

追寻沧州红色足迹系列之五

抗战“法宝”舆论战

王荔人：

舆论是斗争的武器，唇枪舌剑虽没有硝烟，但战斗力同样强大。我党在什么时候认识到了舆论战的重要性和必要性？有哪些重要指示？

◆总策划：张徽贞 周红红
◆主讲：范洪胜 吕少军 文化学者
◆主持：范凤池 祁凌霄 文化学者
◆执行：刘伟 高海涛

范洪胜：中国共产党自诞生之日起就强调，各级党委要特别注意传单、墙报、时事画、小报、小册子、标语，报告事实消息的小纸片……

《中国共产党第一个决议》规定：一切书籍、日报、标语和传单的出版工作，均应受中央执行委员会或临时中央执行委员会的监督。1922年，中共二大在《第三国际的加入条件》中声明：决不许出版机关任意自主，以致引出违反本党的政策。1928年10月，湘赣边界党的第二次代表大会通过的决议案中说：共产党是要左手拿传单右手拿枪弹才可以打倒敌人的。1929年6月，中共中央通过《宣传工作决议案》。1932年，红军总政治部在《政治工作》发刊词中说：宣传工作是革命运动的酵母。

抗战时期，《关于发展文化运动的指示》指出：要把一个印刷厂的建设看得比建设一万几万军队还重要，要把运输文化食粮看得比运输被服弹药还重要。1940年10月，中宣部制定《关于充实和健全各级宣传部门的组织及工作的决定》。1941年6月，中宣部制定的《关于党的宣传鼓动工作提纲》提出：全党的宣传鼓动工作必须统一在中央总的宣传政策领导之下，只有如此，才能在现代的宣传战中，战胜我们的敌人。1942年5月，毛泽东提出：仅有军队是不够的，还要有“文化的军队”。党的这一系列规定为宣传提供了制度保证。

吕少军：党的创始人在建党初期，乃至更早就注重舆论宣传工作。陈独秀创办《新青年》、李大钊创办《每周评论》、毛泽东创办《湘江评论》等刊物，李大钊到长辛店发动工人、毛泽东办农民运动讲习所，都是舆论在实践中的运用。1929年12月，毛泽东指出：宣传任务实现，才可以实现组织武装群众，建立政权，消灭反动势力等总任务。宣传是第一个重大工作。对敌军下级军官和士兵：宣传文字要简短，要精警，巧妙地给他们看。讲究宣传方法策略，要有实际效果。

1942年6月20日，罗荣桓、陈光、萧华给冀鲁边军区领导人指示：以宣传战揭破敌人的欺骗宣传、谣言攻势，打破敌人的战略战与间谍战的阴谋活动，组织武装宣传队，深入敌区，动摇敌伪……

范凤池：1937年底，中华全国文艺家抗敌协会成立，团结了一大批文化人士。大批文化工作者奔赴延安，创作了很多作品，如田间的《给战士》等。重庆著名的有郭沫若历史剧《蔡文姬》《高渐离》等。丁玲深入晋西北抗日战场，写出了《我所见到的贺将军》。延安光未然和聂耳的《黄河大合唱》响遍大江南北。

在沧州，1940年献交县成立了文建会，职责是：组织动员文化界、教育界的人士宣传抗日救国的道理；区、村文建会的职责是：张贴与敌人相反内容的标语、口号，写传单、小剧本，画漫画，利用歌曲、戏剧等，组织识字班宣传爱国主义。



