

梨乡伴古韵 运河育新城

本报记者 康宁 本报通讯员 田志锋 摄影 魏志广 苑立伟

她，是泊头的精神图腾。

她，历经千年风霜，愈发钟灵毓秀。

她，就是写满故事的大运河，在泊头境内绵延36.3公里，她的包容与厚重，塑造了泊头的品格与风骨，孕育出独特的运河文化、农耕文化、工业文化。

风雨兼程，生生不息。泊头人用勤奋和智慧，一次次刷新“泊头印象”。

3个国字头领先——中国铸造名城、中国鸭梨之乡、中国汽车模具之乡，环保、机械、纺织、服装、化工、电子等产业，并驾齐驱。

深挖传统文化——泊头六合拳、生铁铸造技艺、泊头火柴制作技艺、泊头小竹马、三痴斋泥塑、运河船工号子等，为这片沃土注入蓬勃生机。

踏寻革命足迹——中共中央华北局城市工作部、富镇烈士纪念塔等，见证烽火岁月。

大运河·十里香工业旅游景区、大运河贡梨公园、泊头清真寺，更是成为今年旅游发展大会上的耀眼明珠。

泊头，一座现代化的活力新城、产业新城、生态新城、运河新城、法治新城、幸福新城已初具规模。

千年运河，泊头古驿。近年来，泊头以大运河文化带建设和旅发大会为契机，以运河为主线，整合特色资源，倾力打造大运河全域旅游带：运河人文景观与自然风貌完美融合；古贡梨园重现梨乡风采；大运河·十里香工业旅游景区成运河风情旅游新地标。品梨乡古韵，赏运河风情，一幅全域旅游画卷渐次铺展开来。

千年运河 泊头古驿焕发英姿

潇潇雨歇，踏歌而访。

大运河水蜿蜒曲折，宛如玉带落尘，又似银蛇舞动。泊头大运河生态公园依此而建。

沿健康步道一路向北，树木葱茏，遮天蔽日，草丛间不时跳跃出一簇簇小花，点缀着浓浓绿意。

泊头美景，尽收眼底。

游人三三两两而至，或隐于林间吹拉弹唱，或漫步寻芳，或骑行健身，黄发垂髫，怡然自得。中途沿坡道而下，一座白桥环运河而建，当地人称为“运河之链”。这座桥全长700米，是一座环形栈桥，运河两岸被它拥入怀抱。沿栈道前行，移步异景，林木苍茂，花海芬芳，流水清澈。

出“运河之链”，继续北游，夹岸数百步，忽逢山楂林，红彤彤的果子悬挂枝头，娇艳欲滴。穿绿林，过花海，偶遇荷塘风情，清风乍起，吹皱一池碧水。秋日渐凉，已过荷花盛放之时，却另有一番风致。莲叶错落，绿中泛着枯黄，旁逸斜出的莲藕已然风干，仿若从水墨画中走来，自成风骨。

夏日的繁茂，秋天的萧索……运河四季风景如画，千年不息。

泊头，因运河漕运而兴，因古驿站而闻名。据《嘉靖河间府志》记载：明洪武二十二年（1389年），交河（现泊头市交河镇）知县武聪，奉旨于县东五十里河西岸的新桥镇，设置新桥水驿；洪武二十五年（1392年）改称“泊头驿”。泊头驿承担着往来官员、客商、船工等人员歇宿，以及运送朝廷物资、接待藩属使者上京觐见朝贡、往来传令送信等诸多职能，成为运河上通讯联络的“中枢神经”。依托运河，泊头迅速发展成为“两岸商贸云集，为数百里所未有”的重镇。清代后期，泊头被称为“运河巨镇”。民国初期，则“东西两岸殷实，商号不下千余家”，成为津南地区第一大商埠。

漫步于公园中，既可以赏秋景、品秋韵，又可以浏览泊头的历史文化。

西汉献王刘德在此筑日华宫，整理《诗经》《左传》等先秦古籍，架起了中华文化遗产的桥梁；100多年前的泊头火柴，结束了国人依赖“洋火”的历史，阐释了近代民族工业的自强不息；泊头清真寺，历经600年风雨，气势恢宏；中共华北局城工部，为平津战役胜利作出重大贡献，在中国革命史上留下光辉一页；一声船工号子，充盈着让心灵震撼的生命力，是南运河航史上难得的文化留存……

在大运河的哺育下，这里还涌现出一大批名人志士：唐代诗人张祜，明代廉吏余继登、孝子耿桔，清代学者王兰生、刘理，近现代教育家南汉忱、地质学家王竹泉……照亮泊头历史的天空。

