

做他人生命里的一束光

知言

几天前，在手机上读到一篇并不算“新”的新闻——

7月28日，一位名叫胡雷的残疾拾荒男子，在得知河南遭遇洪涝灾害后，专程从宁夏回族自治区赶到河南省新乡市，用自己平时捡垃圾积攒下来的几乎所有积蓄，购买了两车价值2万元的物资，捐赠给灾区。

曾在书中看到过这样一句话：世界上只有两件有价值的事，第一件是深深感激，第二件是使他人惊喜。

我对这句话的理解是：世界上只有两件有价值的事，第一，我幸福地生活；第二，帮助别人幸福地生活。

在这个世界上，就是这样一群自带光芒的人，他们就像胡雷一样。谁若接近他们，谁便是接近光；谁若接近他们，谁便会得到温暖。

这种发光与他们的处境并没有直接关系——站在阳光下会发光，处在黑暗里也会发光。因为对他们来说，发光本身就是一件幸福的事情。

这让我又想起了多年前的一次采访。

采访对象是一位父亲，他的孩子和妻子因大面积烧伤住进了医院。这位父亲既要四处筹集高昂的治疗费用，还得精心照顾两位亲人。在这个时候，医院、病友向他们伸出了手。医院减免了部分医疗费用，病友们不但为他捐款、捐物，还接力帮这位父亲照顾两个病患。

好心人无私的帮助，让这家人心里暖洋洋的，也让他们看到了一束光，帮他们度过了人生的至暗时刻。

更让人欣慰的是，这家人在走出困境后，也成了照亮他人生命的一束光——将术后剩余善款捐了出来，用于有着同样遭遇的困难家庭。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的家园”，这首歌唱了几十年，这句歌词被提起过无数次。但在这刻，还是忍不住把这句话搬了出来。

如果每个人都愿意成为别人生命里的一束光，在别人最需要关心和关爱的时候，帮助他们，给他们温暖，那这个社会一定会像歌中所唱的那样，到处都是爱和温暖，每个人都被爱和温暖包围着。



高考前的80个“谎言”

本报记者 张智超

本报通讯员 高菁 张帅 摄影报道

逢年过节，关治红从不缺少祝福与问候。40岁的关治红是黄骅中学的一名英语老师。刚刚过去的这个中秋节，学生们纷纷向她致以问候。毕业多年的李丽（化名），更是在电话里说出了埋在心底多年的秘密：“关老师，谢谢你那80个美丽的‘谎言’。”

当了16年老师，关治红教过无数学生，但对李丽，她印象很深——

从高一到高二，李丽都是班里成绩最好的学生。可到了高三，随着高考临近，学习压力越来越大，李丽的成绩出现了波动，甚至经常请假不上学。

彼时，距高考只剩80天。关治红不愿放弃任何一个孩子。李丽父母不太重视孩子的心理辅导，关治红就自己掏钱，每周带着李丽去做心理疏导。她自己也学起了心理学。

为了督促李丽上学，关治红每天5:30准时起床，为的就是赶在李丽请假前，给她发一条短信：“今天学校有活动，要早点儿来呀！”“今天班里同学过生日，等你一起吃蛋糕！”“老师在学校门口等你，一起去教室！”……

就这样，关治红每天都要编一个理由“骗”李丽来学校，再千方百计把她留下来。高考的日子一天天近了。

每天5:30的短信，成了这对师生心照不宣的默契。

李丽是什么时候发现这些短信都是谎言的，已经不重要了。因为赶在高考前，她从困境中走了出来，并考入“双一流”大学。

在关治红身上，诸如此类的事情，不胜枚举。“用爱浇灌学生，做学生成长的引路人，是让人幸福一辈子的事。”这是关治红矢志不渝的教育初心。



关治红(中)和学生们在一起

用声音点亮历史

本报记者 张智超

本报通讯员 白素萍 摄影报道

好消息接二连三传来，连郭萍萍自己都有些应接不暇——

她先是被国家文物局、中央广播电视总台、中央网信办评选为“全国革命文物百佳讲述人”，成为全省仅有的4个、沧州唯一获此殊荣的博物馆讲解员；随后又荣获“河北省专业组十佳红色故事讲解员”称号、入选河北省百名红色讲解员宣讲人员库；参与讲解的宣传片《民族英雄马本斋——革命英雄长存》，在新华社官方网站展播……