范洪胜



吕少军



范凤池

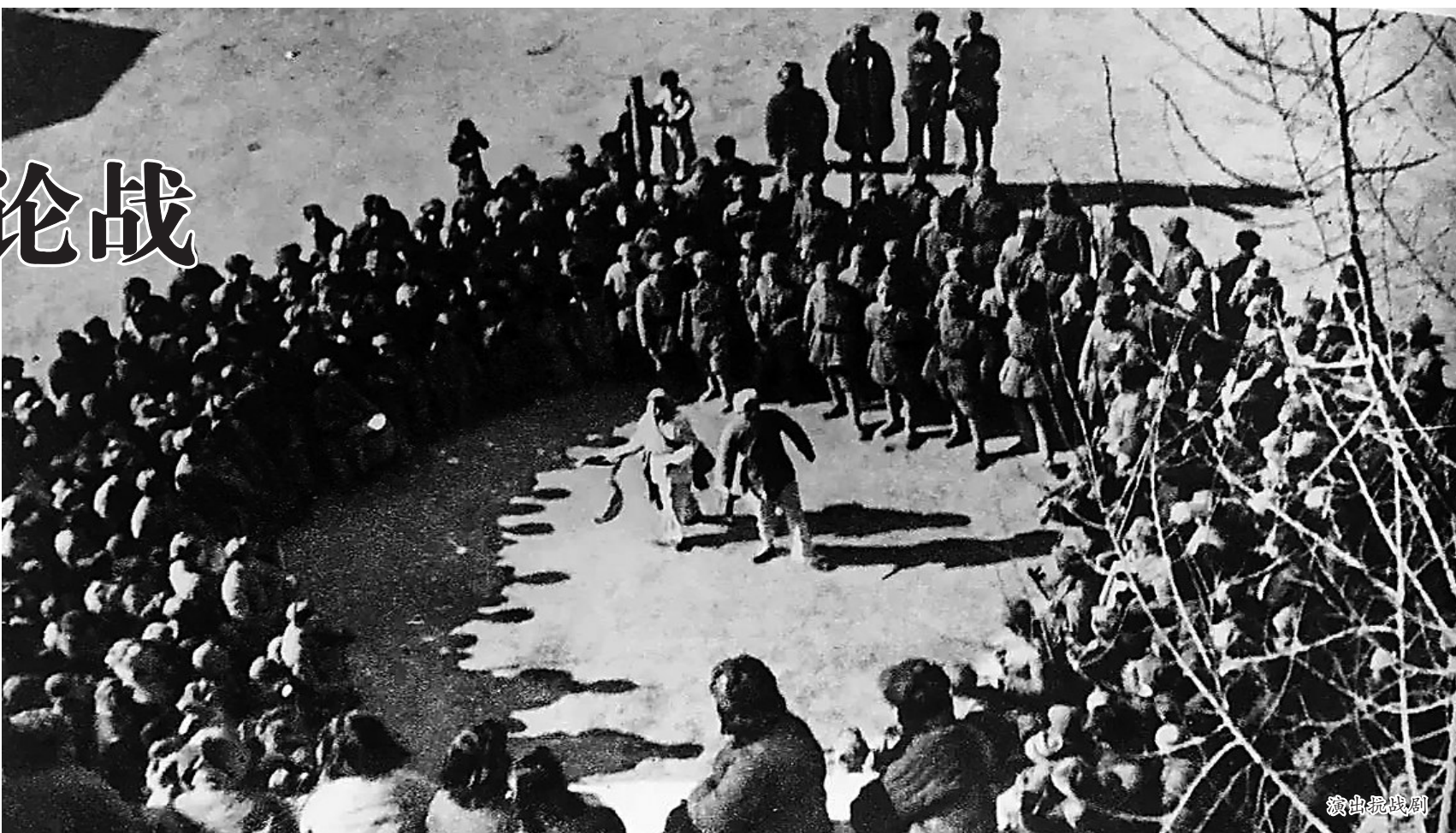


王荔人：

歌曲、快板、戏曲、民谣、顺口溜等也是舆论战的方式，当时较著名的作品有哪些？

吕少军：抗战中，专业创作之外，更多的是群众改造的传统民歌，如《流浪儿想家乡》《逃难歌》《同胞们快醒醒》，反映东北抗日救亡；有深刻在心里的《叫老乡》《月儿渐渐亮》《日本抓了实难搪》《麦芽绿柳叶黄》；有记录战斗情景的《打他个面朝天》《破路歌》《七月太阳似火烧》；还有再现踊跃参军的《十杯茶》《参加八路军》《缝衣歌》《把日本赶出中国去》《青年要参战》等。