如今的泊头古运河畔，两岸现代化建筑鳞次栉比，河道内草木茂盛，繁花似锦。大运河生态公园集风貌保护、文化展示、观光休闲等功能于一体，运河之链、临河栈道、码头雕塑，令人流连忘返。北环水系与大运河生态公园遥相呼应，漕运文化园、汉儒文化园、健身文化园、梨乡文化园、铸造文化园，现代与历史交融，文化与思想碰撞，大运河连接着泊头的过去与未来，成为独特的文化根基。



大运河·十里香工业旅游景区风景如画



运河之链



大运河贡梨公园



工人用传统“失蜡法”制作饰品



绿色铸造



中共中央华北局城市工作部旧址



大运河·十里香工业旅游景区内葫芦水系

小镇鸭梨“贡果”飞入百姓家

运河流经之处，一个个美丽乡村栖息两岸，或风光旖旎，或产业独特，或美食飘香……越来越多的特色小镇装点着运河，散发出浓浓的地域风情。

出泊头市区，沿运河堤顶路一路北行，河水蜿蜒，道路逶迤。每行至3公里到5公里处，便有一处驿站为行人服务。凉亭、长凳、停车位、垃圾桶……纳凉休憩之余，还可观赏运河沿岸风光。

蓦然，大运河东岸，一片格桑花海惊艳绽放眼前。轻烟薄雾之中，古松遒劲飘逸，仿佛步入仙境。下河堤，本想花海寻芳，却被一棵棵系着红丝带的梨树吸引了目光。

文庙镇党委副书记金春玲介绍说：“系红丝带的梨树都是古树，有二三百年历史了，棵棵都有故事。打造这片古梨园，就是为梨乡添神韵。看，这棵‘乾隆御梨树’有300多年历史了，相

传乾隆曾品尝过这棵树上的梨呢！”

据传说，乾隆皇帝曾3次沿京杭大运河水路到德州，驻蹕位于文庙镇尹庄村内的化城寺。在此处品尝鸭梨后，念念不忘芳香绵长的大鸭梨，遂命地方官以梨纳贡。从那以后，泊头鸭梨就进了宫廷成为贡梨。

不远处，“将军梨”3个字引众人驻足。“这棵树凝结着‘赠梨谢恩人’的深情。”据村里老人们回忆，抗日将军萧华曾在尹庄村一边领导革命工作，一边带领百姓开荒种梨树。每到收获季节，老百姓挑选品相好的梨，送给萧华和战士们，用最淳朴的方式表示感谢。

古树沧桑，留下几多传说、几多故事。这些古树见证着时代的发展和变迁，也见证着村庄的兴衰和巨变。

除深厚的文化底蕴外，尹

庄村还有着得天独厚的环境优势。村西侧是尹庄干渠，周围有2.2万亩的大运河绿化带，再加上村内近2000亩的绿化，为古贡梨园的打造提供了良好条件。为重现梨乡风情，文庙镇以尹庄村为示范点，以梨为媒，结合人居环境整治和大运河文化带建设，挖掘当地的传说故事，对古梨树进行保护，先后打造了占地面积近200亩的古贡梨园。

依托村西的闲置宅基地和空地，建设梨文化展馆，整合村周边现有的农业种植设施，打造特色村容村貌……“届时，欢迎来文庙赏运河风情，品梨乡古韵。”金春玲热情相邀。

甘甜的运河水浇灌出美味的鸭梨、小枣、桑葚，也由此发往全国各地。泊头是著名的“中国鸭梨之乡”，鸭梨栽种历史有2000多年，种植面积和产量居全国首位。

铸造工艺 再现“青铜时代”

在青铜铸造史上，有一种技法独树一帜，就是“失蜡法”，它最早见于商代中晚期，兴盛于隋唐，明清以前为皇家铸造青铜重器的传统工艺。泊头铸造，让这一濒临失传的工艺焕发新姿。

