

### 我市著名作家何香久编剧

# 影片《九兰》近期将全国公映

本报讯(记者周洋)记者近日从相关部门获悉,由市政协原副主席、著名作家何香久编剧的历史题材电影《九兰》,近期将在全国各大院线播出,这部电影也是献礼中国共产党成立100周年的重点作品。  
《九兰》是以新中国成立初

期,修建十三陵水库为背景的历史题材电影。十三陵水库于1958年1月21日动工,当年7月1日竣工,工程建设历时160天。在水库建设过程中,由九个名字都带“兰”字的年轻姑娘组成的“九兰组”,发扬艰苦奋斗精神,成为新中国建设的杰出代表和时代

符号。  
何香久为了创作好剧本,精准把握人物,于2019年初到北京,利用20多天时间,实地走访依然健在的“九兰组”老人们,以及当年工程的众多建设者,搜集整理了大量珍贵历史素材。回到沧州后,他用时半个月,创作了3万

多字的剧本。去年9月至12月,电影在昌平等地开机拍摄。这部影片由著名导演朱丹执导,汇集了张勇手、常戎、杜旭东等实力派演员。  
上个月,《九兰》在昌平举行研讨会,与会专家称,电影《九兰》是一部“创造历史的建设者们

的颂歌”。  
何香久表示,影片以十三陵水库建设者梅月兰祖孙三代的家庭故事为脉络,由三代人文化和思想观念上的冲突,引发观众对于“什么是真正的初心,如何追寻、坚守初心”问题的思考和追问,具有极为深刻的现实教育意义。

## “怪人”李国庆: 放弃做“老板” 跨界当“庄主”

李佳芳 南宝通



良田美池、廊亭水榭、曲径通幽、花木扶疏……在距离南皮县城十多公里的乌马营镇范家村,坐落着这样一座宛如“世外桃源”的农庄——范家农庄。  
“庄主”李国庆在这里过上了自己向往的生活。不仅如此,范家农庄的建成让村子越来越美,还给村民脱贫致富带去了希望。  
“决定回来搞农庄,完全是机缘巧合。”李国庆今年51岁,之前在北京从事房地产业。他19岁就离开家乡去北京发展并安家,好几年都没和土地打过交道。2018年,李国庆回老家看望父母,一进村儿,见到村边的湾很脏,坡也陡,完全不是记忆中的样子。于是,他自己出资460万元清除了杂草和垃圾,还铺了观光步道,修了防护栏,建了小廊亭,放养了好多锦鲤,使昔日的臭水湾变成了美丽的游园。从那之后,几乎每天傍晚,都有很多村民到这里散步,或者坐在桥上聊天。

在北京时,李国庆经常带家人去郊区的农庄玩。能不能在老家也建一个农庄,打造农村新环境、让农民享受新生活?这个想法在李国庆的心里扎了根。

他借鉴北京农庄的做法,在范家村的村西承包了1000亩荒地和果园,搞起了休闲旅游。  
然而,一切并不如想象得顺利。承包的地多是盐碱地,肥力不行,很多名贵的观赏花木种不活,李国庆只能边试验边改良。终于,他发现杜仲、紫荆花、水晶冰菜长得很好,便开始大规模引进种植。

只有植物还不够热闹。李国庆又买来鸵鸟、香猪、黑天鹅、孔雀、鸡、羊等,笑称要让农庄“海陆空”动物齐活儿。不过因为缺乏羊群管理经验,刚在山东买来300多只羊,3天后就有100多只闹病。李国庆又开车到山东,请卖羊的商户派来技术人员。曾叱咤商场的他放下架子,从零学起养殖知识,像照顾孩子一样守在病羊身边,直到羊儿们恢复健康。去年7月,为了让鱼塘更安全,李国庆跑遍周边几个村子,收集了很多废旧旧檩条,想亲手做个围栏。填土、打桩、固坡,颇费一番功夫。可月底的一场大雨,冲毁了他的努力。李国庆天生乐观,转头又去村里淘换檩条去了。