《冀鲁边进行曲》《摸敌营》《反扫荡》《骑兵》则展示了人民战争的浩大声势、灵活机动。反映生产的《反资敌》《妇女抗战有力量》和军民情的《军民鱼水关系歌》，表达紧



演出战戏剧

王荔人：

报纸是舆论战的重要平台，在沧州，曾有哪些宣传抗日的重要报纸，开办的具体情况怎样？

范洪胜：1938年，八路军“挺纵”到达冀鲁边区，创办了刊物《烽火》，同年定名《烽火报》。该报接收延安新华通讯社的消息，摘登《新华日报》《解放日报》重要文章。冀鲁边区许多党政领导都撰写过文章。边区文教会总会主任吕器是主要撰稿人。各地、县及部队都设有通讯员。

1940年春，报社有了电台，可直接播报延安新华社电讯。报社共设1室1台6科：编辑室、电台、总务科、发行科、通讯科、侦察科、交通科、出版科，共计工作人员120余名。完成石印《联共(布)党史简明教程》和《马列主义初步》两本书。印刷了《论持久战》《马克思的一生》和抗日课本。

报纸印刷、出版秘密进行。每次转移都是在夜深人静时，几十名战士和抗日群众肩扛车拉，把每台250多公斤重的机器转移到新地点。5年间，先后转移了20多次，共挖建了40多个地下印刷室和仓库。缺纸是出版报纸最大的困难之一。日伪严禁纸张出城后，常闹纸荒，边区政府于1940年7月在宁津县曹塘村办起了造纸厂，试制出质量较好的毛头纸。

后来，《烽火报》与《前进报》合并为《冀鲁日报》。《烽火报》出版了400多期，《冀鲁日报》出版了近300期。1944年1月，《冀鲁日报》与清河区的《群众报》合并为《渤海日报》。

王荔人：

办报之外，发传单、贴标语、在群众和敌伪中做宣传等，是另一重要方式，有哪些史实？

范洪胜：据粗略统计，宣传方式达60多种，如印传单、小册子，贴标语、布告，开报告会、演讲会、读书会，创办各种墙报、油印小报、铅印大报，组织宣讲队、演剧队、秧歌队、歌咏队、巡回展览队、孩子剧团等，还有放幻灯、印鼓动画、写街头诗、贴壁上新闻、演活报剧、寄年贴、写信慰问、赠纪念品，甚至放孔明灯等形式。对不同的对象，或火线喊话，或上门

谈心，或登台辩论，或即兴演说。敌后武工队给汉奸伪军的公开信和记账单，威慑更大。农救会、妇救会挨户串门动员宣传，办夜校、识字班，效果也特别好。

范凤池：1941年夏，大徘徊村的党支部书记赵增新，接到上级指示，要求把策反宣传品尽快送到郝村据点。赵增新叫伪情报员赵登科想办法。赵登科回家后，打了半锅糍子，又抓来一把土，在宣传品背

的油印消息小报也是信息来源。

1942年7月，报社转移到盐山县张海一带，坚持办报。印刷机被敌人破坏后，油印坚持出版。转移后，因物资缺乏，报纸改为3日刊，版面也缩小为4开的小4版。1942年冬，边区党委决定将《烽火报》与《前进报》合并，改称《冀鲁日报》。报纸改为5日刊，版面改为8开4版。各专区都设通讯员，建立运转站，将报纸和其它宣传品输送到敌占区。《冀鲁日报》一直活动在盐山县的大付庄和海兴县的小山、王文、苏基一带。

