

# 痴迷翰墨丹青 的优雅少年

## ——沧州市实验小学李卓越的书画情缘

本报记者 赵玉洁

3岁开始学习书法和绘画，6岁首次参赛，他的巨幅榜书作品《长空万里》就一举斩获市级书画大赛幼儿组金奖。此后，他的书画作品又多次在省级、国家级乃至国际比赛中摘得桂冠。2018年，在美术报举办的首届国际少儿美术书法大赛中，他的国画作品《我有一个梦》不仅荣获少儿组金奖，而且被选中赴英国巡展，并获得英国特尔福德学院和胡弗汉顿大学颁发的收藏证书。

他，就是沧州市实验小学六年级8班的李卓越。

### 随性涂鸦 兴趣“玩”出来

今年12岁的李卓越，出生在一个充满艺术气息的家庭。他的父母不仅爱好书法与绘画，而且都从事专业美术教育工作。

从记事起，李卓越就经常把笔、墨、纸、砚当作玩具。看到爸爸妈妈写字、作画，他总是抢夺大人手中的毛笔，还把画毡铺在地上，趴在上面握着毛笔煞有介事地写写画画，

总是弄得满身、满地都是墨汁。但是，爸爸妈妈不因此呵斥和制止他，而是由着李卓越随性涂鸦。

两岁时，李卓越就能够模仿爸爸的样子，用毛笔在纸上“画”字。每当他把自己的“作品”拿给爸爸妈妈看时，父母都会及时给予肯定和鼓励，从而使李卓越对书画的兴趣愈加浓厚。

### 首次参赛 作品比人高

一上幼儿园，李卓越就加入到妈妈执教的美术幼儿班，从基本笔画和基础线条学起，走上了书法和绘画的专业学习之路。

6岁时，李卓越第一次参加市级书画大赛。在现场，他一口气呵成，挥毫而就，写下“长空万里”4个大字。直到展示作品时李卓越才发现，这幅榜书居然比自己的个头还要高。

到了小学三年级，李卓越又“转战”到父亲的国画班。在练习工笔画时，父亲发现他临摹花鸟兴趣索然，就找来《工笔人物十八描》，让他像画连环画一样去临摹，一下子就调动起了李卓越的积极性。

不过，这样的情景在李卓越多年的学艺过程中并不常

见。因为他总是父母班里挨批最多的那个“学生”。这也让李卓越“压力山大”。有一次闹情绪，他哭着向爸爸妈妈抱怨：“为什么你们对其他学生那么宽容、有耐心，却总是挑我的毛病？”望着他满是泪痕的小脸，父母虽然很心疼，但是对他的要求依旧没有放松。

也正是爸爸妈妈这种近乎苛刻的严格要求，培养了李卓越做事认真的态度、执着探索的韧劲和不服输的精神，让他对书画艺术有了更高的追求。

今年暑假，父亲为即将参加中考和高考的学生们进行专业辅导，李卓越每天和哥哥姐姐们一起练习书画，一坐就是3个小时，乐此不疲。

### 行万里路 父母相伴看中国



深深印在了年仅5岁的李卓越脑海中。

2017年的西藏之旅，在熬过了入藏第一天的高原反应后，一家人沿着滚滚的雅鲁藏布江、绕着险峻陡峭的山峦一路向前，林芝美景、阿里奇观、雄伟的布达拉宫、巍峨的南迦巴瓦峰、纯净秀美的纳木错神湖……高原风貌让李卓越叹为观止。

在古都西安，痴迷书法的李卓越整整一天流连于碑林，逐一观看和认读碑文，细心揣摩。在有着“古都明珠，华夏宝库”之称的陕西省历史博物馆里，李卓越参观着一件件历经岁月洗礼的馆藏作品，不禁对这座古都充满了爱意，对中华民族的文化肃然起敬。

在父母和姐姐的陪伴下，李卓越探访名胜古迹，领略自然风情，将祖国的大好河山融入自己的书画作品之中，用手中的笔抒发着对祖国的一片深情。



# 写好中国字 立德学做人

## ——河间市第一实验小学25载致力汉字书写教育

本报记者 赵玉洁

### 校园字韵处处 天天耳濡目染

校门立柱上悬挂着六年级学生的书法作品；校园中央莲池的泰山石上，镌刻着一个苍劲有力的“韧”字；操场东侧40米诗经长廊的写字墙上，印制着12个用隶书所写的成语，西侧竹韵书苑的围栏上，10个成语与之遥相呼应，它们全部出自《诗经》；校门立柱内侧和北教学楼门前立柱上的两幅楹联均

为行楷，各层楼道及一、四、五层连接处，还悬挂着40余幅师生们的软笔和硬笔作品……

来到河间市第一实验小学，就仿佛步入了书法的世界。目之所及皆为汉字，多样的字体从不同角度展现着汉字之美。浸润在如此浓厚的书香氛围中，每日耳濡目染，师生们不知不觉就爱上了博大精深的中国文字。

对于河间市第一实验小学二年级(5)班的姚泓宇来说，暑假期间除了要按时完成作业，还有一项很重要的任务，那就是每天坚持练字。他端坐于桌前，一笔一画认真书写，在横平竖直、一撇一捺之间感受着汉字之美。

与此同时，在河间市第一实验小学的教室里，笔尖摩擦纸张发出“沙沙”的声音——老师们全都在埋头练习硬笔书法。原来，在学校的暑期教师培训中，粉笔字和硬笔书法作为“保留项目”，是每年必不可少的内容。

