

书香家庭

# 书香沁润 和睦传家

## ——记省级“文明家庭”石国志家庭

齐斐斐 刘森森 魏浩然

家，作为社会最小的单位，是每个人最深的牵挂。家是最小国，国是千万家，良好的家风推动良好社会风气的形成。

在黄骅，有这样一户家庭，他们荣获2018-2020年度河北省“文明家庭”称号，一家人好读书，以书为纽，和睦传家，亲情浓浓，书写着自己的家风故事。他们就是石国志家庭。



石国志一家（左三为石国志）

### 恋书香 嗜阅读 藏书千卷

走进石国志家的书房，类目的书籍排列整齐，领域涉及广泛。石国志是原长芦黄骅盐场退休工人，30年来热衷文学写作。“我们全家人都特爱读书，至今藏书三千卷。我个人先后出版散文随笔集5部，还有1部已经整理完成，不日出版。这些年来，我先后在地方报刊发表散文随笔等几十万字。早年我不会打字，每次写出稿来都是爱人给我打字。晚饭以后，电脑桌边，我念她打，夫唱妇随，也是一道风景。”说起这些，石国志满脸幸福。

妻子杨秀芳支持丈夫的爱好，同样热爱阅读。石国志在《咱与老妻》一文中曾写：“半辈子不声不响地暗恋着文学，我知道，这里面有老妻的一份认可……其实老妻也知道，我弄文学，纯是爱好和玩儿，不会有什么结果的，但她却从来

不说破儿子的话……”夫妇俩志趣相投，谈到读书总有说不尽的话题。

3年来，石国志根据黄骅市政协、电视台、博物馆等单位的需求，应约撰写了3万余字的文章，深受好评。杨秀芳也偶有文章在地方报纸发表。因为共同的爱好，夫妻俩切磋互励，乐在其中。

诗书传家久，夫妻俩读书的好习惯，影响着孩子们。一双儿女上学进步，从没有让父母操过心。女儿石晓雪，现在黄骅中学教书。石晓雪说：“我受爸妈的影响比较大，父母爱看书，从小就跟着看书，这对我‘三观’的形成很有帮助，我们爱家庭，也爱家人。”

儿子石家瞻读高三时就入了党。2013年高考，石家瞻考得黄骅市文科第一名，获得黄骅市政府颁发的“黄骅市优秀学生”奖。石家瞻本科毕业于南开大学，研究生

毕业于外经济贸易大学，现在北京做律师。“我父母最大的爱好就是看书、阅读、写作，这也在潜移默化影响着我，包括对我现在的工作、文字上的理解能力都有很好的帮助。”石家瞻说。

古语有云：“积钱不如教子，闲坐不如看书。”家风建设是润物无声的长期教化，一家人和睦温馨、乐善好读的状态也让周围的邻居羡慕不已，纷纷夸赞。“石伯伯和婶婶人特别好，特别随和，作为晚辈我特别崇拜二老。他家是书香门第，爱学习、爱读书，家庭和睦，特别幸福。”邻居刘京京羡慕地说。

### 小家洽 大家睦 以和传家

在孩子们小的时候，石国志一家人住齐家庄家属院，因为困难，几乎没给孩子们买过零食。有一年北京三姨来了，领着石家瞻到小卖部，因为他没有吃过，什么都不知道，惹得三姨回到家里，坐在门槛上大哭。“从小到大，两个孩子从来没讲过吃穿。闺女上学没有新衣服，爱人就裁掉了自己的嫁衣。儿子没乱花过家里一块钱，上中学、上大学、读研究生，几乎靠的都是奖学金。”提起这些，石国志不由心疼两个孩子懂事。

石国志是再组家庭，却其乐融融。石国志说，这得益于秀芳人性良善，是一位称职的母亲。闺女从童年、少年，直到长大、上大学、工作、结婚

成家，母爱一分不缺。闺女出嫁那天，姥姥一早赶来，对着所有送嫁的亲戚们流着泪说：“像秀芳这样的后娘，没有啊！”女儿如今在黄中教书，工作辛苦，做家务洗衣服每每操持到半夜。杨秀芳心疼女儿，自攒两月工资为女儿购买了一台自动洗衣机。