37岁的郭萍萍是献县博物馆的一名讲解员，她常调侃自己是个“半路出家”、入行刚刚1年的“新兵”。

博物馆中的温情驻足

博物馆里，一群初中生模样的孩子，吸引了郭萍萍的注意——

他们站在馆藏的一件牛皮公文包前，一边仔细端详着这件革命文物，一边举着手机，听视频里的讲解员介绍这件文物背后的故事。

这件牛皮公文包，是抗日民族英雄马本斋，带领八路军回民支队在康庄伏击战中缴获的战利品。而视频里的讲解员，就是郭萍萍。

3个月前，郭萍萍正是凭借根据这个公文包背后故事录制的宣传片《康庄伏击战》，获得了“全国革命文物百佳讲述人”称号。

入职一年来，像这样的宣传片，郭萍萍先后录制了4部，每一部都为她赢得了不小的荣誉。

可在她眼里，和这些荣誉相比，她更看重观众的反馈。

这段时间，经常会有像这群孩子一样的观众，一边听着宣传片中郭萍萍的讲解，一边欣赏馆藏。

对郭萍萍来说，在博物馆里，再没有比这一幕更令她欣慰的事情了。

而成为讲解员之前，郭萍萍觉得博物馆只是考古专家和历史学家的殿堂。

如今在她心里，评判一座博物馆的标准，不再是馆藏了多少稀世珍宝，而是能否打破“高冷”形象，成为让普通观众终身学习的地方。

“博物馆的作用不应仅仅是展出藏品，而是能够通过展览传达思



数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书。在孙国璋的努力下，家庭读书会办得有声有色，家人们在一段段有声的倾诉中，传递着彼此的情感。

书香浸润好家风

本报记者 康宁

孙国璋的中秋假期是在读书中度过的。

清晨，沧州植物园一角。49岁的孙国璋支起手机架，与父母、妻子视频连线，4人手捧书籍，轮流朗读起来……

孙国璋的父母在威海居住，妻子在济南做生意。虽然一家人不在一起，但一起读书的习惯没变。读书，也成为一家人沟通的纽带。

书香战疫情

“读书啦！”6时许，孙国璋在家庭微信群里一声招呼，亲友们纷纷上线，5组家庭开启一天的朗读。

2020年，新冠肺炎疫情期间，阅读成为孙国璋和家人生活里的光。

一家人围坐在一起，由孙国璋起头，三两句读毕，接着是父亲、母亲、妻子、儿子。孙国璋家读罢，换屏幕那头的亲友接着读。轮流读完一章节后，大家结合生活谈感想。读书后，孙国璋又带领亲友们做健身操。一套程序下来，大家感觉身心畅快。

其实，孙国璋最初的目的是为了帮亲戚家孩子摆脱抑郁情



郭萍萍常调侃自己是个“半路出家”的讲解员。



在郭萍萍心里，博物馆应当成为让普通观众终身学习的地方。

想，把观众感受放在第一位。”在郭萍萍看来，如果文物标签上仅仅写着名称和所属时期，这对观众来说是冷漠的。“以前博物馆功能主要是三大块，藏品保护与管理、学术研究、陈列展览。现在博物馆的定义不同了，它首先要服务公众，是终身学习的场所，各年龄段的人都能在这里学到需要的东西。”

最美的相遇是重逢

郭萍萍是献县人，成为博物馆讲解员的时间并不长，满打满算不过一年。

在这之前，她曾是北京通州电视台的一名出境记者，在外地工作

生活了10余年。

2019年10月，一通来自家乡的电话，改变了她的生活轨迹。

那一年，沧州举办第三届旅游产业发展大会，献县是分会场之一。

凭借着过硬的播音主持功底，郭萍萍受邀担任单桥景区的讲解工作。

接到电话时，距离旅发大会开幕只剩不到一个星期，而交到郭萍萍手里的讲解稿却长达1万多字。

她不但要把讲解稿全部记在心里，还得声情并茂地讲述出来。更难的是，在这期间，讲解稿数易其稿，直到旅发大会开幕的前一天深夜，才最终敲定下来。“那个星期，我走到哪儿背到哪儿，像神叨了一

