

寻狮—静狮—趣狮—望狮

# 百狮园 百只石狮百态千姿

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 王韬

初秋，大运河畔的百狮园，花草芬芳，荷叶田田。沿园中健康步道摆放的石狮，表情各异，千姿百态。目前，百狮园中有101座石狮雕塑，向游人诉说着不同的地域风情，其背后的历史渊源也随之浮现。

在总长度1600米的健康步道上，从主入口开始，沿着“寻狮—静狮—趣狮—望狮”的游览路线，石狮雕塑也分成了相应的4组。

从主入口往里走，一座座奇石及狮形象的雕塑小品吸引了游人。这些造型各异的石头勾勒出的狮子形象，让人仿佛置身狮子林，一边寻找，一边想象，感受到不同时代狮子的历史文化，这就是寻狮。沿着健康步道前行，在沧曲书院周边，一只只静态小巧的石狮安静地或坐或卧，一种幽静雅致的气息扑面而来，公园里摆放的石桌、石凳，游人可以小憩，也可以读书休闲，这便是静狮。

在古莲池附近，小朋友们被造型或呆萌或搞怪、姿势或跑或跳的小狮子雕塑吸引，非常有趣。这组石狮叫趣狮。这些石狮不是设计师凭空想象而来，多数借鉴民间艺人的雕刻作品，每一个形象都有历史原型。有的还根据童趣主题展现出沧州舞狮文化，让孩子们在游园的同时，了解到沧州国家级非遗文化。

在沿河步道及肇园入口处，一组望河主题的石雕，被称为望狮，寓意回望运河，守望河畔。滨水栏杆上的石狮，神态各异，似在回眸守护。河畔山顶上，高2.5米的石狮雕塑，是百狮园石狮雕塑中最大的一个，在高处静静地望着运河，似乎在守望这座沧州市。

这些石狮雕塑还有另外两个小主题：百态狮和百家狮。百态狮，包括传统狮子造型里的走、蹲、卧等造型，而百家狮，包括华北狮、陕北狮、江南狮等，有着不同的地域特色。

据沧州大运河规划编制研究中心负责人介绍，百狮园石狮雕塑从考察造型到安装到位，经过了筛选图案、临摹稿件、塑形、翻模、精雕细刻、打磨、做旧处理等多道工序，并走访了许多国内雕塑大师，最终才有了今天的101座石雕作品。“把狮雕放进公园里只是第一步，今后还将形成一系列的狮文化。”相关负责人说，沧州狮文化可以此为契机继续深入挖掘，比如定期举办国际或全国狮文化主题雕塑创作大赛、全国大学生狮文化公共设施设计比赛，组织中国狮文化研究活动等。

这101座石狮雕塑，全部为按照历史图案原貌复刻而来，且多数尺寸比例有所调整。记者选取了一些颇具特色和文化底蕴的石狮雕塑，看看它们的历史渊源吧。



①沧州博物馆藏品。为沧州境内唐朝出土的文物，狮爪苍劲有力，胳膊处有纹路，被戏称为“穿半袖”的狮子。

②孔庙铁狮。由北京孔庙驮莲铁狮复刻而来，原铁狮位于北京孔庙院内，铁狮回首伫立，闭口瞪目，背驮仰面莲花盆，胸前后臀佩有束带，相传是文殊菩萨的坐骑。铁狮雕塑手法细致优美，浇铸十分精良，虽然尾部断残，但仍不失为元代狮子雕塑中的珍品。

③倒立狮。安徽石坊石狮。缙园入口处，倒立的样子，像是顽皮的小狮子在耍杂技。

④飞狮。江苏南京石狮。走式，昂首挺胸，目光远射，张口吐舌，仰天长吼，厚实的鬃毛分左右两块从头顶披下来，与身躯连为一体，形成一个概括而明确的形体，身躯两侧各有一翼，有一种威武豪迈的气概。

