



御碑苑景区将新建巡礼广场、巡礼堂

“一场、两闸、三廊、四碑”讲好运河水工故事

本报讯（记者祁洁 通讯员黄美娜）8月9日，记者走进位于沧县捷地回族乡的御碑苑水利风景区，机械轰鸣声中，一片正在开挖的地基格外引人注目。现场工作人员告诉记者，作为乾隆皇帝南巡之地，我们将在这里新建巡礼广场和巡礼堂，通过浮雕展示和影像播放等方式，全方位讲好“运河水工故事”，让游客身临其境地感受厚重的运河文化。

御碑苑水利风景区提升改造项目设计以明清时期北方传统园林为基调，对原景区进行全面系统提升，通过改造提升20余处景观节点，形成“一场、两闸、三廊、四碑”的总体布局。

“一场”，即巡礼广场。提取乾隆御碑苑“事在人为”的核心思想作为入口景观，影壁墙以浮雕的形式展现减河的由来、减河水利设施的变迁、水工科技变迁以及减河人文故事等减河水工文化；新建巡礼堂，建筑面积158平方米，室内展示“国宝档案”中关于乾隆御碑的影像资料；新建30米长的彩画游廊与现有申遗碑亭结合，形象再现昔日大运河的繁荣。

“两闸”，即捷地闸和捷地分洪闸。拆除现有彩钢房，使水闸区域的风格与景区统一，并对德国西门子公司仪器进行保护与展示。将捷地分洪闸所处的原始捷地减河河道建设为水工文化展示区，把深厚的水工文化形象地呈现出来。

“三廊”，即历史长廊、文学长廊和大运河碑廊；“四碑”，即乾隆御碑、宪示碑、申遗碑和仿制碑。改造提升均本着保护文物、保留功能的原则，按明清风格对其进行统一翻新。

御碑苑水利风景区，是依托南运河、捷地减河形成的城市河湖型水利风景区。捷地减河是南运河的主要分洪河道之一，也是南运河唯一汇入渤海的河段，作为大运河的配套工程，至今依然发挥着防洪、灌溉等水利功能。捷地减河和泄洪闸历史悠久，500多年的发展变迁在御碑苑留下了珍贵的历史遗存。捷地回族乡党委书记许勇介绍说，立足于保护好、传承好、利用好大运河，高质量推进大运河文化带建设，捷地回族乡以大运河与捷地闸所（即御碑苑景区）为依托，对原御碑苑景区进行全面系统提升，充分利用现有的自然生态、历史文化和水利科技资源，打造水利工程与水文化相融合的水利人文景点，让运河文化“活起来”“靓起来”。

原汁原味最美

□ 刘彦芹

一直以沧县没有山。后来听说海兴有个小山，以为它不过是个小土包。

小山名副其实，真是“小”，刚感觉到在上山，就到了山顶。

漫步山间小路，河北省重点文物——汉刘阳墓映入眼帘。刘阳是刘邦的嫡曾孙，封侯并葬于此。汉墓芳草萋萋，盗洞遍布。

正是初秋时节，花生、红薯长势喜人，小山红薯又甜又面，苹果又脆又甜。小山韭菜远近闻名，头茬韭菜更是金贵，亲戚朋友自远方来，人们以此相赠，来客亦视若珍宝。小山上的土全是沙土，沙土下则是石头，奇怪的是周围村庄的井水都是苦涩的，小山上的井水则甘甜无比，所以小山上长的红薯十里八乡有名。

貌不惊人的小山，竟然是这样的宝地。

钻小山的地道，想起10多年前钻著名的张壁古堡地道，若早知身边有这遗迹，何必舍近求远。

当地人介绍，革命战争年代，人们在小山的古地道基础上又开挖了新地道，它曾成为共产党与日军斗争的一个重要阵地，作为防空洞和避难所，保护了党的一些重要组织。

小山由火山喷发而成，往事越千年，最初的惨烈被掩盖了，坚硬的岩石被风化了，顽强的苔藓又在他身上发了芽，然后是草籽，然后是小树，然后是沙砾成丘，人类依傍着它，不再仰视它，不再惧怕它，开始耕种、开垦、挖沙、种菜，甚至扒出地下的石头盖房屋。小山不再狰狞，变成了聚宝盆，变成了桃花源。

