



南川楼、朗吟楼主体完成，外观加紧施工中——

# 缤纷彩绘初现 古朴典雅相宜

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广



关注  
 运河建设

## 细微处温情满满

□ 本报记者 尹超 摄影报道

去社区，有指路牌带路；公交车上能给手机充电、共享充电宝随处可见；公共场所母婴室、无障碍卫生间配备齐全又温馨；随处可见的公益广告展牌，成为街头靓丽风景……如果说高楼大厦是一座城市的繁华与大气，那么，看似微小的细节，反映的则是一座城市的细腻与温度。一座城市的温情，就在这些看似不起眼的细节中充盈。

### 小小展牌 文化浸润

“来，温习一下淮海战役。”在430号公交车上，一位乘客看着座位前的党史知识展板来了兴趣，和同伴聊起历史。平型关大捷、上甘岭战役……这是公交党建文化主题车厢里的情景。公交集团推出党史、大运河、创城、尊老敬老等八大主题文化车厢，让市民在不同线路，享受文化洗礼。

不仅有文化主题车厢，遍布公交站点的1439个公益广告展牌，把中华传统美德、文明新风尚播撒在旅程。走出公交车，公园广场、绿化带、路口……文明新风景观小

初秋的运河两岸，水色清，花木浓荫，行人过往……坐落在运河东岸、正在建设中的南川楼和朗吟楼，建筑整体风貌已显现，外观彩绘耀眼夺目，散发出古韵之美。

运河流经沧州市区，在岸边留下了两座历史名楼——南川楼、朗吟楼。随着这两座古楼的风貌复现，南川和朗吟两个名字，在沧州又响亮起来。

从黄河路往北，沿着运河东岸行走，在原无线电二厂东南侧，建设中的南川古楼映入眼帘，从远处遥望，建筑雄伟端庄，古朴大气。走近施工现场，尽管有脚手架遮挡，但整体明清建筑风格还是一览无余，建筑首层四出抱厦，折转八角，二层探歇山平座，三层环廊用重檐四角攒尖，升贡鎏金宝顶，寓意共享漕乡之兴隆。

在施工架上，几名画工正在绘制彩画，红绿蓝明艳的颜色交错搭配，灶火门、三宝珠等图案交替出现，或精致玲珑，或庄重古朴，呈现出典雅璀璨的古建色彩。据悉，根据南川楼历史，彩绘所用设计方案为璇子西番莲宋锦枋心墨线大点金，整体混凝土结构外包木材，基层处理后进行彩绘。

与南川楼隔河相望，是同为建设中的百狮园荷悦轩茶楼，青砖灰瓦、古风悠悠。蓝天白云下，两处古楼融合了南北建筑之美，让运河在此处别有一番韵味。

南川楼向北，约200多米的距离，就是另一座古建筑——朗吟楼。其东临南湖，西靠运河，曾经是文人墨客的驻留地。在这里，吕仙“三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖”的传说、历代文

人的诸多诗篇，都为古楼平添了一抹诗情雅韵。

南湖公园里，琴声悠扬，舞姿妙曼，游玩的市民不时抬头仰望。不远处，朗吟楼灰瓦九脊顶，楼阁亭台，有着古建雄风；近看，一层彩绘色泽斑斓，所绘图案惟妙惟肖。古楼旁边，一座二层的配楼——岳阳阁挂瓦完成，两楼间，有一条连廊相接。建筑东侧，还有一座在建的牌坊，似在诉说朗吟楼的过往春秋。

这座古楼为仿明代制式楼阁式独立建筑物，三层楼阁，顶层用重檐歇山。在三层脚手架上，一位画工一手拿尺子一手拿画笔，正在进行彩绘最后的修饰调整。据悉，此楼彩绘采用的是璇子西番莲宋锦枋心墨线小点金。

记者从市大运河文化发展带建设办公室了解到，南川楼、朗吟楼两座古楼主体是6月底完工的，之后开始进行外观的彩绘，也是一项细致而又耗时的工序。据介绍，目前古建筑的彩绘大致要经过基底处理、构图（也叫中分）、做谱子（做模板）、铺底色（也叫刷大色）、画白活等步骤，由画工对图案精心修饰调整才能完成。

古建筑对色彩的分配非常慎重，檐下阴影掩映部分，主要色彩为“冷色”，如青蓝碧绿，略加金点。柱、门和墙壁，则以丹赤为主色，与檐下的冷色彩画形成补色关系，与白色的台基相映衬，给红墙灰瓦一个间断，给人以无限想象。

待到两座古楼建成，市民尽可走近，领略古建的彩绘之美、欣赏不一样的运河文化。

服务中心”等字样，这是社区指示牌，指明了社区居委会办公的地方，标有箭头、电话号码等。

记者了解到，荣兴社区居委会在锦绣观邸小区S1号楼，但综合文化服务中心在沧兴一品，指示牌上标注得一清二楚。一位刚搬到锦绣观邸小区居住的居民表示，平时上下班会路过居委会门口，但是看了指示牌才知道综合文化服务中心在对面小区：“设置指示牌，挺好的。”

与锦绣观邸一路之隔的蔡庄子社区，也在路口竖有同样的指示牌。记者走访发现，新华区各社区几乎都在明显位置安装了指示牌。“这是区里统一安装的，安装在社区居委会附近的主要路口，方便辖区群众到社区居委会办事。”新华区东环办事处一位工作人员说。