“搞农业不像搞企业,投入的钱短期内不一定能收回,但困难只是暂时的,我相信农村一定能好,农业一定会强,农民一定能富。”凭着这股劲儿,李国庆的农庄步入了正轨,逐渐形成了“种、观、游、吃、住、教”的复合模式。二三十种果树在农庄“落户”,人们可以游览观光、摘果摘菜,饿了就吃农家饭。很多人远道而来,住进了干净整洁的农家院,在宽阔的院子里烧烤、唱歌,回家前还能带上笨鸡蛋、菜籽油等纯天然农副产品。也有不少家庭来这儿亲子游,李国庆特意建了室外游泳池和儿童游乐区。他还将木屋打造成文化展览馆,集中展示村里老人制造的面塑、老虎鞋和窗花,游客在娱乐之余感受着乡土文化……

热情豪爽的李国庆喜欢在农庄招呼朋友,他为县里的舞蹈协会免费提供展演场地,还让学生在暑假接触大自然,大家都喊他“庄主”。

李国庆觉得,农村不止要成为情怀回归的地方,更要成为大家创造事业的一种选择。现在,已有60余名村民在李国庆的农庄打工挣钱。他还想把成活的果树、蔬菜品种推广给附近的村民,提高大伙儿的收益。李国庆说,现在只是开了个头,自己要做的事情还有很多很多。

## 暑假相约做公益

孙杰

高蕾和洪嘉鑫都是沧县人,一个住在汪家铺,一个住在张官屯。她们曾是高中同学,又考上同一所大学的同一个专业。这个暑假,两人又一起报名当上了志愿者。

高蕾和洪嘉鑫去年9月进大学校园时,面对多种多样的学生社团和活动组织,她们率先参加的是志愿者协会。课余时间,她们参与了大量的志愿活动。

暑假回来后,两人想着时间充足,商量好继续做公益帮助他人。她们在“志愿汇APP”上看到沧州市许多登记在册的志愿服务团队,其中一个叫“花好月圆志愿服务队”的封面照片吸引了二人的目光。她们详细看了服务队的资料介绍和服务项目。洪嘉鑫高兴地说:“这个服务队帮扶特教学校,正好适合咱俩学的小学教育专业。”就这样,二人报名参加了“花好月圆志愿服务队”,参加“爱心相助,呵护成长”志愿服务活动。

她们去帮扶的特教学校在新华区小赵庄乡。每次从家里到小赵庄乡,她们都要换乘两次公交车,单程要40分钟才能到达。每周3次,即使刮风下雨,她们也没有落下。

在特教学校里,高蕾和洪嘉鑫都会带着孩子们画简笔画、唱歌、跳舞。一个在上面教,一个在下面指导。高蕾说,她们第一次去上课就遇上了跟小朋友们无法交流的问题。一些听障儿童和自闭症儿童打着手语,她们完全看不懂,幸亏特教学校老师和其他志愿者的帮助,她们才能顺利完成当天的活动。有一次,她们教孩子们画救护车。“下课,当20个小朋友一起举起手中的画时,感觉特别有成就感。”洪嘉鑫激动地说。

高蕾和洪嘉鑫的行动也感染和带动了身边的人。高蕾的妹妹看到姐姐每天忙忙碌碌的,主动要求跟她一块参加志愿服务活动。

虽然做公益有时很辛苦,但她们收获了更多的感动与快乐。在暑期结伴做公益,利用自己的专业,帮助有需要的人,她们这个假期过得充实而又意义。



## 这样出游不太妥

暑假期间,随着我市创建全国文明城市工作的不断深入,市直相关部门加大了对文明旅游的监管宣传和提醒引导,因此市民文明旅游的意识也越来越强。8月7日,市文化广电和旅游局工作人员来到迎宾大道沿街公园,夏日炎炎,游客不多,公园整体干净整洁,但也发现了部分游客留下的“不文明印记”。