小山如今已得到相当的重视，不但被评为省级地质公园，还建设原生态农家休闲旅游景区。我们走在景区，不时见忙碌的农人，随处可见长着庄稼、果树的田园，农田是景，景中有田，无论是田地，无论是古井，无论是地道、古墓还是沙地，沧海桑田，万千故事，尽在其间！

把原汁原味的东西保留下来，体现人对自然的尊重，原生态开发，保护，或许就是最好的开发。

绿观点

海兴小山 平原奇山秘境深藏

■本报记者 祁洁 本报通讯员 史得江 摄影 陈雷

对于多山的地区来说，海拔30多米高的山峰不足为奇。但对于一马平川的沧县来说，则实属罕见。海兴小山虽无险峻雄伟之势，却堪称平原地区的一座奇山。山上肥沃的细沙土育出“富矿果蔬”；古井遍布山体，最大的井井底马车能转弯调头；蜿蜒曲折的古地道与古井相通，能与冉庄抗战地道相媲美。为了更好地保护开发小山的自然文化资源，2020年，海兴县以承办市旅发大会为契机，在保护小山特有的自然历史遗迹基础上，融入文化和旅游元素，在这里建设小山火山地质公园，为人们打造旅游观光、休闲度假的好去处。

山上长出“富矿果蔬”

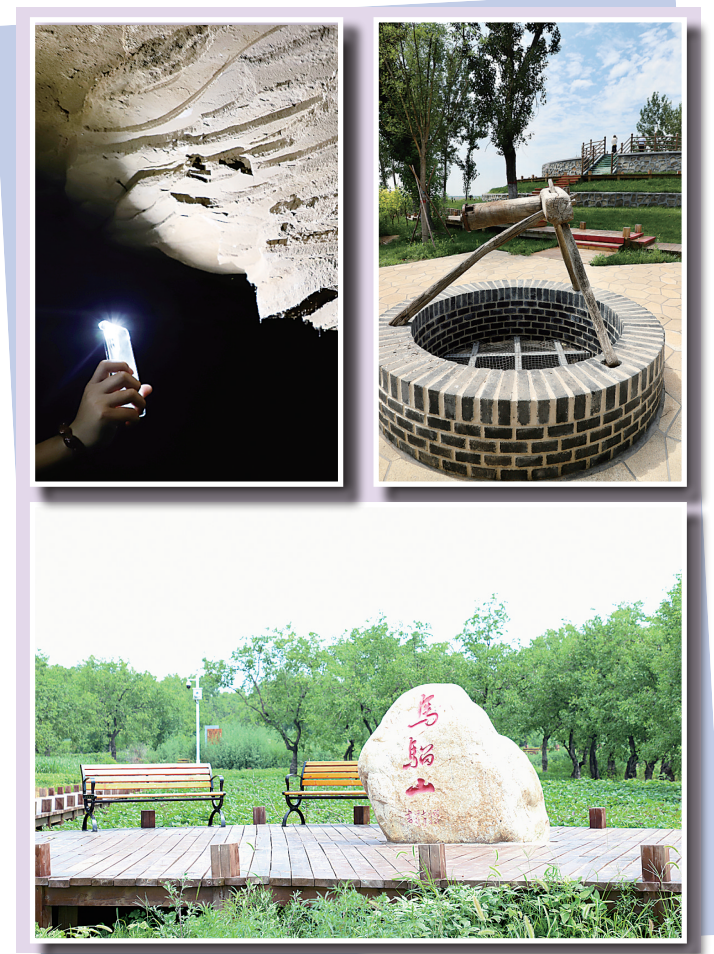
许多山区土质贫瘠，长棵树都难，更甭提种庄稼了。走进小山火山地质公园，沿着木栈道拾级而上，低头顾盼间，却是一派好风光。

一株株玉米整齐列队，红薯秧、花生秧尽情舒展着腰肢。穿行于古枣漫道，一颗颗枣子如绿宝石般在叶子间若隐若现。眼前不时有蜜蜂、蝴蝶翩翩起舞。走着，记者不由心生错觉：“这哪是在山上，简直是世外桃源。”

