

小物件 小欢喜

曹杰

因为跑步，特意入手一条导电汗带。细密的，淡紫的颜色，中间带有小小的logo图案，既不张扬又有装饰作用，很是小巧精致。收到东西的那一刻，就喜欢上了。拿在手里细细把玩，完全被它的颜值折服。

第二天一早，把它束在额头上跑去跑步，竟感觉自己比平常多了几分英气，心中小小欢喜。

5公里跑下来，大汗淋漓。然而，导电汗带并没有像商家宣传的那样，可以阻止额头上的汗水流到眼睛里。汗水仍然肆意流淌，眼睛里，脸上，同往常一样。

导电汗带没有起到该起的作用，小小失落。转念一想，那就权当装饰吧。于是，并不妨碍对它的喜欢。

想想，生活中不乏这样的东西，用处不是很大，却可以给你带来小欢喜。喜欢笔落在纸上的感觉，所以遇到中意的笔记本，会高兴许久；用过的饮料瓶，绑一些麻绳，插几枝绿植，倒也精巧别致；入手一把团扇，扇面在其次，喜欢才是王道……

一个个看似无用的小物件，让生活多了许多小欢喜。

最近读了一本书，日本作家松浦弥太郎的《日日100》。书中，作者选取了日常生活中爱不释手的100件物品。一套碗筷，一把剪刀，一件衬衣，甚至一张被遗忘的纸条……讲述与它们共处的点滴、相遇的情境、情感与记忆。娓娓道来中，体现的是一种生活方式，更是对生活的热爱。很喜欢书中的一句话：“100件物品，有100个日子。100个日子，蕴藏100种美好。”

其实，生活中又何止100件物品，100种美好呢？天长日久中，即使是同一件物品，不同的日子，不同的心境，收获的也许就是不同的风景。在它们身上，有喜好、有回忆、有故事、有情感，更有在某个时刻，我们从中感受到的喜悦与幸福。

不起眼的小物件中，是生活的故事，是与自己的相处，更是极为珍贵的生活体验。



草根“美猴王”

本报记者 赵宝梅
本报通讯员 王洪胜 摄影报道



“美猴王”出场了，惟妙惟肖的形象，潇洒自如的动作，引得观众一片叫好。

这是不久前盐山县一场婚礼上的场面，表演者是18岁的盐山县圣佛镇付窑厂村人赵化通，他常在婚礼、开业庆典上出现：“我有个‘猴王梦’，希望通过模仿表演为家乡人带来欢乐。”

中学时，赵化通喜欢上了六小龄童，并萌生了学习猴戏的想法。一次，他将自己扮演“美猴王”的短视频发到网上，意外获得了超高人气。

为了模仿“美猴王”，赵化通从网上购买了六小龄童编著的《行者》，开始自学和模仿。为了演活“美猴王”，赵化通食不下咽，寝不安席，无数次观看1986版《西游记》，除了模仿剧中的孙悟空外，他还经常到动物园去观察猴子的生活习性、动作神态。晚上就在自家院子里拿根棍子不断练习。

赵化通学过武术，再加上那股刻苦劲儿，他很快就掌握了动作要领，把“美猴王”模仿得惟妙惟肖。

在班级组织的联欢会上，他的表演获得了师生认可。通过网络，他还得到了《西游记》中六耳猕猴的扮演者于尚老师的指点，进步飞速。盐山县一些喜庆活动开始邀请他去表演，亲朋好友办喜事也请他去助兴。

走出校门步入社会后，赵化通更加坚定了他的“猴王梦”，继续学习，不断锤炼。他和同学一起成立了化通传媒工作室，主要从事文艺表演，经常参加公益会演和演出。“猴戏是一项传统艺术，我要把他传承下去。”赵化通说，他想以“美猴王”为主角拍一部微电影，还想做关于“美猴王”的短视频，不管再苦再难，都要将梦想坚持下去。