⑤近现代狮。汇聚了现代人的想象，属于卡通狮子造型。

⑥母子狮。江苏镇江金山寺石狮。蹲踞式，位于金山寺前，母狮前肢搂着一对小狮，背上驮着一只小狮，其中一只小狮伸出一爪去抓弄母狮的下巴，母狮张口吼叫，却更像在嬉笑。从石狮造型制式上看，疑为明代作品。

⑦桥头狮。北京卢沟桥桥头栏板石狮。是由整块石板雕刻而成，设计独具匠心。狮子回头，低着头，似乎在用颈顶住桥头的石柱。头部造型是一个横置的矩形，头顶排着整齐的鬃毛，狮身基本上也是矩形，四肢立地，呈走动状，尾巴覆盖在臀部，显得笨拙可爱。卢沟桥的两端，一边是狮子顶着桥头的石柱，一边是大象顶着桥头的石柱，这在中国桥梁装饰中是绝无仅有的。

⑧望狮。高2.5米，昂首挺胸，目视远方，似在守望，又似在眺望，是百狮园狮雕中的主狮。

⑨绥德狮。收藏于陕西绥德民间博物馆的藏品，是由古代民间艺人想象而来，汇聚了劳动人民的智慧。绥德县素有“石雕之乡”美称，从古至今，绥德的石雕工匠们大胆随意的想法以及自然娴熟的雕刻艺术，雕刻出了绥德人五彩斑斓的情感世界。



## 智慧社区 激活城市“细胞”

□ 北思

小区的空调水管漏水，居民拍下现场照片，配上文字简单说明，通过手机微信小程序上传，平台接收后，迅速指派三级网格员联系物业，仅两个小时，空调水管就修复完毕；

有人在小区里养鸡，每天5时就打鸣，影响了上学孩子的休息，遭到邻里反对而引发矛盾，邻居将此事上传至智慧网格管理平台，很快就有工作人员上门调解，矛盾当天得到化解；

进出小区和楼宇，有人脸识别系统把关，往前一凑，体温 and 名字出现，大门自动开启，省去动手刷扣，也防止了外来人员进入；

最近一年，越来越多的沧州市民体验到了“智慧社区”带来的省心与便捷。尤其是新华区推出的智慧网格基层管理体系，居民反映的“急难愁盼”事儿，不仅限时办理，还可评价打分。

这种依靠APP、网格化及智能技术处理居民各种需求和问题，为群众提供政务、商务、娱乐、教育、医护及生活互助等多种便捷服务的模式，被称为智慧社区。

沧州自建智慧社区以来，智慧交通、智慧政务、智慧社区的成效，市民有目共睹。尤其是智慧社区，以提升群众的幸福感为出发点，为居民提供了安全、高效、便捷的智慧化管理与服务，像智能楼宇、智能家居、智能停车、三级网格、智慧平台等，实实在在方便了群众，提升了人们的生活品质。

在新冠肺炎疫情防控常态化的今天，社区防疫责任重大，依靠智慧的信息发布与管理，很多社区采用手机扫码自助登记、智能测温及未戴口罩检测等，极大提高了社区防疫工作效率，降低了交叉感染危险与邻里矛盾风险。

社区是城市的细胞，智慧社区则是智慧城市的重要环节。因为有了一个个的智慧社区，城市才更现代和完美，也更有活力。而每位市民，只需要配合使用，就可分享现代科技和社区管理带来的便利，享受生活的幸福。



## 东光建成 大运河武术文化公园

□ 本报记者 赵宝梅  
本报通讯员 尹晶晶 许志彤 赵希盼



秋日的东光县东光镇油坊口村，河水静静流淌，花草摇曳生姿，武术名人雕塑伫立、习武设施有序摆放……这就是东光大运河武术文化公园，于今日建成完工。

走进大运河武术文化公园，所见除了花草树木、游园景观之外，更多的是武术文化。道路两旁放置着爱国武术家霍元甲的事迹介绍，霍元甲的雕像静静矗立在中央广场，十分醒目。广场上，几位老人正在习武，一招一式，挥洒自如。放眼整个公园，“十大武术名人”展示区、“古今名将”展示区、沧州武术主要拳械巡礼景观区、霍元甲广场等景观，在方便群众休闲锻炼的同时，也让群众对沧州武术名人风范、发扬沧州传统武术魅力、传承沧州武术人爱国情怀有了更加深刻的了解。

