

非虚构

铸才炉与汉字王国——沧县第二届“春晖奖”获得者启示录

高海涛

铸才炉，中国末科状元刘春霖赞助本村——肃宁县北石宝村兴建小学时，题写在学校匾额上的3个字。汉字与汉字的组合，把精神凝结为形象。

9月8日，在荀慧生大剧院沧县“春晖奖”颁奖典礼现场，颁发出了立功、立业、立德、立行奖，每个奖项颁发给4位老师。透过16位老师的功、业、德、行，让人似乎看到遍布在沧县215座铸才炉里的三昧真火。

正如刘爱华老师所说，教育是国家的百年大计，我刘爱华没有那么伟大，只是我从事的教育事业伟大。我只是一个沧县教育事业的参与者、实践者和推动者。教育事业是一场没有终点的接力赛，一棒接着一棒，跑起来，别停下。

启示一： 功,工加力,有了炉

甲骨文和金文中，“工”是一个有着沉重的底部、中间为杆、上部是把手的工具，它是用来夯土筑墙的。而力的三要素是大小、方向和作用点。

现场采访刘爱华：县中校长与县妇联主席，你最喜欢哪个称呼？刘爱华回答，在她心灵的深处，老师是最喜欢的称呼。老师已进入到她血液，深入到她的骨髓。医生有秘方，工匠有绝活儿，老师为世界培育人的花朵。

2002年，刘爱华成为沧州市16所市县一中唯一一位女校长。她任校长期间，沧县中学连续多年高考16所学校第一。多年后，刘爱华站在“春晖奖”颁奖舞台上，她讲述的却是50元汇款单的故事。一天，她送的高三毕业班里，有一位好学生，因为家庭困难要辍学。她连夜让爱人骑着摩托车去那位同学的家，苦口婆心地劝了回来。于是，这一年，刘爱华家中午的饭桌上，多了一双筷子。一年后，这名学生如愿考上中国西北政法大学。4年后，刘爱华就收到了一张50元的汇款单。附言里说，刘老师，学生第一个月领到工资150元，父母50元，老师50元，我留50元生活费。只是为了请老师做个纪念，你的学生没辜负您那颗老师的心，有了出息。

86岁的徐光耀，20年的心血都灌输给沧县职教中心。从1977年开始，“职业教育”这个新生事物，在徐光耀的滋养下，在沧县渐渐放大：养鸡场发展成为河北省第三大种鸡场，融饲养、孵化等所有养殖工序为一体，开展养鸡技术培训，并与国内顶尖养鸡场建立合作；创建综合服务楼、浸胶无纺布公司等专业实训基地，学校成了集教育教学、生产科研、人才培养、社会服务多功能于一体的教育中心；校园面积由56亩扩大为335亩，增设10

人间

护工三人组

李洪勉

这次住院，使我结识了一个新的群体：护工。

肛肠科病房，占据了外科大楼的整个第十一层，但只有两女一男三名护工：孙大姐、刘大姐以及王大哥。

在此之前，我对护工这个职业几乎没有任何概念，觉得无非就是服务员之类，如今亲自接触了，才知道远没有那么简单。

是儿子的坚持，在我手术后的第一天就开始雇佣护工。护工分为两种，一种是一对一的24小时不间断看护，一种是面对整个护工小组，小组的三名护工轮流值日，我选择的是第二种。

三个年年纪都在50岁左右。人生经验非常丰富，再加上专业的培训，正是这个职业的黄金时段。老王52岁，个头不高，微胖，有点秃顶，但是

多个全国紧缺专业，沧县职教中心成为全国职教中心的一面旗帜。费孝通、李铁映等先后到沧县职教中心视察。徐光耀谦虚地说，职教中心之所以长成大树，是因为它被种在能自己生长、永不减耗的息壤上。

作龙堂乡基础教育拓荒牛孙炳月，1958年10月参加工作后，先后任土塔小学校长、王官屯小学校长、王官屯中学校长、作龙堂乡中心校校长。初任王官屯中学校长，孙炳月就带领全校师生利用课余时间到采油三厂挑管线沟，用挣到的1万元钱，购买了土地，学校由此从20多亩拓展到70亩。孙炳月担任作龙堂乡中心校校长后，率先推行校长交流制度。乡域优秀示范学校与薄弱学校领导干部互相交流，发挥了优秀校长的示范作用，实现了一个校长带出几所好学校、一所好学校培养出几个好校长的目标。