样。”

郭萍萍记得特别清楚，2019年10月19日，天又阴又冷。

那一天，沧州市第三届旅发大会献县分会场单桥景区，正式在世人面前亮相。

在现场，数百名观众边走边看、边看边听。沿途19个人文景点，每到一处，郭萍萍的讲解都精彩纷呈，得到观众连连称赞。

讲解工作结束了，大家纷纷前来与郭萍萍作别，而她却笑了。

在准备讲解稿的过程中，郭萍萍对家乡有了新的认识：“不知不觉中，家乡竟发生了如此翻天覆地的变化。”最美的相遇是重逢，那一天，郭萍萍作出了一个重要决定——辞职返乡。



孙国璋(左一)和家人一起读书

内容，遇到不认识的字、不懂的词，就查字典，记在笔记本上。虽然有些地方读得磕磕巴巴，读音也不标准，但那份认真劲儿，赢得儿孙一致称赞。老人说：“学而时习之，不亦说乎。从读书中，找到了生活的乐趣。”

当然，班长当属孙国璋了。他自创了一套读书方法：“挺直腰背坐好，气沉丹田，情绪与诵读的文字内容相匹配……”

读万卷书，行万里路。去年春节前，孙国璋带领家人从市区清风楼徒步至家乡盐山县。年轻

人能体好，凌晨开始步行出发，老人们则晚几小时坐车追赶，中途两组队伍汇合一起徒步。12个小时的行进，大家抵达目的地盐山县凤凰公园。

一路上，大家赏风景、唱歌、朗诵诗句，让身体和灵魂在路上。

传承好家风

无论身处闹市，亦或是他乡，只要手中有书，便如同身在外桃源。孙国璋无论去哪里，都会随身

那一刻，她被文物点亮

2020年10月，郭萍萍辞掉了北京的工作。

当时，献县正在筹建博物馆。郭萍萍在网上看到博物馆招聘讲解员的公告。因为有了在旅发大会上担任讲解员的经历，她自然而然地报了名，并最终通过了考试。

一开始，郭萍萍觉得博物馆讲解员是个特别简单的工作：“照着讲解词念就好，一套词可以讲几十年，就像复读机一样。”

可没多久，她就打消了这种偏见。

那是在全省红色讲解员培训会上。培训老师为学员们进行模拟讲解，他先后扮演了儿童、学者，从特定人群的视角出发，对某一件文物进行提问，那些只准备了一套解说词的学员被问得哑口无言……

郭萍萍这才认识到：“讲解员是个非常有挑战性的工作，对组织能力、沟通能力、知识储备等方面都有很高的要求，需要不断地学习、研究、提升。”

为此，郭萍萍把大把时间用在了学习上。她常常为不同人群准备不同的讲解词：“面对儿童时，解说要生动有趣；为有一定基础的观众解说，要专业有深度……”

工作中，郭萍萍经常会接待一些老战士、老党员，他们中有许多是坐在轮椅上由家人陪伴着来参观的，他们认真、庄严地参观着我的光荣历史，这让郭萍萍非常感动，也让她对自己的工作有了更深的认识：“对他们来说，这是一种信仰。我必须认真对待！”

在36岁的年纪，转行从事一项既不熟悉又颇具难度的工作，这需要极大的勇气，但郭萍萍坚持了下来。

今年是中国共产党建党100周年，也是郭萍萍参加工作以来最忙的一年。

除了博物馆的讲解工作外，她还参与了博物馆组织的红色文化进校园活动，走进全县近20所学校。在她的讲述下，许多学生留下了感动的泪水，许下了立志报国的决心。

博物馆里，郭萍萍侃侃而谈。在她面前的，是一件件从历史中走出来的珍贵文物。在她的讲解下，这些文物仿佛又回到了它们所属的那个年代。郭萍萍眼里闪着微光，那一刻，她被文物点亮。