954年代表西北军区到天津、北京等各大城市演出。1955年转业回到献县加入县剧团，培养了一大批年轻演员。

齐胜飞技艺超群，采访间隙，87岁的他还现场表演了一段京剧，唱腔句句扣人心弦。他说，自己没有上过学，所有的文化、乐理知识都是在部队上学的。老人还提起了一段与张仲瀚有关的往事。

“入伍时，年纪小，张仲瀚将军对我十分关照，曾叫我和哥哥去他的住处拉家常。他亲切地对我们说：参军了，不要想家，我是你们的家乡，有什么事就来找我。还认我做他的义子。1977年，张仲瀚住院，我专程去探望。他拉着我的手说了很多很多。”齐胜飞说。

时光流转，当年的娃娃兵在部队的锤炼下，得到了全面发展。齐春良曾任新疆“战鼓剧社”团长，并在书法、绘画、太极拳、剑术诸门艺术中有较深的造诣；齐春祥被调到四川峨嵋电影制片厂参加了《枣庄大战》电影的拍摄，成功地塑造了韩复榘这个军阀的典型形象；齐兆丰现已是高级政工师离休干部，爱好舞蹈和写作，发表了不少作品；齐胜兰曾任新疆巴州市豫剧团团长，是五六十年代有名的表演艺术家。

献县新北峰儿童剧团参军时30来人，有的随文工团各地演出，有的在新疆扎下了根，他们大多没有再返回家乡。

在新疆生产建设兵团农二师的官方网站上，有这样一段话：“农二师丰厚的文化积淀源自军旅文艺，源自渤海教导旅西进时组建的文工团。”而文工团的主要成员——张仲瀚从献县招去的新北峰儿童剧团功不可没。

如今，齐胜飞、齐兆丰兄弟俩身体硬朗，回忆着往日的点点滴滴，在渤海之滨眺望西部，那里有他们开垦过的绿洲。



马金荣和老伴

是主动值班，甘于奉献。1个儿子3个女儿也继承了父亲勤俭节约、和睦友善的品德，日子过得幸福美满。

现在老人四世同堂，一家十几口，从来没有分过家。看着团圆和睦的一家人，老人每天都笑容满面。“打仗就是为了更好地生活，那么多战友都牺牲了，我们还有什么不知足的呢？”老人郑重地说。

## 邂逅父母当年“摆渡人”

张建华

在日前青县组织的一次建党百年座谈会上，我有幸作为全县1800名在党50年老党员的10名代表之一参加了会议。更有幸的是，在会上，我邂逅了百岁老人王金荣，他也是代表之一。

王金荣，这个最近屡屡见诸报端的名字，大家或许并不陌生。他1921年8月出生在青县运河西岸的盖宿铺村，与中国共产党同龄。1943年，22岁的他在抗日战争最残酷的时候加入共产党。入党后，接受的第一个任务就是建立秘密渡口，因当时的运河上既无桥又无船，只能大筐当船，木锨当桨，运送八路军干部过河。

这位红色船公从1943年一直划到1947年，一划就是5年，从抗日战争划到解放战争。无数革命者，就是坐着他的筐穿梭于运河两岸，走上对敌斗争的最前沿。我的父亲母亲就在其中。1946年到1947年，我父亲张杰任五区区委书记，母亲李铭任五区妇联主任。辖区的27个村，分布在运河两岸。出于工作需要，父母坐筐过河就成为一种常态。

王金荣老人说：“张杰坐筐渡河次数比较多。”印象较深的是1946年初冬，运河上刚结了一层薄冰。因为情况紧急，上级让他连夜送我父母过河，他和同伴毫不犹豫地抬上大筐来到河边。二人跳入水中，王金荣在后面游水推着筐前行，把我父母送到河东，他俩再游回西岸。往村里走时，衣服上的冰碴发出咔嚓的响声，他二人互相打趣，咱俩都成冰人了。

新中国成立后，王金荣先后担任党支部书记15年，盖宿铺村一时成为全县的先进典型，这位不忘初心，牢记使命的老共产党员，继续散发着光和热。

## 上海诗人在沧举办朗诵会

本报讯（记者杨静然）23日下午，一场精彩的诗歌作品朗诵音乐会在沧州图书馆内举行，来自上海的诗人、歌词作家周文莉带着自己创作的16首诗歌作品来到我市，与朗诵爱好者们一起纪念中国共产党成立100周年。

活动现场，《黎明前的曙光》《觉醒》《延安颂》等一个个优秀作品，在我市各界朗诵爱好者的演绎下，以朗诵、独唱、舞蹈、情景剧等形式呈现在舞台上。周文莉从事文学创作30余年，创作发表了许多