薛官屯乡校长李金海，努力改善办学条件，多方寻求社会支持，先后投资1900多万元建起民族中学、民族小学和民族幼儿园，不仅扩大了薛官屯乡中小学办学规模，更大大提升了校园档次。

启示二： 业,悬挂钟磬的模板

金文中，“业”的本义指古代乐器架子的横板，刻成锯齿状，用以悬挂钟、磬等。

被称为“物理教痴”的，是沧州市物理学科带头人、杜林回族乡第一中学物理老师尹辉，一位1997年入行的年轻人。他的追求是“用最少的时间，让学生得到最多的知识和能力”。为了做到这一点，他主动听课，主动请教，主动阅读，不断地写。创造出一套“互动式教学与学生创新能力培养”的物理教学方法。

尹辉深知，物理学科中最有趣、最能让学生领悟物理魅力的，就是那些神奇的科学实验。为达到理想实验效果，尹辉不仅多次到沧州师院实验室讨教、求助，还远赴大连、秦皇岛请教专家。为更方便研究和演练实验，在家庭经济条件并不宽裕的情况下，毅然投资近5万元，建起了家庭实验室，只要有时间就泡在里面，揣摩、演练、感悟，常常忘记吃饭、睡觉。

被称为“教育舞者”的陈琼，是沧县实验学校音乐教师，曾获“全国百名优秀园丁奖”。从教22年来，怀揣满腔热情 and 美丽舞蹈梦想，让一批批孩子舞出了美丽童年。课堂上，陈琼运用全新的教学方法，积极培养学生音乐兴趣、审美情趣和积极乐观的生活态度。创编课间操时，陈琼将流行舞贯穿于课间操之间，与广播操相映生辉。

被称为“拼命三娘”的“85后”女教师孙建文，是捷地回族乡

树行中学体育老师。学校篮球队组队之初，并不顺利。队员们兴趣不足，孙建文就组织比赛激发兴趣；家长们不认可，她就亲自家访做工作。篮球队成立后，她坚持利用放学后、周六日、寒暑假进行训练。从2018年开始，孙建文带领学校女子篮球队连续5次获得市级比赛冠军，一次获省级比赛第二名，成为目前沧县唯一一支打进省级赛事的农村校篮球队。

还有被称为“绳精病”的张淑德，是杜生镇刘屯小学教导主任。2019年，张淑德在学校的跳绳传统上，主持组建了特色建设专题小组，开始“绳文化”立体化课程建设实践研究。两年多，建立了一套绳文化育人体系，总结出“团结、守纪，勤奋、惜时，传承、创新，谦逊、正直，自律、自强”20字“绳道”精神，从创、跳、画、做4个版块入手，分别在语文、体育、美术、综合实践活动、劳动等学科中渗透绳文化。

如今，校本教材《绳之韵》已成熟，课间韵律绳操《绳舞飞扬》孩子们欢快地跳起来，每周的“绳王争霸赛”更是激发了孩子们的竞争意识、参与热情。在各级跳绳比赛中，刘屯小学的孩子取得了优异成绩。

启示三： 德,承载道的一切

“德”的本意为顺应自然、社会和人类客观需要去做事。道昭示一切，德承载道的一切。没有德，就不能形象地了解道的理念。

1959年，沧县师范毕业后，白永茂被分配到兴济中学任教。第一份工作，教生物，同时喂养学校的11只羊、3头猪。后来辗转到姚庄子公社3个村小学、姚庄子乡文办公室校长，再到沧县教育局、沧县实验学校，一路走来，一路洒爱，这个独臂行者言语不多、埋头苦干，处处身教，用一生勤恳与痴爱，践行着一个共产党员的初心。

上世纪60年代，他勤奋执教之余，义务办夜校为村民扫盲、免费为孩子理发，上下班的路上也不忘背一个粪筐坚持每天为公社拾粪。姚庄子公社划归市区后，他放弃市区的机会，坚持回到农村小学。当别人都笑他傻时，他说：“是党培养了我，相对城市，农村更缺教师更需要我。”

