

寻找幸福

北思

周末，和朋友带孩子一起去公园玩儿。那天阳光刚好，走过一座小桥，朋友突然驻足，盯着波光粼粼的河面，“哇！你们看这鱼儿，好漂亮。”然后，拿着手机左拍右拍。一会儿，她又仰头看着天空，“你看那朵白云，像个兔子，太可爱了。”说着，一脸幸福。

而我，在和她逛公园的两个小时里，时不时地看手机。看孩子的作业是否提交，看单位的工作群里有没有新的通知，甚至看刚到的快递是否在派送中。我身在逛公园，心却在焦虑中。

一条鱼、一朵云，都能让朋友兴奋半天。“别人都说我兴奋点低，有点幼稚，但是，我真的好幸福。就比如现在，有蓝天白云，有碧绿草地，空气新鲜，这一切难道不值得高兴吗？”朋友说。

我突然被她的话戳中，她说的不就是“活在当下”吗？旁人眼中的幼稚，却是她的小幸福。

记得网络上有个很火的视频，一个小男孩正在给自己装假肢，表情幸福安然。配的文字是：别人连脚都没有，而你却在抱怨没鞋穿。网友评论：依靠假肢行走都能幸福，更何况你还能用双脚走路。

对于同一件事，同一个场景，有人感到幸福，有人却无视麻木。作家周国平有本书叫《幸福是种能力》，一位名人也曾说过：幸福是一种能力，而非一种状态。

其实有很多人，尽管生活和工作有很多不如意，但他们善于活在当下，享受一顿美食、养一只可爱的猫，或者走在明媚的阳光里，都能产生幸福感。

幸福是一种感觉，也是一种能力。人人都想要幸福，但不是人人都有这个能力。事实上，这种能力，是可以靠“活在当下”获得的。

我在为自己的麻木而悲哀的时候，突然想到另一件事：晚上婆婆炖了排骨，我要好好品尝。感受幸福，就从这一餐一饭开始吧！



接种新冠疫苗 老年人有哪些禁忌

对疫苗的活性成分、任何一种非活性成分、生产工艺中使用的物质过敏者，或以前接种同类疫苗时出现过敏者；对疫苗中任何成分过敏者，既往发生过疫苗严重过敏反应（如急性过敏反应、血管神经性水肿、呼吸困难等）；患有未控制的癫痫和其他严重神经系统疾病者（如横贯性脊髓炎、格林巴利综合征、脱髓鞘疾病等）；正在发热者，或患急性疾病，或慢性疾病的急性发作期；或未控制的严重慢性病患者，如：严重呼吸系统疾病、严重心血管疾病、严重肝肾疾病等；临床医师或接种工作人员认为不适合接种的其他情形。

老年人接种新冠疫苗前、后有哪些注意事项呢？

接种前：有基础疾病的老年人接种前，一定要确认基础病控制好并处于稳定期；不确定自己是否处于稳定期，可咨询医生，在药物控制良好、病情稳定的情况下接种。接种前一天，注意休息。准备好身份证、手机，用于健康码查验和接种信息扫码、登记等。准备好最近一次就诊或体检的病历资料，用于接种医生掌握病史并排除禁忌。戴好口罩，穿方便穿脱的宽松衣服，不要空腹接种。

接种后：疫苗接种后需在留观区留观30分钟。陪同家属和接种点医护人员要密切观察，及时询问接种者身体情况，如有不适及时处理。接种当日注射部位保持干燥并注意个人卫生。接种后一周内避免接触个人既往已知过敏物及常见致敏原，尽量不饮酒、不进食辛辣刺激或海鲜类食物，建议清淡饮食、多喝水，适当休息。如果出现发热等不适症状，应及时就医并向接种单位报告。

高菁 韩学敏/整理

疫情防控科普知识

爱，在轮椅上传递

本报记者 张智超
本报通讯员 臧俊英 摄影报道

青县金牛镇苗庄子村，一个普普通通的农家小院里，32岁的路天全依偎在母亲何俊兰的怀里，分享着一天的经历，脸上满是笑容。

在这个年龄，本该长成一个强壮俊美的小伙子，可他只能坐在轮椅上，眼歪口斜、手脚不灵，不能正常说话和行走。他从小患有脑瘫，生活不能自理，十多岁才学会说话，就连陪伴在身边的父母也不是亲生的。

但这一切，并不影响路天全成为一个快乐、善良的人。很多时候，他甚至觉得，被亲生父母遗弃这件事，给自己带来的并非全是伤害，至少养母何俊兰让他有了一个幸福的家，给了他真实的爱。



路天全悄悄把这张合影设成电脑桌面，他喜欢和志愿者们在一起。

因为四肢不受控制，路天全只能用嘴唇操作手机。

天全的新家

何俊兰永远忘不了30年前的那个初夏。

那天夜里，丈夫在路边捡回一个弃婴。当看到这个小生命时，何俊兰禁不住一阵心酸。整整一夜，她都守在婴儿身边，用棉花蘸着水给他润唇。直到天亮，婴儿的状态才好了一些。而此时，何俊兰却发现这个婴儿有些异样：不会抬头，手脚无力。

何俊兰家捡回一个残疾孩子，这消息像一阵风一样传遍村子。村民们竞相来家里探望，可看过之后，大伙儿都劝她放弃这个孩子。

当时，何俊兰家一共有6口人，上有老下有小。几年前，丈夫还出过车祸，肋骨被撞断好几根，身体才恢复过来，家境并不宽裕。可真要把这孩子再推出去，一家人谁也舍不得。他们给孩子起名路天全，生日就定在他进门的那一天。