### 应急有方 花式充电

通讯、付款、查资讯……手机是人们不可或缺的随身之物，出门在外，手机没电比丢了钱包更令人慌乱。而今出门，不用随身带着充电宝，也无需担心手机电量，公交车UBS充电口、共享充电宝等充电设备越来越多，大大方便了市民。

乘坐公交车时，经常看到有乘客利用车上USB充电口充电，这些



充电口，有的设置在站立区扶杆立柱上，有的在座椅旁的车厢壁上，小巧却能解手机断电之急。据了解，市区今年又新增20台设有USB充电口的新能源公交车，总计384台，今后还将增加。

在商场、图书馆、饭店、健身房等公共休闲娱乐场所，共享充电宝越来越多，它们分布在商场服务台、门店入口处等，用手机地图一搜，就能定位。目前市区有街电、怪兽、来电等不同品牌共享充电宝，扫码租赁，非常便捷。不仅如此，一些公共场所也设有免费充电接口，方便过往市民。

随着新能源汽车、电动车大量

推广及应用，市区相应充电设备也越来越多，给人们充电提供便利。

在沧兴一品东门，马路对面，电动车充电设备一字排开，不少电动车正在充电中；对面小区里，地下车库、楼前空地等都有一定数量的充电设备，为电动车充电提供方便。在悦港城广场东南角，给新能源汽车提供充电服务的智能充电桩，安静地迎来送往。

老旧小区的路好走了，杂乱地带整理成小公园，旧墙壁用彩绘一喷，化身文化墙，小空地摇身变成运动场所，公共厕所不仅智能，还有了指示牌……这些细微的变化，温暖又实用。



## 举手之劳 文明之行

□ 瞳言

周末逛街，在新华书店附近便道上，一个年轻人正在停放共享电动车。当时停车位上没有别的小子，年轻人找不到参照物，摆弄几下，把车子摆放得和停车位白线平行后才离开。孤零零的“小蓝车”，端正地迎着微风，仿佛在说：“即使只有我一个，也要整齐。”而与它一路之隔的对面便道，有一排电动车，歪歪扭扭地摆放着，落差鲜明。

如今，电动自行车成为市民出行“利器”，共享电动车推出后，上万辆“小蓝车”涌上街头，市民扫码骑行，很方便。然而，使用过后的停放却是“千姿百态”。部分市民使用“小蓝车”后，不按规则摆放，随意停在路边、商场门口等，不仅影响市容市貌，还妨碍他人通行。

前些日子，因疫情防控，笔者所在小区东门封闭，部分业主为方便出入，把“小蓝车”歪歪扭扭地停放在单元楼前，被热心业主批评：“共享电动车给我们带来了便捷，我们应该遵守使用和停放规则。骑完后摆放整齐，很难吗？”第二天，楼前“小蓝车”规规矩矩地停放到了小区门口指定位置。

有人说，这是小事，至于吗？然而，城市文明，正是一件件小事积累而成。成千上万辆电动自行车，你随意放，他也随意放，城市会是什么样子？

绿色出行，有免费公交车，有共享电动车；文明交通，有详细的交通规则，有交通文明志愿者引导；爱护公共卫生，有环卫工人轮番清扫，有各种垃圾箱接收杂物……我们生活在这个城市中，享受便利的同时，更要维护她的美丽。

创建文明城市没有旁观者，只有参与其中，感受文明，享受文明，争创文明，我们的生活才会更加有秩序、更有文化、更有品位，我们这座城市才更有活力、更具魅力。



## 黄骅大学生志愿者 手绘防疫科普漫画

本报讯（记者赵宝梅 通讯员高菁冠达）“你看，狡猾的病毒想要攻击这个小女孩，但是如果有‘勤洗手’‘戴口罩’‘常消毒’等小卫士来保护，小女孩就不会生病了……”在黄骅市骅西街道一处疫情防控检测卡点，大学生志愿者张馨心正在给路过的小朋友讲防疫漫画，精彩的内容吸引了小朋友的注意力。

这些防疫科普漫画，是骅西街道海滨学院社区大学生志愿者手绘而成的。这一幅幅生动的漫画，让科学防疫变得生动有趣起来。

暑期，孙靖文、张馨心等几名大学生积极报名，成为社区疫情防控志愿者，负责测量体温、查验健康码、登记进出人员和车辆等工作。但他们发现，不少居民尤其是一些老人和孩子仍存在着不戴口罩、防疫意识淡薄等问题。“小朋友们都喜欢漫画，我们就想通过手绘防疫科普漫画的方式来宣传科学防疫知识。”志愿者高浩源说。值勤空余时间，他们就聚集在海滨学院社区的活动室，商量绘画思路。很快，一幅幅精美的防疫科普漫画新鲜出炉了。

钟南山院士和医务人员为大家筑起一道免疫屏障，身穿防护服的医务人员向大家传授防疫小妙招——戴口罩、勤洗手、不聚集……一幅幅漫画前，居民一边欣赏一边讨论，小朋友则在漫画中学到了科学防疫知识。

据了解，自疫情防控工作开展以来，黄骅市一批大学生志愿者投入到防疫一线，身体力行，出谋划策，成为社区疫情防控的重要力量。