2000年暑假，就要退休了。白永茂冒着酷暑，认认真真把500张开学用的奖状亲手写完。工整的字迹，一笔一画都饱含着对学生的爱与期待。学校为此给了两天加班费，他说什么也不要，拍拍胸脯说：“这颗心在这里为教育跳了40多年，末了可不能变。”

如今81岁高龄的他每天都要背诵一遍入党誓词，“党的恩情我一

疼痛不已，躺在病床上一动也不想动。换作别人谁劝我也不会听的，唯独老王来了，笑眯眯地在你床前一站：“下来走走吧。”我反而不好意思再说什么，只好忍着剧痛，乖乖地下床跟着他走。

刘大姐，也是南皮人，与老王是老乡。个头也不高，也属于微胖型，但有一双大眼睛，还留存着少女时代的靓丽。她属于心直口快的那种，很爱说。她与我也聊过家里的情况。其实她有个圆满的家庭，儿子已经成家，还有了孙子。但她没有甘于享受绕膝之乐，而是与老伴异地打工。这是一个独立的女性，挣自己的一份钱，享受自由的快乐。

不知道，是不是他们分工的不同与孙大姐接触得不是很多，但仍然可以看得出来，这也是一个自信而坚定的女性。尤其是对于看护工作的娴熟，令人心生敬意。

对于一个病人来说，医生就是自己生命的救星，而护工则是整个生活的托付，既有生理的安适与惬意，又有心理的亲切与温馨。而这些，是子女都无法完全给予的。

辈子也报不完”，这是白永茂心中唯一的执念。退休后，在外他热心社区工作，义务打扫公共厕所、积极宣传党的政策，被誉为“园丁新村红管家”；居家则注重把“忠厚老实、勤劳善良、敬老爱幼、勤学向上”的家风向后辈传承。

沧县回民中学校长吴伯平，1999年8月11日，他把录取通知书平平整整放在车上。他要亲自发下这些通知书，迎接学子到来。意外突然降临了。7时20分，一辆迎面开来的大货车忽然失控，瞬间把吴伯平乘坐的轿车撞飞。散落一地的录取通知书上，鲜红的血迹刺痛了人们的心，一位勤勉校长的教育梦想戛然止步。那一年，他才47岁，儿女尚幼，老父待养，正是重担在肩的风华年纪。

噩耗传来，吴伯平生前所教各届学生共200多人从全国各地赶来。送葬路上，他们牵衣扯袖，一步三望，泪下如雨；更有来不及赶到现场的学生隔空挥泪，声声呼唤：

——怎能忘，讲台上不看一眼课本和教案，却神采飞扬、魅力四射的师者风采；

——怎能忘，每天清晨5:40准时敲门，晚自习后亲自检查宿舍后才安心离去的疲劳背影；

——怎能忘，嘘寒问暖的慈父模样。为学生买药、煮挂面，为交不起学费的学生交费、买饭，你的春风，暖过多少懵懂学子的心房。

连续5年西藏阿里支教的沧县风化店中学教师史永刚，负责拉萨阿里河北完全中学教研工作时，先后收了6位藏族徒弟，从备课、授课到课后巩固各个环节严格把关，全力提升他们的专业水平；担任学校德育主任后，根据学校实际情况，建立了学校德育量化评价体系，把爱国主义教育、党史教育、民族团结贯穿于德育教育中。史永刚把太多的爱给了西藏学生，每年从自己的工资中拿出近万元资助孤儿和贫困学生。每到周末，都要给学生做上一顿可口的饭菜。2020年9月18日，河北省委书记王东峰、省长许勤一行进藏慰问河北省援藏团队，史永刚作为援藏教师代表受到省领导接见。

杜林回族乡第二回民小学的徐盛菊老师，被称为登凌桥畔德育种菊人。1990年入行，作为一线思政老师，充分发挥思政课优势，铸魂润心、培养学生家国情怀。与家长合力帮孩子戒除网瘾；给留守儿童送衣物、送图书，帮他们搞好个人卫生；借助课程学习，帮个别学生走出心灵阴霾，融入集体；奉献爱心，为贫困学生悄悄汇去1000元钱，为贵州省六盘水市水城县新街乡中学捐款2000元购买桌凳……