维护美丽风景的责任,需要你我共同承担。无论我们走到哪儿,身处何地,都要把讲文明、树新风、传播正能量牢记心间。节假日,莫让文明意识“放假”。  
记者



## 不文明行为曝光台

## 老人雕刻灰菜茎 制作藜杖赠乡邻

本报记者 邢程 本报通讯员 刘巨雷



### 17年制作上万根藜杖

刚刚立秋,李国胜坐在小院里的彩钢棚下,打量着手中的一根灰菜茎。他手里拿着一把锋利的刻刀,思忖片刻,刻了下去,手指娴熟地变换角度,木屑便飞了出来,一根拐杖也有了奇特的造型。由于灰菜是藜科藜属草本植物,用它的茎制作成的拐杖被称作藜杖。

“三羊开泰”“孔雀开屏”“龙凤呈祥”……这些形态各异的藜杖,均出自80岁的民间艺人李国胜之手。家住肃宁



李国胜仔细端详藜杖



精心为藜杖上色

县留善寺镇河北村的李国胜老人,17年来,先后制作了上万根刻有动物造型的藜杖,但“挑剔”的李国胜只将自己满意的作品保留。

“十几年来,我最满意的作品就是‘龙凤呈祥’和‘三羊开泰’造型的藜杖。”李国胜说,这些年来,他从书本上、民间传说中、网络上,到处揣摩各种雕刻工艺和动物形态。制作藜杖时,他会按照自己喜欢的形状对灰菜茎进行削、砍、截、钻,做出锥形,再进行打磨。然后使用桐油或者清漆给藜杖增加一层保护,上色后再进行打磨。一根上等的藜杖大约要一周时间才能做成,工艺简单的也要一两天。灰菜茎上有绿色或紫红色的条纹,李国胜雕刻藜杖的灵感,都是从植物本身的天然形状和纹理中得来的。虽然没有经过专业训练,但他通过不懈钻研,制作的藜杖样式各异,顶端雕刻着孔雀、凤凰、龙、虎等不同造型,动物形态栩栩如生,惹人喜爱。

### 捡来灰菜茎雕刻处女作

用灰菜茎制作藜杖,还要从李国胜小时候说起。李国胜回忆,自己同村孙克壮家门前有个碾子,碾子一旁生长着一畦灰菜。灰菜因为叶片背面布满了灰白色的细小颗粒,用手一搓,会有闪亮的灰沙,所以被称为灰菜。它生命力极强,不择瘠薄,不论旱涝,什么地方都可生长,田垄野陌、水岸边旁甚至墙角屋顶,皆可找到它绿叶婆娑、蓬勃繁茂的身影。

那个时候,李国胜就听老人们说,到了秋天,灰菜会长出粗壮的茎,有的高出人头,粗如擀面杖。古人会选取优良的灰菜茎,削刮成材,刷上清油,做成拐杖,而且质地很轻,还不生虫。但这些只是在老人口中得知,李国胜自己从未尝试过。

一次偶然的机会,李国胜到北京顺义女儿家走亲,外出遛弯时,意外发现河坡上长着两颗长势高大、根基粗壮的灰菜。从来没有见过如此高大灰菜的李国胜,萌生了利用灰菜茎制作藜杖的想法,当即决定把它们带回家。

那个时候,李国胜就想,用灰菜茎制作藜杖,既能陶冶情操,又能节约木材、美化环境。既然大家都这么喜欢藜杖,不如沉下心来专门制作藜杖,送给那些需要的老人。

又到秋季,李国胜在女儿李文书的陪同下,再次来到曾经挖灰菜的河坡上,可这一次,他没有找到粗壮的灰菜茎。李国胜有些失望,便决定把灰菜籽带回去,种在自家的自留地里。

从此,李国胜连续3年种植红芯灰菜,从浇水施肥、到掐尖打杈、再到设计造型,在李国胜的精心管护下,灰菜长势很好。就是那3年里,让李国胜积累了3万多根优质原材料。

这些年来,十里八乡只要有老人需要,他就会将自己珍藏的藜杖免费赠送,至今已送出上千件。年过八旬的李国胜说,制作藜杖是自己的爱好,只要身体条件允许,就要坚持把剩下的灰菜茎全部加工成实用的藜杖,免费送给需要的老人。