范凤池：1942年，献交县委根据上级指示，创办《先锋报》。《先锋报》为油印小报，8开，一面文字，不定期出版。担任刻写有王月明、王兰欣、魏俊岭、李新环、李川等人。内容是宣传党的全面抗战路线和方针；毛泽东的人民战争思想和抗日游击战争策略问题；《中国共产党抗日救国十大纲领》和抗日民族统一战线；动员青年参军；报道县大队、区小队的战斗消息，抗日军民破坏敌人交通、通讯的事迹；揭露日军对中国烧杀抢掠的罪行，号召同敌人不屈不挠斗争；宣传推行合理负担、统一累进税、减租减息等经济政策。

县委责成秘书处分发给各部门各区，再由各区通过捐、带、送，转送到各村。

王荔人：

我党通过哪些组织机构领导沧州的舆论战？涌现了哪些专门人才？舆论战产生了哪些积极作用？

范洪胜：华北民众抗日救国会、妇救会、军政委员会、监察公署、县民主政府文教科及各级党委宣传部是组织领导机构。

著名人物如崔兰仙。1938年，崔兰仙受命筹建冀鲁边区妇女救国总会，被选为主任，先后指导组建了盐山、庆云、乐陵、沧县、南皮、宁津等县的妇女救国会。她还筹办了边区第一份妇女刊物——《妇女解放》月刊。她经常组织宣传队深入乡村自编自演，巡回宣传，许多妇女主动走出家门，积极参加抗日自卫队。1939年，崔兰仙在乐陵一带创办妇女干部培训班，对广大妇女进行革命气节教育“宁愿征战血染衣，不倭寇誓不休”。

吕少军：《烽火报》《冀鲁日报》社长兼总编傅国光是重要人物，他是盐山县百尺杆村人。1938年傅国光任冀鲁边区总动委会宣传部部长、冀鲁边区文教总会出版部长，调任冀鲁边区《烽火报》社社长兼总编辑。这时的《烽火报》报社，不能满足斗争需要。他派人买回电讯器材，组装电台，又穿过封锁买回白纸。到1940年春，《烽火报》报社已有工作人员100多人，大型石印机5台，也收到了延安的电讯。石印机日夜开工，3日刊改成了2日刊，从每期1000多份发行到5000份。

1940年，边区环境恶化。傅国光带领《烽火报》人员辗转于宁津、乐陵、盐山一带。1942年7月，《烽火报》作为冀鲁边区党委的机关报，改名《冀鲁日报》，傅国光仍任报社社长兼总编辑，带领报社工作人员来到了盐山东部。

不久，报社被敌人发现，石印机被抢走。傅国光召集跑散了的部分工作人员，带上仅有的两台油印机，转移到庆云县北部。1943年9月26日晚，傅国光在庆云县布置工作，在小魏庄一堡坐户家中休息。次日拂晓，日伪突然包围了村子，傅国光被捕。敌人见他手上没老茧，衣服上有墨水痕，怀疑他是八路军，施用酷刑无效后，连刺数刀，傅国光壮烈牺牲，年仅27岁。冀鲁边军民专门为他谱写的歌曲“你是一杆大旗，引领民众拿起刀枪……《烽火报》啊，你是边区抗日军民的精神食粮……”2015年，傅国光入选第二批全国著名抗日英烈和英雄群体名录。

范凤池：《先锋报》于1945年8月停刊。在3年多的创办过程中，宣传党的路线、方针、政策，推动党员、干部和群众行动起来；及时反映实战中的创造和经验，指导全县人民抗战。

育民剧团赵颜任团长，负责人还有朱之书、王之重、周木舫、全献庚。团员有王建堂、王豁然及其妹妹，还有周子刚、周国为、张树海、周国起、刘瑞祥、刘代峰等30余人。日本投降以后，宣传抗战的使命完成，剧团解散。这支文艺战斗队的历程虽然短暂，但对宣传抗日救国思想、号召青年参军抗日、生产自救、减租减息等各项政策的贯彻都起到了推动作用。

“文化八仙桌”系列访谈



主办：沧州日报
承办：沧州日报《人文周刊》