启示四： 行,在十字路口又如何

甲骨文中，“行”的本义是十字路口。《说文解字》认为是“人们在路上走或小跑”。

教师是用生命影响生命的人。在杜林回族乡联立小学校长张淑慧的衣柜里，静静地挂着一件羊绒大衣。提起这件从没穿过的大衣，这个走路带风、说话含笑、乐观开朗的女子忍不住泪光闪闪。

2008年11月的一天，整日忙于工作，对身体不适无暇顾及的张淑

慧突然大出血晕倒在讲台上。经诊断，她患上了极恶性肿瘤——绒癌。

漫长的住院、化疗过程，生命承受着难以承受之痛。看着病友相继离去，她不但不悲观哭泣，反而做起了“爱心大使”，帮助新病友坚定信念。别人问她怎么如此坚强，她说，“我是老师，我跟别人得不一样!”

经历了7次化疗的涅槃之痛，张淑慧更加珍惜时间。她在与命运抗争，哪怕以蹒跚的姿态。一次外出考察，不慎摔折脚踝，出院后马上住进学校；后来同样的位置二次骨折，她干脆坐着轮椅、拄着双拐坚持上班；由于身体损伤严重，张淑慧的免疫力极其低下，各种疾病缠身，办公室干脆变成了输液室，拔下针头，校园里又是她忙碌的身影。

当初病情最严重时，家人背后偷偷抹泪，转身强装笑脸说：“淑慧，这么多年苦了你，咱买一件好看的羊绒大衣去!”张淑慧明白家人的意思，住院花费几十万，几乎家徒四壁，家人还张罗着给她买衣服首饰，这是在她为她准备后事啊。她强咽泪水，没有违背家人的好意，陪着他们买了平生唯一一件羊绒大衣。

9年过去了，这件大衣仍然静静地挂在衣柜里，落上了岁月的尘土，见证了她向死而生的顽强，见证了她的四处奔走，多方联络，为学校筹集资金近百万，引设备、盖水房，修建小广场、小公路，翻新音乐、美术等功能室，整修校园、发展校园特色项目的校园联生。

沧县中学教学老师王之明，在学生眼里简直就是一位拿着魔法棒的神奇魔法师，再难的数学题经他指点，也会豁然开朗。他经常说，学数学也要有端正的思想。课堂上，总能挖掘出让学生领悟人生、端正思想的点。

一个好校长就是一所好学校。张振湖，大官厅乡一位有思想、有创新的校长。先后任后白马小学、齐家务小学、大官厅第二中学、陈圩小学和大官厅小学等学校校长。他让5所学校成长为乡域、县域名校。他每到一所学校，都结合学校实际，和老师们一道开展“学生定向管理”“主人管理模式”“模块化核管理理念”“和合文化”以及“有效激励课堂”方面的探索。“主人管理模式”被立项为沧州市教育科学规划课题。

孙秀娟出生在姚官屯村的一个教育世家。爷爷孙鹏第，是新中国成立后村小学的创立者和教师之一。父亲孙传忠，是教学上的多面手，曾任教高中数学、物理、语文，2003年退休。直到现在老教师们一提起“孙传忠老师”，仍会竖起拇指赞叹：孙老师的课相当了得！

受家庭熏陶，孙秀娟从小立志做一名优秀教师。高考志愿的所有表格里，她都是填的师范学校；毕业后，孙秀娟如愿以偿地成为姚官屯小学的一名老师，接过了爷爷的教鞭。现在她是“河北省骨干教师”，她的家庭被河北省教育委员会评为“河北省优秀教育世家”。

像这样的教育世家，在沧县还有48家，沧县教育局要把48个刻有“教育世家”的匾额，一一悬挂上他们的家门。

“长大后，我就成了你……”

在场

月

胡铁群

昨晚月色很好。

赏月是一件需要氛围感的事情。月色不好，不止取决于阴晴圆缺，还要依托于风儿的轻轻柔柔，如果随着这风儿能够传来花香几许，那就更为惬意了。在这样的“沉浸式赏月”中，一个人也好，佳人在侧也罢，又或者是三五好友结伴成群摇曳着咏而归，都是极具风味的。

