



沧曲书舍效果图

荷香文韵百狮园

古渡莲池美景 书舍茶室清风

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道

运河岸边清风吹，书舍茶室次第来。渡口莲池映眼帘，百狮园中景色美……初秋，建设中的百狮园风景越来越美，更因独特的景观和建筑吸引了市民眼球。

紧邻运河的百狮园，有两处古建筑——沧曲书舍、荷悦轩茶室，均从南方迁建而来，与南川楼隔河相望，成为市区段运河的文化地标建筑。

沧曲书舍曾是沧州历史上真实存在的一个学堂，为1725年春天沧州创办的民办社学，在河之曲（今运河区张家坟区域）。据史料记载：“雍正三年春，州人立沧曲书舍。州人张延绪就其城南别墅，延河间左方焘、州人李之舉相继讲学其中，多士云从，构室肄业。”民国《沧县志》将沧曲书舍列入了古迹，曾“南北名人，声应气求，极一时之盛”。运河赋予它清幽的环境、充足的生产、传播声名的通道。

百狮园的东南侧，坐落着由江西迁建而来古建筑，沧曲书舍就在这里。其为清中期古宅，辅以层台古木、野圃青畦、柳岸渔歌、远浦归帆等景观修饰。沧曲书舍占地约5000平方米，由江西完整迁建至沧州，为三进，六天井。复建过程中保留古建原貌，并赋予了现代使用功能，景观以“沧曲十六

景”为母题进行设计。重现书舍紫芝春茂、池荷夏媚、篱菊秋芬、沧松冬荣之美。同时院落围墙上伴以红木香爬藤月季，丰富了周边景观空间。

位于百狮园北侧的荷悦轩茶室为对合官厅古建，由南方迁建而来。走进古宅中，满眼木柱木梁，随处可见手工雕花，幽静、古朴的气质扑面而来。景观设计中运用中式古韵元素，景亭配以池塘、荷花，形成与沧曲书舍遥相呼应的特色景观。

记者了解到，这两处古建均为木质结构框架，具有近300年的历史，采用了香樟木、香柏木及杉木等，外立面由老青砖围护，从内到外渗透着中国古代建筑之美。沧曲书舍未来将设置展厅，用于沧州文化、运河文化展示、书画作品等专项展览，而荷悦轩茶室将开设茶博物馆。

“明清时期的沧州，是运河沿岸重要的商业中心与漕运码头，也是清代雍正以前北方最大的盐运码头。经济的繁荣、南北和东西文化的交流，使这一段地带有多样的建筑风格。古建的迁建增加运河沿岸兼容并蓄的文脉，契合了沧州大运河建设发展的宗旨。”项目负责人汤建平说。

在古香古色的荷悦轩

茶室旁，是缓缓流淌的大运河，古渡口就建在此处。大运河河水波光粼粼，古朴的码头、铸铁的栏杆，透着沧桑古朴。站在码头，对岸是雄伟的南川楼，想象着未来船只在此靠岸，载着游客畅游运河，那是何等惬意。

顺着古渡口向南，一片溪水荷花吸引了人们的目光，那便是古莲池。3000多平方米的莲池内，石头堆出的景观造型各异，池内睡莲片片，粉色花朵点缀其中，甚是好看。莲池周围，园林工人正在忙碌，构成一幅人景合一的和谐画面。

距离古莲池不远，是具有历史色彩的缙园，在此走过，不自觉想起明朝南京户部尚书张缙，因这位历史人物的墓在此，百狮园更显文化厚重感。

最具特色的是一百零一座石狮子雕塑，几乎贯穿了整个公园的园路。穿梭在园路中，每走几步就有一个狮子造型守候，寻狮、望狮、静狮、趣狮，形态各异的狮子雕塑，或正气或憨厚，或呆萌或可爱。一处山坡上，一座石狮子安静矗立，似在诉说着狮城的千古沧桑。



现，一百零一座石狮子雕塑星罗棋布……
书舍、茶室现身运河岸边，古渡口、古莲池景观呈



群里听课 在线朗诵

艺术团微信群里的闲暇时光

□ 本报记者 尹超

8月8日19时一过，冯萍捧着水杯，找个清静的屋子坐下，拿出手机，打开微信，进入沧州仁和文化艺术团微信群，看着群里滚动的信息，等待诗词讲评课开始。

“时间到，请李春福老师走上讲台。”19时30分，主持人时胜利报完幕，诗词讲评课开始了。

“诗友们，咱们继续，今天讲对仗修辞。”早已备好课的李春福发上一段开场白语音，亲切的乡音徐徐道来，群里安静下来。年近80岁的李春福，兴趣广泛，尤爱文学写作，多年笔耕不辍，创作的诗、词等作品数千首，其中数十首刊发在国家级报刊，他是仁和艺术团诗文部

长，诗词讲评课已经开讲一个多月，每周末用语音方式和大家交流。

年过六旬的祁俊霞，最近忙碌起来，“听李春福老师讲课，还得抓紧时间练习诗歌朗诵。”祁俊霞说。

祁俊霞是艺术团常务副团长，喜欢朗诵。她报名参加了艺术团将于8月13日晚举行的“声援灾区人民与抗击疫情”专题朗诵会。报名、选定朗诵内容后，祁俊霞在家里开启了排练模式。有时候叫家人来当观众，指出不足，有时候自己录音，回放时查漏补缺，紧张又充实。