小全天终于有了自己的新家。经过几个月调养，小全天身体状况好了许多，但仍不能和正常孩子相比。何俊兰和丈夫带着他跑了许多城市的大医院，医生们都说，这是脑瘫，没办法治愈。

“我一定要照顾好这个可怜的孩子！就算不能彻底治愈，也绝不让他再一次被遗弃！”就这样，何俊兰试了很多治疗方案，连乡野郎中提供的偏方也不放弃——每天烧1个鸡蛋，放7颗花椒，一试就是30年。

30年来，何俊兰对天全比自己的一双儿女还要亲。家里条件不

好，鸡蛋都留给天全吃，自己的孩子却只有看着的份儿。

天全大小便无法自理，睡觉不会盖被子，何俊兰整宿整宿搂着他睡。儿女们觉得妈妈偏心，何俊兰却说：“你们得把天全当成自己的亲弟弟。咱是一家人，弟弟身体不好，咱们应该多关心他。”

全村人的孩子

在全家人的呵护下，小全天渐渐长大——五六岁能抬头，八九岁会直坐，十多岁时喊出了第一声“爸爸、妈妈”……

尽管这些对正常孩子来说算不

上什么，却足以让何俊兰夫妇喜极而泣。更让他们高兴的是，天全生性善良——

每次陪着母亲去赶集，只要看到路边有乞丐，他都会掏出零花钱买些食物，送过去；

村里有个孤寡老人，整天坐在自家门口，孤零零没人陪。天全知道后，总想着妈妈推他出去，陪老人坐一坐；

……

懂事的周全也得到了全村人的疼爱——

村“两委”给天全分了地，办理了残疾证和低保；

每次何俊兰外出办事，都有

村民主动来家照顾他，做饭、喂饭、照顾他大小便；

不管谁家做了好吃的，都会给天全留一份，送过来；

天全行动不便，无法独自出门，但他从来不缺“司机”，就算父母没时间，也会有人推他出门，带他去外面散心；

为了方便天全外出，村里的好心人更是出资为他置办了一台电动轮椅。就这样，全村人都成了他的家人，整个村子都是他的游乐场。

让爱心传递

30岁那年，看着母亲一天天老

“没有金刚钻，别揽瓷器活儿”，说的就是铜瓷这门手艺。

小时候，田壮会从爷爷手中接过这门营生的手艺。如今不惑之年，手艺日渐精湛，他弥补着人们对器物的不舍，以及对缺憾的念念不忘。

手握金刚钻 专揽瓷器活儿

本报记者 张智超
本报通讯员 任振宇 摄影报道

“各位老铁，咱们今天聊聊铜瓷。‘没有金刚钻，别揽瓷器活儿’，说的就是这门手艺……”架上手机，打开APP，田壮会的直播信号，从他位于黄骅市旧城镇李马河口村的家里向四面八方传递。

这是田壮会祖传的手艺。五六十年前，他的爷爷便挑着扁担走街串巷，靠这门手艺养活了一大家子人。如今，田壮会40岁了，铜瓷碗的手艺似乎早就失去了市场，手艺人纷纷转行，而田壮会却在危局中找到了新方向。



老艺人纷纷转行，田壮会却在危局中找到了新方向。

“不就是在瓷片上钻俩眼儿，再用卡子卡上嘛！”外行人瞧着这手艺简单，可实操起来，光是钻孔这一道工序，就足够让人头疼。

田壮会第一次上手时，原本只碎了两瓣的碗，被钻成了三瓣不说，手还受了伤。好不容易学会钻孔了，可用铜子一卡，碗是合到一起了，倒上水，漏得哗哗的。

就这样，一次次尝试，一次次重来。田壮会花了十多年时间，天天和一堆“破烂儿”腻在一起，这才掌握了铜瓷的手艺。

在他心里，这门手艺不仅养活了他们一家人，更重要的是，在那

个物资匮乏的年代，给人们带去了便捷，更赋予了一件件器物第二次生命。

铜子的魅力

时光流转，随着生活水平的不断提高，许多老行当没了市场，不复当年风光，铜瓷也不例外。

铜瓷手艺人纷纷转行，田壮会却从中看到了新方向。

他在爷爷传授的手艺基础上进行创新，按照瓷器的破损纹理去设计铜子的样式和布局。每铜一件作品，光构思就得个把月，甚至大半

年。破损的瓷器整天放在眼前，日日看夜夜想。也有用时短的时候，称之为灵光乍现也不过。

慢慢地，田壮会的手艺得到越来越多的人认可。

有一次，有人拿来一只摔得稀碎的紫砂壶，请田壮会修复。

那并不是一把特别名贵的壶，修复的钱都能再买好几个一样的了。可对方执意要修。田壮会一问才知，原来那把壶已经陪伴主人很长时间了，“与其说是一把壶，倒不如形容它是主人的‘心头宠’。”

为了修好这件极具纪念意义的紫砂壶，田壮会花了半天时间来对缝，用鸡蛋液进行黏合，又根据碎片纹理和破损形状制作了别致的铜子……

从接下任务到完成，田壮会花了两个月时间。

当对方拿到修好的紫砂壶，不由得连连称奇：“巧夺天工，简直比破损前还要精致！”

这便是铜子的魅力。

手艺的新生

如今不惑之年，田壮会手艺日渐精湛。为了使铜瓷技艺得到更广泛范围的传播，他紧跟时代潮流，开始尝试拍摄短视频。