羊羔跪乳，乌鸦反哺。两个孩子也都懂得孝敬母亲，为家分忧。2015年，杨秀芳患了股骨头坏死，手术恢复期间不能下地，石晓雪服侍母亲十分周到，洗衣做饭，连续两个月，直到痊愈。

合家欢则万事顺。石国志兄弟5个，杨秀芳有妯娌4个，她排第三，上有嫂子，下有兄弟媳妇。杨秀芳视嫂如母，对兄弟媳妇情同姐妹，没有跟妯娌们红过一次脸。婆婆晚年，瘫痪在床，杨秀芳和妯娌们尽心床前，衣不解带，无微不至。

### 亲邻里 助困弱 善不择小

邻居们都知道石国志爱好写作，经常有家长拿着孩子的作文来请求辅导。石国志把这当成一种荣誉，乐而为之，多忙也要放下手中的活，认真修改辅导。邻家有事，及时赶到，搭一把手，助一份力，乐此不疲。

“3年前，我接受老家村上邀请，出任《三虎庄村志》主编，与乡贤们历经两年半时间，义务编纂了20余万字的《三虎庄村志》。能为社会、为

家乡做一些力所能及的事儿，我觉得很有成就感。”石国志说。《三虎庄村志》于2019年底截稿，交由黄骅市政协审定付梓印刷出版，为家乡文明建设出了一份力。

石国志一家人崇善养德，帮困助弱。有一次，杨秀芳了解到车间一位同事患癌尚在恢复，其丈夫因车祸生活仅能自理，两个孩子还在上学，一家人租房居住，生活比较困难。她便主动给石国志提供情况，替同事代写困难补助申请，上交组织，得到公司领导及上级主管部门重视，得到了救济金补贴家庭生活。石国志的信条是：事不拒烦，善不择小，诚心为之，久久功德。凡有邻人同事所求，无不热情满足。他还常积攒书籍报刊，送给老家有需要的人。“父母在为人方面最大特点就是真诚待人、乐于助人。这对我现在的为人处事和人际相处，有很大的帮助，我也想把这种好的家风、好的品质，传承下去。”石家瞻说。

“我们家充满了阳光。一家人热爱生活，珍惜日子。一家人信奉两点：一是八字幸福秘诀：健康、安全、进步、快乐；第二就是：读书！读书可以让人少说糊涂话、少做糊涂事。”石国志说，“上级组织给予了我们家这么高的荣誉，我们十分感激。未来，我们也要在全市的书香社会建设、城市文明建设中有所作为、有所贡献，回报社会。”

读书一得

## 用生命捍卫信仰

### ——读《把信送给加西亚》有感

李洪涛

美国总统麦金利称他：“创造了军事战争史上最勇敢的奇迹。”

1898年，烈火硝烟开始在美国和西班牙间隐隐浮动，那流溢甜香的气息、荡漾着欢悦歌声的美景，随着美西两国军队的集结而一点点破碎殆尽。战争一触即发，急需选择一个送信的人，在这样的背景下，孕育了那个忠诚、勇敢的年轻中尉——安德鲁·罗文。

深夜读完此书，我无法入眠，不禁写出了自己的所思和感悟。书中，所有纷繁陆离的人与事都以罗文古巴岛送信之旅为主线彼此蔓延交缠，贯穿的是一种全力以赴、为国家利益毫不畏惧牺牲的精神。在这条坎坷多舛、风雨飘摇的漫漫送信路上执着苦行。他乘坐颠簸小船历经4天，在古巴海岸登陆，然后一头钻进了古巴茂密的丛林。克服种种险阻，在这个危机四伏的地方徒步穿行了3个星期后，到达了古巴岛的另一端，找到了加西亚将军，成功把信送到。送信的故事100多年来在世界广为流传，成为人们忠于职守、履行承诺、敬业忠诚和主动作为的象征，意义深远，影响着一代又一代人。

当罗文独自一人踏上自己也不知道要具体到哪里送信的列车时，在荣誉和生命的巨大考验中，他没有考虑太多，因为服从命令是军人的天职。很明显，它能为国家荣誉毫不犹豫地牺牲个人利益，他是一名优秀的军人。他或许不曾想到，多年后，他的这次送信会成为一个高贵品格的象征。读完这个故事，每个人都会有深深的体会和感慨，无论现在还是未来，每一个国家、每一个行业都需要“把信送给加西亚”的栋梁之才。