在文献里寻找沧州

本报记者 张智超 摄影 殷实



刘淑珍喜欢这份工作，即便她时常因此被人当成收废品的。

别人眼中一文不值的旧书，却是刘淑珍和同事们苦苦寻觅已久的珍宝。

1998年，市图书馆成立地方文献工作部，刘淑珍是第一个员工。从那天起，任何一本与沧州有关的书籍，都是她的征集对象。

刘淑珍喜欢这份工作，并对那句“如果真有天堂，那应该是图书馆的模样”深信不疑，即便这份神仙般的工作常让她被人当成收废品的。

卷帘门升了上去，扑啦啦落下许多灰尘，一股霉味从里面散出来。工作人员下意识捂住口鼻，指了指散在库房角落的一堆旧书，对刘淑珍说：“都在这里，你自己找吧。”

在别人眼中，这些落满灰尘、甚至略带霉斑的旧书一文不值，可对刘淑珍来说，却是苦苦寻觅已久的珍宝。51岁的她是市图书馆地方文献工作部主任，从事地方文献征集工作已经24年了。

废品和珍宝的区别

库房里闷热潮湿，汗珠从刘淑珍额头上滴下来，原本雪白的衬衫不知在哪儿蹭了一道又一道灰。她蹲在一堆旧书前，一本本地翻找着……突然，她兴奋地叫起来：“找着了！找着了！”

这里是市区一家单位的库房，他们多年来编印的地方性行业内刊，一直是市图书馆地方文献工作部的征集对象。但由于创办已久，图书馆收录的期数并不全，尤其是10多年前编印的首期，刘淑珍寻找多年都没有收获。

不久前，她听说内刊的主办单位在库房里找到了一些旧资料，便主动提出要帮对方整理库房，希望其中会有没征集到的那几期。

原本已经走掉的工作人员又被刘淑珍的声音吸引了回来。他惊讶地看着刘淑珍像发现宝贝一样轻轻擦掉旧书上的霉斑，又看着她从包里掏出剪刀、麻绳和旧报纸，小心熟练地把这些书打包成捆，便忍不住问了一句：“这些东西很值钱吗？”

刘淑珍笑着回答道：“卖废品就值几毛钱，但从地方文献的角度出发，它们价值千金。”

刘淑珍所说的地方文献是指记录了某一地方知识的一切载体，包括这个地方的历史、地理、政治、经济、军事、文化、风俗、特产、人物、名胜古迹等诸多方面，是了解与研究地方状况的重要文献。从这一点上看，任何一本与沧州有关的书籍，都是刘淑珍的征集对象。

这些年，为了方便随时都能出发，刘淑珍的背包里有三样东西必不可少，那就是剪刀、麻绳和旧报纸。好几次，满身灰尘的她拿出这

三样工具，守在一堆旧书旁，被人当成了收废品的。

不过她并不在意这些，心里想的全是如何把这些来之不易的书安全地运回去。有一次突降大雨，刘淑珍担心雨水把书打湿，就把自己身上的雨衣脱下来裹在书上。即使这样，回到单位看到其中几本书的书角被打湿了，她还是心疼得不得了。

废品收购站里的常客

1998年，市图书馆设立地方文

献工作部。那时候，图书馆空间有限，地方文献阅览室只有15平方米，仅有的三五百本藏书更是连书架都塞不满。读者来查阅，经常失望而归。

有一次，有读者想查找有关建国县（位于冀中地区东南部，1939年创立，1954年撤销）的资料。“别找我书了，我连沧州曾经有这个县都不知道。”这件事对刘淑珍触动很大，感觉自己还需要不断学习和积累更多地域文化知识，才能更好地为读者提供服务。于是她记下每个没查到书的

读者信息和图书信息，一有机会就四处去征集——全市各科局、企事业单位，连旧书摊和废品收购站也不放过。一天下来，能拎着几大包书回单位，是她最幸福的事。刘淑珍的丈夫调侃她：“别人媳妇爱逛街，我媳妇是废品收购站、旧书摊的常客。”