古往今来太多诗人喜欢把酒问月，就好像这月亮里不只住着嫦娥与玉兔，还藏匿着我们的问与答。一壶酒，一弯月，便足以慰风尘。

苏轼不是第一个问月的人，李白已经问过了，而在李白之前，屈原也有了《天问》。当然，屈原也不会是第一个，因为这亘古不变的月亮映照过一代又一代的世人。所以东坡才会问：“今夕是何年?”无论是当时的公元1076年还是今天的公元2021年，那都是凡人的时间。生命之外有更大的生命，时间之外有更大的时间。千年可以一瞬，一瞬也可千年。我们安慰自己，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。其实并非不知道“盈虚者如彼，而卒莫消长也”。当个体的无常面对永恒时间的有常，我们难免总会慨叹自我生命的短暂与狭隘。好在苏轼的豁达超越大多凡人，他可以做到自我接受与自我和解。

苏轼当时的所念所想其实我们早已无从得知。但是翻开经史，我们仍可以感同身受的是他对明月的痴望和对时间之谜的遐想早已发醉在美酒的花芳里，他的灵魂轻盈飞翔，于是“起舞弄清影，何似在人间”。

大的月亮之外也存在小的月亮。我与明月本无缘，对于它的一切痴迷与遐想大概要从小学说起。那时候的夜晚是属于mp3的，邓丽君唱《月亮代表我的心》，许美静唱《城里的月光》，王菲唱《明月几时有》，任贤齐和杨千嬅唱《花好月圆夜》……十来岁的我，懵懵懂懂明白，原来这世人开心会看月亮，不开心也会看月亮。月亮见证圆满，见证离别，也见证重逢。只是那时候不懂，为什么月亮会代表谁的心呢？到了少女时期才明白原来因为月亮象征的是永恒，所以也学会了许诺和听信这样的诺言。不论之后如何，或许两个人的目光在月亮上相遇的那一刻，一切都是真的。

人生代代无穷已，江月年年只相似。几千年来太多人对着这月亮寄托自己的情思，或许我们都懂得古人今人皆如此，但是也难免误将其私有，生出了“我本将心向明月，奈何明月照沟渠”的无奈和愤恨。就像当我望着月亮出神的时候，因为想到它见证了太多，从个体私有变成了共同私有，又变成了个体私有，或许不久它又会变成别人的共同私有，顿时就会觉得它清冷无边，于是就低下了头。可是想到这是我们唯一共同的一方天地，不如让它永远照亮我也照亮你，就又多了一分释然。幼稚狭隘的念头，却又很真实。纤云弄巧，飞星传恨。

昨晚原本也想小酌一杯，但是不巧刚打了疫苗。今日回味起来却又觉得好像不饮酒，只赏月，也会有微醺之态，妙哉。

感谢这卒莫消长的月亮收藏我这短短几十年里的冥想、漫兴与怀人，于是我永远有心跳与呼吸，永远期待新的眼泪与意义。

汉诗

怀念石明生老师

祝相宽

石老师，请原谅我直书其名
写您的名字，我就像写下
高山、大河、土地和春风
就像写下长辈里的任何一位
每一笔都饱蘸着感恩和尊敬

石老师，在泊头师范的记忆里
1980年的校园走进一批特殊的学生
这些来自乡村学校的老民办们
论年龄，有人比老师还大
论教学，都知道一棵粉笔的沉重

石老师，您站在讲台上
50双目光聚焦您明亮的眼镜
您的第一节《现代汉语》绪论
让那个教室的门窗关不住
一阵又一阵的掌声和笑声

石老师，我的语法学得最好
复杂的句子，我能找准主谓宾
人生的旅途，也能当好补定状
老师，我是在默默地模仿您啊
三尺讲台，站了一生

石老师，离开母校40多年了
从不敢忘却您毕业时的叮咛
我敢说，心里装着您的微笑
即便是在冰天雪地里行走
也不会觉得寒冷



聚贤图（国画）

高胜雨 作

汉诗

下一辈子还当兵

昭华

谁说好汉不当兵
好汉天性爱当兵
千锤炼硬骨
铁血铸长城
打下江山为人民
咱是人民子弟兵

这一辈子咱当兵
下一辈子还当兵

谁说好汉不当兵
好汉就要当好兵
捍卫共同体

复兴中国梦
练为战来战必胜
咱是天下正义兵
这一辈子咱当兵
下一辈子还当兵

谁说好汉不当兵
好汉也当义务兵
青春献祖国
退役也光荣
八一军旗多壮美
火红岁月种下情
这一辈子咱当兵
下一辈子还当兵