作者张建华（左）和王金荣（右）

见到王金荣的一刹那，我的心情既激动又高兴，一股敬仰之情油然而生。我立刻站起身，紧紧握住他的双手，问安、致谢。我们虽然是第一次谋面，但见到他，就如同见到我久别的父母一样亲切，兴奋之情难以言表。当年用筐帮父母渡河的老船公仍然健在，而我的父母已过世多年，见到故人，思念亲人，我的泪水夺眶而出。

为了纪念这个千载难逢的时刻，我搀扶着他站起来，在青县县委庆祝建党100周年座谈会的横幅下合影留念。我一生拍过无数张照，但和百岁老人合影，这是我平生第一次。更何况，这位老人在战争年代，冒着生命危险，摆渡过无数革命者过河奔赴对敌斗争第一线，包括我的父母。无须多言，这张合影，将是我一生中千金难买的最珍贵的一张。看到它，当年父母坐筐渡河的情景就会浮现眼前；看到它，就会知道，这个历经百年沧桑的老人，曾为革命作出过重大贡献。

座谈会上，县委书记李国钧同志将中共中央颁发的在党五十年纪念章挂在我胸前，我已激动万分，邂逅百岁恩人王金荣，更使我心潮难平。座谈会结束了，我激动的心情久久难以平静，我衷心地祝福老人家健康长寿。

红色题材的作品，并多次获奖。当天周文莉还登台演唱了自己创作的作品。她表示，沧州是一座英雄的城市，曾经诞生了许许多多的优秀共产党员。此次活动的目的就是为了与沧州各界朗诵爱好者一起回顾党的光辉历史，弘扬革命先烈的舍生忘死、前赴后继的献身精神，缅怀革命先烈的丰功伟绩。活动吸引了来自我市各界的百余名朗诵爱好者，朗诵会在全场共唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中落下帷幕。

## 父亲冒死护情报

单保荣

抗战时期，东光县小单村是一个坚固的抗战堡垒村。村里人人深明民族大义，户户积极为抗日大业作贡献，有力支持了八路军的开展。至今有一件事村里人还时时讲起——香哥为保护抗日情报、勇敢跳入寺后杨村南苇塘的事。

人们口中的香哥是我的父亲，名香，号锡图，字成章，生于1911年3月9日，卒于2000年1月17日。抗战时期，正值青壮年，当时，家里日子殷实，父亲积极为驻村的八路军提供力所能及的物质条件，如米面粮油、住所。还为八路军放哨、探敌情、送情报等。

1943年深秋的一天上午，父亲又为八路军去送情报，可这一次却被黑龙村鬼子据点下来的特务队跟踪了。为防被特务抓住搜去情报，父亲边跑边将情报嚼烂咽进肚子。被抓住时，特务们一无所获，便将父亲押回小单村，向村人询问我父亲是不是本村人，邻居们都勇敢作证。

狡猾的特务并未就此罢休，将父亲连同村里作证的单庆台等人一同押回黑龙村鬼子据点。特务们给我父亲灌辣椒水，再压杠子，把水挤压出来，反复折磨。即使这样，父亲也未吐露一个字。见没有任何收获，他们决定将

父亲及单庆台等人，一同押往张大庄鬼子据点进一步处置。路上，单庆台等人知道我父亲此去凶多吉少，便偷偷把捆绑在父亲手上的绳子弄松。

去张大庄据点，要途经寺后杨村南的苇塘。趁特务们不注意，父亲挣脱绳索跳入深深的苇塘。特务们惊慌失措，再掏枪射击，父亲已游出好远。在苇塘苇子深处，我父亲一直熬到深夜。深秋冰冷的水浸透了衣裳，父亲冻得浑身打颤，他不敢回家，趁着夜色，投奔到亲戚家。

父亲的故事是民族抗战千万个故事中的一个，但正是这千万个抗战故事，体现着视死如归、宁死不屈的民族气节，百折不挠、坚韧不拔的必胜信念。

父亲在世时，我曾问他，新中国成立后为何不去向上级组织反映他的事。父亲说，八路军牺牲了那么多年轻人，咱做的这些事太普通了。

父亲离开我们20余年了，我师范毕业，光荣地成为一名人民教师。父亲虽普通，可一直激励提醒着我，好好学习，好好工作。同样我也把父亲的事讲给我的儿子听，鼓励他好好学习。值此建党一百周年之际，我将父亲在党的领导下支持参加抗日的事迹写出来，为红色记忆传承作一点贡献。