地方文献的征集工作说好干也好干——运气好的时候，刘淑珍一股脑能背回100多公斤书；要说难干，10多年也凑不全一套图书。

这是因为地方文献馆里的藏书相当一部分是分批、成套编印的，

“眼睛看不见，就用耳朵、手指去感受。重要的是自己能不能接受这个事实。接受了，就没那么难受了。”上盲校、学技术、开按摩店……对于人生，张洪旭有自己的想法和规划。

看不见的世界 看得见的未来

本报记者 张智超
本报通讯员 高菁 李冠达 摄影报道

“为什么要想那些让人伤心的事情呢？”张洪旭问顾客，又像是在问自己。

33岁的张洪旭是个盲人按摩师，也是黄骅隆盛堂盲人按摩店的老板。“眼睛看不见，就用耳朵、手指去感受。重要的是你能不能接受这个事实。接受了，就没那么难受了。”

黑暗中的光亮

在按摩店里，张洪旭看上去和正常人没什么两样。

他的10根手指仿佛长了眼睛，准确而柔和地按揉着顾客的头、手、肩颈……以至于很多新顾客都不相信他是个盲人。

小时候，张洪旭发过一场高烧，他觉得自己“每天都在天上飞个不停”，后来烧退了，眼前的世界也模糊起来。

医生说患上视神经萎缩。在随后奔走往来于各大城市求医的



张洪旭相信：“只要心中有光，生活就不会一片黑暗。”

几年间，张洪旭没听到过一个值得高兴的消息——未来的道路和眼前的世界一样“消失”了。

“越是看不见，就越想快点看见。”撞墙、摔跤……一次次的流血受伤让张洪旭在黑暗中越陷越深，甚至绝望。

9岁那年，父母狠心把张洪旭送去了天津一所寄宿制盲人学校。“我们也不忍心，但他要是再不学点文化知识，这辈子就真的废

了。”虽然心里百般不舍，但父亲张树峰还是把张洪旭送了出去。

进入盲校后，张洪旭以最快的速度学会了独立，洗衣、外出、打扫卫生……盲校生活并不像想象中晦涩黯淡，他们一样上课，一样有圈子，一样会凑在一起聊明星八卦。“因为大家都看不见，又每天都待在同一个封闭的环境里，所以不害怕。”

校园生活让张洪旭在黑暗世界

中感受到了一道光，更让他懂得了这个道理：“知识改变命运，本领改变生活。”

张洪旭的“野心”

“如果盲是我的命，那我算是幸运的。至少我曾经看见过，又能在比较小的时候去适应未来的生活。”

张洪旭不愿一辈子拖累父母，16岁那年，他想学个傍身的手艺，于是到保定市按摩学校学起了按摩。

“很苦，特别苦。”回忆起那段时光，张洪旭不停重复着这句话。

起初，张洪旭不懂得如何发力，一天下来，手指、胳膊都是肿的，疼得不敢动弹。

可他明白，“再疼也得咬牙坚持。”为了尽早学会发力，每天，除了吃饭、睡觉以外，张洪旭把时间都用在练习上。

毕业后，他独自前往北京，找了一份盲人按摩的工作。

靠手艺养活自己，张洪旭终于将黑暗撕开了一道口子。拿到第一个月工资时，他似乎看见有微弱的光照亮未来的路。

有更大的“野心”——回家乡创业，开一家属于自己的按摩店。

通往未来的路

很快，张洪旭的按摩店开起来了。因为他手法专业，为人又热情真诚，按摩店很快吸引了众多顾客。

就在按摩店生意一天好过一天的时候，张洪旭关掉了店铺，再次前往北京，学习中医。“这世上从没有一劳永逸的美事，要想不被淘汰，就必须不断学习。”

3年后，张洪旭学成归来，按摩店重新开张，不光老顾客纷纷回归，更有不少人专程从北京、天津、河南、福建等地慕名而来。

如今，张洪旭的按摩店比之前更红火，在店里帮忙的父母倍感欣慰。“儿子虽然看不见，但他依然把日子过得丰富多彩。”张树峰和妻子对儿子的未来满怀憧憬。

“眼睛虽然看不见了，但这并不妨碍我走向成功。”张洪旭始终坚信，只要付出足够的努力与心血，自己照样能和其他人一样正常生活。

他相信：“只要心中有光，生活就不会一片黑暗。”