正在地里打理红薯秧的孙文泉主动上前搭话：“俺村就在小山后面，如今，小山打造成了旅游景点，没事到山上遛遛弯儿，忒舒坦了。还忘了件重要的事没说，小山外围虽是盐碱地，山上的土壤却很肥沃。因为小山是由火山喷发形成的，火山岩经过数万年风化形成的土质微量元素丰富，这儿种出的可都是‘富矿果蔬’。”

小山作为沧县唯一的一座山丘，因形如卧马，又名马驹山，它形成于2至3万年前第四纪晚期火山喷发，其典型性与多样性实属国内罕见。为更好地保护开发小山的自然文化资源，海兴县以承办2020年市旅发大会为契机，在保护小山特有的自然和历史遗迹基础上，融入文化和旅游元素，在这里建设小山火山地质公园，将其打造为旅游观光、休闲度假的好去处。

两位村民在



好奇。走到山脚下，一个大大的洞口映入眼帘，上方赫然写着“古地道遗址”。

小山山体下地道遍布、纵横交错，据考证，开凿年代大致分秦汉、宋金、抗战和上世纪70年代初四个时期，目的多为军事用途。上世纪70年代在“备战备荒”时期开凿的新地道，与古地道相互贯通、纵横交错。

走在地道中，犹如迷宫般蜿蜒曲折。昏暗的灯光下，石壁上或横排，或纵列，或弯曲盘桓的纹路，仿佛在向人们展示当年火山喷发岩浆的流动轨迹，真是一道自然奇观。

突然，一束光射过来，眼前突然变亮。王洪岭指着侧面的窗口介绍道：“看，外面就是咱们刚才在山上看到的马家井，小山的古地道多与古井相通，便于采光、通风和取水。据老人说，抗战时地道曾被用作防空洞和避难所，里面还有卫生室和诊疗室呢，它可以与冉庄抗战地道相媲美。”

出古地道，登上位于小山至高点的观景台，公园景色尽收眼底。花海浪漫，绿意葱茏，古井、亭台等历史遗迹在美丽的田园“画布”中若隐若现，王洪岭向记者讲起了关于小山的神话传说：“相传汉武帝刘彻曾亲临小山，在小山东修筑了两个望海台，用来观察和联络各路求仙队伍，现在两台遗址尚存，当地人称‘武帝台’……”听着古老的传说，更觉小山的神秘。难怪古人云：“山不在高，有仙则名。”

我市20家A级景区暂停开放

本报讯（金鑫 杨天宇 祁洁）记者从市文化广电和旅游局获悉，我市各景区严格落实疫情防控措施，截至13日，22家A级景区暂停开放，部分开放景区实行错峰预约。

市文化广电和旅游局工作人员介绍，当前，各景区要紧紧围绕疫情防控这一重要工作，严格落实上级要求，紧盯关键环节，制定切实可行的疫情防控工作方案和应急预案。开放景区要严格落实“预约、限量、错峰”要求，充分利用“畅游冀”“乐享冀”预约平台，全面实行预约制度，严格落实旅游景区最大接待量60%的上限规定。同时，严格执行消毒清洁管理制度，加强对公共区域、车辆、游艺设备等公众容易接触的设备设施进行定时消毒。

大运河红木文化馆全面改造提升

本报讯（曲金萍 祁洁）近日，位于青县中古红木文化小镇的大运河红木文化馆改造提升项目全面展开。项目总投资800万元，预计9月30日前投入运营。项目完成后，大运河红木文化馆将成为全国大运河文化带中重要的标志性节点。

改造提升后的大运河红木文化馆分为序厅、青县红木文化的起源与发展、中国古典家具历史沿革、中国古典家具三大作工展示、新中式家具的发展与现状、中国古典家具核心工艺展示、木艺体验、红木文化研学、书画及其他艺术作品展览9大板块，将全面系统地展示红木文化的博大精深与创新发展。

青县红木产业作为传统产业，几百年来大师辈出，产业聚集，产品不断推陈出新，成为享誉全国、蜚声海外的京作古典家具主产区。青县红木小镇相关负责人介绍说，为全面提升大运河红木文化馆的文化性、艺术性，凸显其独特性、地域性，青县借今年全市旅发大会之机，将大运河红木文化馆打造成为小镇创建“运河明珠”、中国（世界）名镇和红木文化中心的重要平台，以及展示青县红木文化、青县形象的重要窗口。