大运河流经东光段总长36.98公里，被东光人视为母亲河，润泽着沿岸居民，也留下了诸多特有的文化遗产，武术便是其中之一。东光镇油坊口村是爱国武术家霍元甲的祖籍，武术文化底蕴深厚。依托这一文化资源，东光打造了以霍元甲文化为主线、沧州武术为基础的大运河武术文化公园。公园投资约200万元，占地130亩，通过对原有的绿植花卉、景观资源进行改造提升，实现了“三季观花、四季常绿”的运河特色景观带。“公园改造提升以武术文化为核心，打造演武场、擂台、梅花桩、名将台等景点，成为集武术展示、运动休闲、旅游观光于一体的滨河生态公园。”相关负责人说。

## 关注 运河建设

中秋临近，奢华礼盒又现

## 新国标或将“终结”过度包装

□ 本报记者 尹超 摄影 魏志广

中秋临近，各大商场节日礼盒堆积如山，一些包装或精美或豪华的礼盒大都摆在显眼处，吸引消费者驻足。

在市区某大型超市，礼盒月饼在一侧摆成了长龙。记者看到一款售价398元的礼盒月饼，6块大小不一的月饼，摆放在抽屉式的双层外包装盒内，每一块月饼都有一个单独的小铁盒，铁盒上或写着吉祥的词语，或画着传统国画，看起来十分高大上。礼盒价格从100元到500元不等，包装也是从简到繁。

不仅月饼，水果、海鲜、传统小吃等各种礼盒包装精美，花样繁多。8个苹果组成的礼盒，包装里里外外有4层多；两小瓶1升的橄榄油，放在了体积接近5倍的包装盒内……

记者又走访了几家超市，发

现陈列的礼盒月饼品牌类似。有的礼盒还做成了抽屉，外面还有金属拉手；手提箱造型的礼盒，还有金属小锁……一位超市工作人员介绍，一般会在顾客选购月饼前问清需求，走亲访友则会推荐礼盒。

记者了解到，这些礼盒或包装层数过多，或材质豪华，或体积过大等。包装看上去十分精美高档，但除了增加成本外，并不实用，消费者购买后往往只能丢弃掉，既不环保也不节约。

中秋节的月饼，需不需要用这么豪华的包装呢？记者随机采访了几位消费者。“我不喜欢商品过度包装，吃完月饼，礼盒留着占地方，扔了又可惜！”一位市民说。

“好多商品礼盒包装设计得很好看，但总有‘华而不实’的

感觉。”一位正在挑选散装月饼的市民说，选择月饼其实更看重口味和价格，包装只是衬托。

针对消费者的需求，商家推出了包装简单的散装月饼，也提供礼盒服务，消费者可自选。

在解放路一家甜品店，各种口味的月饼琳琅满目，“您可以购买散装月饼，也可以选购礼盒款。”店员说。店内陈列的月饼礼盒小巧精致，里面月饼排布比较紧凑。不少市民觉得，适度包装既有礼节又不浪费，还节约成本，这样挺好。

奢华过度的包装，不环保、不节约，超出了包装本身的基本功能。针对此种情况，近日，国家市场监督管理总局发布新修订《限制商品过度包装要求 食品和化妆品》强制性国家标准，并将于2023年9月起实施。

## 都市观察



为遏制商品过度包装，新国标规定了包装空隙率、包装层数和包装成本要求，以及相应的计算、检测和判定方法，便于消费者度量比较，更容易辨识是否属于过度包装。比如新国标规定，食品中的粮食及其加工品不应超过3层包装，其他食品和化妆品不应超过4层包装等。新国标实施后，“过度包装”有望被终结。