其实早在1997年，河间市第一实验小学就开始了汉字书写教育的尝试。师生坚持每日共同练字20分钟，开设写字校本课程，通过多彩活动和外出参赛，不断激发老师和孩子们的书写兴趣和热情。日复一日，年复一年，师生们不仅养成了良好的书写习惯，而且练出了一手规范端正的好字。2012年，学校被教育部评为“国家级规范汉字书写教育特色学校”。

### 诗经长廊书写美丽诗文

在学校操场东侧的40米诗经长廊上有一面书写墙，无论是学校管理人员还是班主任、任课老师，每天到校后的第一件事，就是来到这里，仿照书法教师左丽颖的示范，用粉笔工整地写下一句古诗文，每周一句，每月一诗。每天清晨，老师们认真书写的背影，成了校园一道独特的风景线。

书法教师左丽颖除了每月初在书写墙上范写一首古诗文之外，每天的第一节课，她还要带领有经验的老师对全体教师的粉笔字进行点评和批改，再针对共性问题逐字进行分析，用字符标注出来。老师们利用课间去诗经长廊看点评，发现不足，及时改进。

不仅如此，每月学校还邀请校外书法名家或本校的书法教师，对全体



教职工进行两次粉笔字或硬笔书法集中培训；不定期组织粉笔字展示，鼓励和推荐教师参加各级各类书法比赛，全方位促进教师书写水平的提升。

### 每天练字20分钟坚持25年

在河间市第一实验小学，每天下午第一节课的前20分钟，校园里并非书声琅琅，而是悄然无声。教室里，老师和孩子们都在埋头书写，稳拿笔、慢落下，全神贯注于每一个笔画，那份认真与投入令人动容。

每天师生共同练字20分钟，这项看似简单的“天天练”活动，从1997年学校开始推行汉字书写教育至今，已经坚持了整整25个年头。

不只是每日练习，教导处还会定

期进行检查和评比。每学期学校都会组织一次大型书法比赛，将优秀作品制成展牌集中展示，对先进师生进行表彰，充分调动老师和学生规范书写和练习书法的积极性。

多年的执著与坚持，换来了累累硕果。学校的老师和学生多次在各级书法比赛中崭露头角。迄今为止，河间市第一实验小学的学生有13人斩获国际大奖，21人荣获国家级奖项，174人捧回省级和市级奖项。

### 品德教育蕴于一笔一画间

“写好中国字，做好中国人。写字要用心，做人要真诚。一点一提，开头要紧，横平竖直堂堂正正……”

这几天，这首名为《中国字 中国人》的歌曲，总是回荡在河间市第一实验小学校长赵增成的耳畔。

一个偶然的的机会，他听到这首歌，歌词中巧妙地把汉字笔画与做人的品德修养联系在了一起。这让在汉字书写教育之路上不断探索的赵增成眼前一亮。

他决定把这首歌曲和由此而编制的手势舞，纳入到今年一年级新生的入学教育之中，让孩子们从走进河间市第一实验小学的那一刻起，就通过多种方式与汉字结下不解之缘。

“下一步，我们将继续深入挖掘汉字背后的文化内涵，把它融入学校的德育教育之中。希望孩子们在这里不仅能够识字、写字、练字，而且从中获得成长的正能量，受益终生。”



## 好脾气 就该逆来顺受吗

我是一个性格温和、守时遵规的初二男生。初一入学时我乐观开朗，就算受了委屈，也绝不诉说出来。好脾气帮我赢得了人缘，也带来了烦恼。父母、老师和同学与我交谈时经常说一些特别伤我自尊的话，我克制着内心的愤怒，依然面带微笑。

从小父母就教育我“男儿有泪不轻弹”，如果被父母冤枉了，我还得强忍着不哭，因为哭的后果是受到更严厉的批评。最近一段时间，我只要一想到被父母和老师误解、被同学嘲笑时的场景，就感到热血直冲脑门，攥紧了拳头想要报复。但平静之后，我又特别懊悔，反复告诫自己千万不要瞎想，更不能乱做。

我担心哪天控制不住自己，做出伤害周围人的举动。想知道如何才能让自己的情绪平复下来？

### 冰清解语

在日常生活中，人们经常会有这样的体验，平时性格非常温和，但一遇到某种特定情境就会暴怒，难以控制，事后又特别后悔。但是，如果不加处理，下次遇到同类问题时，依然会怒不可遏。这是因为那个情境触动了潜意识中的痛点。

在传统观念下，人们习惯要求男儿有泪不轻弹，从而压抑了人的内心需求。在这种观念的影响下，有些男孩习惯于隐忍，他们不善于表达情绪，以所谓稳定的状态示人，却在内心深处积累着苦楚、委屈，直至绝望，这些都可能发展成为内心的痛点。痛点就像隐形的炸弹，一旦未来再次遇到同类事情，炸弹就会被引爆，引发强烈的情绪反应。

对于这个初二男生来说，首先，应该要意识到，他有权利向周围人表达内在的情绪。无论是老师、同学还是家长，只要触碰了他的底线，他都可以说出来。学会表达，让对方明白自己内心的想法，才有助于进一步的沟通和交流。

面对老师和家长的误解，可以说“其实我不是这样的，您这样说令我很难受。”然后再平静地把情况一一说明。

如果感觉同学的话语非常不尊重自己，既可以离开现场，不再与其交谈，也可以明确地告诉对方，他的话让你感到不被尊重，心里特别不舒服。这样做的目的就是让对方意识到，在你面前说话应该有所顾忌，要懂得尊重人，从而改变交流方式，使你们的关系进入良性的、相互尊重的互动之中。