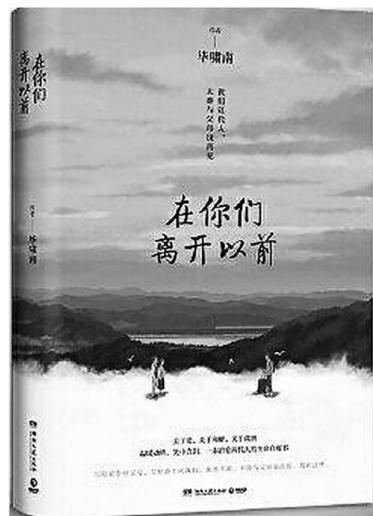
漫漫长途，月影阑珊。一路上，罗文经历太多。当被说着西班牙语陌生人驾驶的马车带走，经历了服役以来最为惊险的开始；当驾驶小船遭遇荷枪实弹巡逻的西班牙驱逐舰，与敌人的斗智斗勇；路过战区，他时刻把手枪放在触手可及的地方，随时做好战斗准备；森林中熟睡，制止他送信的一个身影举起大刀砍向他，命悬一线……路上虽有惊险，也有让人惊叹的自然美景，在埃斯特雷山，这里花团锦簇、山海相依、水天一色，浑然走进了一个艺术的王国。美景如此诱人，他却无暇观赏，一心想着把信快速安全地送到加西亚将军手中……别无选择，他日夜兼程地向前奔去。

罗文对忠诚的信仰与热情让他拥有难以摧毁的坚强意志与不可撼动的笃定决心。我的心时而被每一个细节感动着、震撼着。当读到“不要考虑为什么，只要服从命令”“我已经把信送给了加西亚将军”时，我仿佛看到他面庞之上飞扬的神采与熠熠的光芒，这种神采和璨芒是荣誉重于生命的真实，又饱含几许铸入骨血的忠诚、多少绵长悠远的真情与衷肠。

他行动坚决，全心全意完成任务，用点点滴滴努力实现看似遥不可及的崇高理想。他不畏任何艰难险阻，意志坚定，信念如磐，艰苦前行。他说：我们拥有必胜的信念，因为肩负千万人的生命和自由，只有努力才能成功，不然我的使命就会前功尽弃。给加西亚将军送信不是一个一般性任务，路途自然条件恶劣，又有敌军封锁，没有足够的信息，时间紧迫，克服这些困难没有一种信念是无法完成的。送信后，他必须把古巴的情报带回美国，此时美西战争爆发，归途更加凶险。正如麦金利总统信里的最后一句话：你勇敢地完成了一项艰巨任务。能够“把信送给加西亚”的人，在任何组织和单位都会受到尊重，罗文送信告捷，于是再传喜报，被授予杰出军人勋章。

《把信送给加西亚》一书之所以能在世界范围内广泛流传，罗文送信之旅可谓充满传奇色彩。这是一位忠诚的勇者、一位勇敢的斗士，更是一位甘愿用生命捍卫信仰的英雄。他散发出的永不磨灭的光热穿透了漫漫岁月，被御风逐梦的人们口耳相传。而《把信送给加西亚》这本书更成为一部隽永的传奇，激励着后人，执着笃定、永不言弃，勇敢前行。

推荐书目



作者：毕啸南

在“离别”“老去”“和解”“礼物”等主题的探索中，本书展示了一代年轻人对于两代人关系的思考与生命意义的思索。通过一个个令人动容的故事，我们也终于懂得，如何真正地理解、尊重父母，帮助他们在精神上体面地老去。在爱中相互理解和原谅，既完整自己，也完整了他人。

读书人

## 冷金虎：乡村“作家”的文学梦

齐斐斐

他喜欢看书，有一次去同学家玩，一本《月唐演义》吸引了他，趴在人家炕头上看得入迷，直到天黑把那本大厚书看完才回家。他也喜欢藏书，自己动手做了一个书箱，还在上面安了一把小锁。每次打开它，哪怕是瞅一眼，都感觉很惬意。他就是冷金虎，一位生长于乡村的“作家”，在泊头市齐桥镇前漳村的农家小院里与书相伴了40多年，在书香中寻到了更好的自己。