铜鼎、香炉、镇尺……在王武镇张东庵村亚龙工艺品铸造厂里，不少古代有名、制作工艺复杂的青铜器被模仿出来。其中不乏用传统“失蜡法”制作的优秀作品。

亚龙工艺品铸造厂继承“中国传统失蜡法”铸造技术，用于铜工艺品制造，传统工艺得到传承。其生产的人物工艺摆件、动物摆件饰品、生铁茶壶等铜、铁工艺品畅销国内外。

早在1400年前，泊头人就以冶铁为业，将铸造工艺发扬光大、传承至今。从隋朝末年的魁星阁大钟，到五代十国时期的铁佛，再到百吨沧州新铁狮，创造

了一次性整体浇铸最大铁狮的世界纪录。其中，传统“失蜡法”工艺以纯手工方法生产，其制作过程分为制模、雕刻、浇铸、清砂等十几道工序。经过时间打磨，历经岁月积淀，造就了泊头今天“中国铸造之乡”“中国铸造名城”的称号。

以恒盛、亚龙、瑞富特、亚奇铸造企业为代表的泊头工艺铸造仅是泊头铸造的一个分支。其生产工艺多为失蜡模浇铸，规格各异，工艺精湛，集传统工艺与现代艺术于一身，观赏性与使用性并重，而且铜铝产品均可生产，产品重量跨度大，从几十克到几吨不等，产品种类丰富，包括仿古文房用具，各种造型佛像、人物、动物，园艺用品，特色西式烛台、灯杆、壁炉、邮箱等十几个系列上千个品种，产品畅销几十个国家和地区。

2011年，泊头华民铸造公司成功浇铸120吨沧州铁狮，创造“世界最大一次性浇铸成型铁狮子”吉尼斯纪录。

目前，泊头市有铸造企业319家，铸造从业人员2.5万人。其中成品生产企业190家，拥有自营出口权企业65家。2020年，铸件产量200万吨，产值186亿元。2021年1月至8月，在疫情影响的情况下，泊头市铸造产业的产值同比仍保持20%左右的增速，呈现良好的发展态势。

作为全国重点铸造产业集群之一，近年来，泊头市深入践行新发展理念，推动铸造产业转型升级，先后被评为“河北省绿色铸造示范市”“中国绿色铸造名城”，实现了经济效益、生态效益和社会效益大丰收，为建设新时代经济强市、美丽泊头作出了贡献。

工业+旅游 彰显现代城市底蕴

走进大运河·十里香工业旅游景区，一座外观酷似酒樽的建筑赫然耸立，古色古香。这便是景区内的地标建筑——十里香文博大厦。现场，工人们正在紧锣密鼓地铺装文博大厦内的地面。目前，文博大厦已完成质量验收，正在进行内部装修。

文博大厦将是泊头地标性建筑，集休闲娱乐办公于一体。大厦内建有泊头革命历史博物馆、十里香·大运河酒文化馆。

由文博大厦向南，来到滨水景观公园，园内绿草如茵，花儿朵朵。这里最耀眼的当属葫芦水系，水系呈葫芦状，腰身被一座石桥拱桥拦截，桥面两侧的石栏上雕刻着精美的图案：有的刻着酿酒场景，有的讲述酒的历史……画面栩栩如生，向游客展示泊头酒文化。

傍晚时分，水系四周彩灯亮

起，与湖水交相辉映，粼粼波光，摇曳闪烁。逢节日，还有大型音乐喷泉秀，50米高的喷泉随音符的跳跃，勾勒出一幅幅绚丽的美景，令人如痴如醉。

大运河·十里香工业旅游景区是我市大运河文化带建设的重要组成部分，也是今年沧州市旅发大会的观摩点位之一。目前，大运河·十里香工业旅游景区各项工程已经进入收尾阶段，10月底将全部建成完工。

大运河·十里香工业旅游景区项目总占地面积159亩，建设内容包括十里香文博大厦和滨水景观公园。文博大厦仿四羊方尊形状，外形独特，建筑面积2.3万平方米，共16层。

滨水景观公园包含绿化景观、葫芦水系、游船码头、休闲广场、音乐喷泉等。公园绿化面积4万平方米、水系面积

2.6万平方米、硬质铺装面积4.5万平方米。葫芦水系内建有大型水秀音乐喷泉。喷泉水型根据音乐信号变频控制，利用水、声、光、电的有机结合，烘托环境气氛，是目前沧州较大的音乐喷泉。

大运河·十里香工业旅游景区集全民健身、体育训练、旅游观光、休闲娱乐等功能于一体。项目自2018年4月开工建设，如今，景区内的游船码头、景观桥、绿化景观、广场铺装、道路铺装、停车场铺装、警卫室、公厕均已接近完成。

在一代又一代勤劳智慧的泊头人耕耘下，泊头，从运河古驿、津南第一大商埠正在向水运之城、生态之城、运河文化休闲旅游城市的目标迈进。泊头旅游发展其时已至、其势已成、其兴可待！