这场朗诵会筹备了约两周，总监、策划、督导、总编辑、后台催场、

主持人……别看是线上活动，各个环节一个都不能少。祁俊霞不仅是参赛人员，还是节目督导。除了练习，还时刻关注朗诵会报名进度，随时和团队沟通，闲暇时光忙碌又幸福。

50岁出头的蒋云倩，是这次朗诵会的主持人，她经验丰富，前段时间主持过新华区文化馆迎“八一”活动。“这次线上朗诵会，参赛者在活动当晚，以发送语音形式参加，和现场直播没什么区别。”蒋云倩说。还有人提出：“参赛者可以上传照片，配着诗词放进美颜中，这样，有文字、有声音、有图片，更丰富了。”

群里7月24日开展了“抗水灾抗洪图”诗词接

龙活动。古体诗、现代诗，首首充满正能量。艺术团负责人刘贺中为儿子赴河南参加电力抢险，创作了一首七言绝句《救援河南》，没有参加接龙的成员，纷纷给灾区人民和抢险救援的人们送上祝福。

近500人的微信群，成员最大的年过80，最小的才13岁。大家都热爱生活、热衷文艺，虽然近期配合疫情防控工作，不能线下聚在一起活动，但精心准备的一场场线上活动，丰富了大家的闲暇时光，演出积极分子一直忙碌，忠实观众分子不落。在团结向上的氛围中，在茶余饭后的愉悦中，迎接美好的明天。

15分钟便民生活圈 彰显城市软实力

□ 北思

小区内配建游泳池、健身房，大大方便了业主；阅读开放空间，小区内就可以享受阅读的快乐；不想做饭了，可以去业主餐厅……在市区某新建小区，这样的居住生活环境着实令人羡慕。在这里，15分钟便民生活圈几乎可满足居民一切生活需求。

随着城市建设日新月异，沧州城市面貌和硬件逐年提升，作为城市细胞的社区也更加注重品质——社区环境越来越美，功能越来越完善。多数小区的周边或底商，都有便利店（生鲜超市）、社区卫生服务站、理发店、药店、快递超市及早餐店等。居住在这样的社区里，居民一日三餐、生活必需品、家庭生活服务等基本消费，都可以就近解决。在很多小区，院里就有超市，有社区门诊、图书室和居民活动中心，有的甚至开设了日间照料室，用来照顾孤寡老人。居民感受到了生活的极大便利，社区商业圈也得到了发展，“小区门口就有”成为幸福生活的一句口头禅。这种便利带来的幸福感，温暖又贴心。

最近，为了提高便民生活圈服务便利化、标准化、智慧化、品质化水平，满足人民日益增长的美好生活需要，商务部、住房和城乡建设部等11部门联合下发《城市一刻钟便民生活圈建设指南》的通知，为社区生活圈布局规划、业态配置及建设提供了借鉴，在这一通知指引下，沧州将打造更多15分钟便民生活圈。

15分钟便民生活圈，不仅反映城市硬实力，也是城市软实力的一种标志和体现。得益于城市建设和日渐完善的社区生活圈，人们体会到生活的舒适度和便利度逐渐提高，家门口步行可达的小型公园、时尚街区、文化店铺，小区周边就可以吃喝玩乐的消费，让人们幸福指数也不断提升。

一切从市民需求出发，一切为百姓着想，打造家门口丰富多彩的好去处，成为一座文明幸福美好城市的标准。这是15分钟便民生活圈的初衷，也是沧州提升城市软实力的必由之路。



师院学子闻“汛”而动 筑青春堤坝 守家乡安宁

□ 尹超 商雅楠



堵排水洞口、冒着大雨一趟趟搬运抗洪物资、鞋底浸满了沙砾、被沙袋压得肩膀酸痛，但郭鹏飞和其他志愿者相互加油，利用5天时间，将排水洞口全部堵完；刚结束抗洪救灾志愿服务，郭鹏飞马上又加入到疫情防控志愿服务中……

郭鹏飞是沧州师范学院体育学院2020级学生，海兴县张会亭乡郭桥村人。海兴县漳卫新河是河南水灾泄洪途经的最后一站。前段时间受上游泄洪和降雨影响，漳卫新河水位持续增高，洪水防汛压力持续加大。7月27日，放暑假在家的郭鹏飞听父亲说，乡里来了人，号召大家去做志愿者，积极参加家乡抗洪救灾，郭鹏飞马上报了名。在抗洪救灾志愿服务工作中，郭鹏飞除了堵排水洞口外，还要驻守河坝。

他们8小时一轮班，站岗、巡逻，不分昼夜守在堤坝上，加固堤坝、排查渗水段、测量水位等，并时刻警戒水位上涨，郭鹏飞一直坚持到8月6日。

郭鹏飞说：“志愿服务期间，大家心往一处想，劲往一处使，齐心协力，圆满完成了任务。我为能够参加家乡抗洪救灾志愿服务而自豪，为能给家乡做一点力所能及的事情感到荣幸！”

这几天，郭鹏飞又加入了村里的疫情防控志愿服务工作中，每天在村口值守，排查外来人员，守护村民平安健康。

据了解，暑期社会实践活动中，沧州师范学院不少学生投身当地疫情防控和抗洪救灾志愿服务中，他们用实际行动展现出青年学子的担当。