### 文章被人民网选登

“作为一个普通的农家子弟，今天能够成为一个‘作家’，首先感谢互联网。”冷金虎笑道。

2005年，冷金虎在北京打拼，北漂的生活尽管很艰辛，但空闲的时候，他总是忍不住把一些想法、一些经历记录下来，不知不觉攒了几本笔记。看着一段段有趣的故事、一段段美好的文字，他有了投稿的冲动，但不知如何投。

冷金虎工作的地方紧挨着一家大网吧。每次光顾，网吧里坐满了上网冲浪的人，键盘敲击声如雨，游戏声声不绝于耳，这时他会选择一个偏僻的角落，坐在显示器前，看新闻或“探寻”未知的世界。

一次，他在人民网看到一个“我的中国梦”的征文大赛。“当时欣喜若狂，连忙用笔把它记录下来。”两天后冷金虎再次来到网吧，一个字一个字把写好的征文敲出来，传到征文邮箱。

当看到自己的作品在大赛主页成为精选时，已经是两个月多月后了。虽然这篇文章没有获奖，但看到自己的作品和笔名能够在权威的网站上展示，对冷金虎来说已是莫大鼓舞，文学写作的嫩芽慢慢成长，从此他的写作热情更加高涨。

### 微小说获奖 “缘”起新浪微博

说起真正与文字结缘，冷金虎讲起了一个有趣的故事。

也是一次偶然，在小小网站看到一位笔名叫骆驼的老师发了一个大赛的链接。冷金虎点击进入，原来是新浪微博举办的一个全国性的微小说大赛。他就注册了新浪微博。那时微博还是一个新事物，微小说也是一种新文体，再有微小说大赛的评委都是网络“大V”，人们的关注度很高。刚开始，他看到自己的小说被点赞被转发很高兴，时时关注着点击量和转发量，最终还在新浪第三届微小说大赛中获了

奖。冷金虎说，当时投稿的微小说作品有88万余篇，能够脱颖而出，感觉很幸运。颁奖典礼的那天，他去了北京，站在偌大的舞台上，他激动不已。

从此，新浪微博成了他参赛投稿的平台。之后又接连参加了新浪微小说大赛，获得了优秀奖；参加了《小青蛙报》的微博征稿，有好几篇作品被刊登；还有《故事会》微博平台举办的微故事大赛，获得了优秀奖。“要知道《故事会》是我小时候很喜欢看的，想不到自己的作品有一天也刊登在上面。还有《羊城晚报》举办的全国“微家书”大赛，我获得了二等奖……”至今说起来，冷金虎都很激动。

微文学让他收获颇丰，让他找到了写作的自信。但他认为最大的收获还是在这期间认识了很多志同道合的老师和朋友。尤其值得一提的是接触到著名儿童文学作家冰波老师。当时很巧，他的一篇微小说在冰波老师关注到，冰波发来私信，欲将作品收录在他主编的中国第一部微小说集中，听到这个消息，冷金虎高兴得手舞足蹈。正纠结于那篇微小说的名字叫“春天的乐曲”好，还是“春天的序曲”好时，最后听从了冰波老师的



建议，将文章取名为《春天的乐曲》。

### 一路收获不断

如今，冷金虎写的文章时有发表，特别是最近又有3家出版社5种版本收录了他的作品。这些刊物同时收录的有已故的叶圣陶、齐白石等泰斗级的大师，还有老舍、依然笔耕不辍的金波、樊发稼等儿童文学大家，与他们同框，冷金虎倍感荣幸。

在与文字结缘的20多年中，冷金虎也接受了一些媒体的采访，有广东的《羊城晚报》，有山西的《小学生》，浙

江的“徐志摩诗歌大赛”，新浪的“微小说”等，他说这是对他的鼓励，更是鞭策。

“修身，齐家，治国，平天下。”“达则兼济天下，穷则独善其身。”中华文化博大精深，饱含着丰富的家国情怀和人文情怀，作为中国人深以为豪。如今大女儿考上了心仪的大学，小女儿也很懂事，很多人来请教“教育经”“学习经”，他便将自己的实践经验、学习经验告诉他们，家长们反馈有成效，孩子们有很大进步。

生活的道路总是充满坎坷，但也别有一番景致，冷金虎一路颠簸着、思索着、实践着、充实着、欣赏着、快乐着……