### 藜杖颇受乡亲们喜爱

看着自己亲手制作的藜杖,李国胜视如珍宝。第二年春天,他带着藜杖回老家,周围的乡亲们看到了都非常喜欢。李国胜的挚友王书湘来家中做客,发现了他的藜杖十分精美,便想送给自己80岁的母亲,请求李国胜送他一根。向来重情重义的李国胜,就将其中一根送给了挚友王书湘。

2006年的时候,李国胜家改建庭院。到他家施工的师傅发现李国胜雕刻的藜杖颇为欣喜,当即提出想买下这把藜杖。虽有些不舍,但李国胜仍没有拒绝,听说对方买拐杖是要为老人尽孝,李国胜很感动,欣然把仅剩的一把藜杖送给了施工的师傅。就这样,李国胜的两把藜杖都送给了需要的人。

那个时候,李国胜就在想,用灰菜茎制作藜杖,既能陶冶情操,又能节约木材、美化环境。既然大家都这么喜欢藜杖,不如沉下心来专门制作藜杖,送给那些需要的老人。

又到秋季,李国胜在女儿李文书的陪同下,再次来到曾经挖灰菜的河坡上,可这一次,他没有找到粗壮的灰菜茎。李国胜有些失望,便决定把灰菜籽带回去,种在自家的自留地里。

从此,李国胜连续3年种植红芯灰菜,从浇水施肥、到掐尖打杈、再到设计造型,在李国胜的精心管护下,灰菜长势很好。就是那3年里,让李国胜积累了3万多根优质原材料。

这些年来,十里八乡只要有老人需要,他就会将自己珍藏的藜杖免费赠送,至今已送出上千件。年过八旬的李国胜说,制作藜杖是自己的爱好,只要身体条件允许,就要坚持把剩下的灰菜茎全部加工成实用的藜杖,免费送给需要的老人。

## 居家消毒的7种误区,你知道吗?

疫情期间,居家消毒很重要,但是很多人用了错误的消毒方法。比如,每天都消毒,蒸食醋消毒杀菌,调高室温或洗热水澡杀灭病毒……居家消毒到底应该怎么做呢?

居家每天都要消毒?错!如果家中没有外人到访,也没有自我隔离的疑似症状者,无需每天消毒。常通风、勤洗手,做好清洁就行,消毒剂不要滥用。如果曾乘坐公交、地铁、出租车等,特别是刚从医院等人群密集的地方回来,应用衣物消毒剂清洗衣服。

蒸食醋可杀菌消毒?错!有传言称食醋中的醋酸可破坏病毒结构,产生杀灭病毒的效果。但食醋中的醋酸含量一般较低,远不能达到杀菌消毒的作用。蒸醋对新冠病毒没有良好的效果。

消毒剂浓度越高越好?错!很多强效消毒剂刺激性很强,浓度过高可能会伤害人体。因此消毒剂浓度并非越高越好。

在室内用喷洒的方式消毒?错!浓度75%的酒精消毒液燃点较低,火灾危险性属于甲类。室内使用时禁止采取喷洒式消毒方式,应采取擦拭方式并避免洒漏。保持室内通风,以免发生火灾。室外采取喷洒式消毒方式时必须禁止明火,防止局部喷洒浓度过大,发生燃烧风险。

调高室温或洗热水澡能杀菌消毒?错!医学验证,病毒对热敏感,但新冠病毒要在56℃的水中保持30分钟左右才可灭活。洗热水澡不能灭活新冠病毒。

免洗手液可取代流水冲洗?错!市面上许多含杀菌成分的免洗手液有一定刺激性,可能造成皮肤过敏反应。速干的免洗手液属于易燃物质,使用时应远离明火,避免孩子单独使用。尽量用流水洗手,配合使用肥皂或洗手液,清洁指尖、掌心、手腕各个部位。

洗手用品只能是酒精类产品?错!世界卫生组织发布的相关指南中,都提到注意洗手,且洗手用品是普通的肥皂和水。在没有肥皂和水的情况下,采用酒精类消毒剂代替。  
高蕾 韩学敏 整理

## 疫情防控科普知识

