过去种粮食 现在种饲草

黄骅农民蹚出一条致富路

本报讯（记者邢程 通讯员高菁 李冠达）日前，黄骅旧城镇郭庄村坤鹏合作社的村民们，正忙着用收割机粉碎地里的饲料玉米。这特殊的玉米并不是做口粮的，而是拿来作青贮饲料喂牛的。

“过去种植口粮玉米，扣除种子、化肥和人工成本后，一亩地也赚不到多少钱。现在生活方式变了，产粮后的秸秆也成了‘累赘’。秋收时，不仅耗费人力物力，还影响交通、污染环境。”坤鹏合作社负责人范忠乐说，合作社经过多方考察，改变了经营方式，将之前的农机合作社改为农业合作社，并改种饲草。

合作社流转了村上的1200亩地，种植玉米和小麦。一年能收两茬麦苗，一茬玉米秸秆，全部用作青贮发酵。他们推广玉米秸秆机械化青贮技术，让麦苗和玉米秸秆摇身变为营养丰富的牛饲料。

“饲料玉米经过粉碎、发酵后可制作成蛋白质丰富、糖分高的营养饲料。我们种植的玉米质量达标，可以为大型养牛场做订单，合作社的收入比传统种植农作物会更高。”这样不仅让农民不再为种地发愁，同时也解放了劳动力，实现了农民家庭多方面收入。秋收前，只需用收割机进行收割、粉碎就可以完成收获，高效又便捷。

“今年，合作社种植的玉米受台风影响很小，合作社共收获3000多吨饲料，预计收入150余万元。”范忠乐说，合作社进行订单式销售，除了供应本地养牛场，还通过电商销售等多种形式增加销路，不仅带来了经济效益，还取得良好的生态效益和社会效益。

“大圣”合影强收费 行人吃了“哑巴亏”

李佳芳

前两天，市区一家商场开业了，现场有各种艺术装扮表演，不少市民拿着手机拍照留念。但是，门口有扮成“大圣”模样的人，在没有提前告知的情况下，合影收费引起了市民的反感。

那天，商场外人头攒动。几名头戴金箍、身穿黄色袍服、手持金箍棒的“孙悟空”在门口走来走去。一个小女孩儿见到“孙悟空”，眼睛放光，欢快地跑向离她最近的“孙悟空”。只见这个“孙悟空”示意孩子妈妈拍照，还把金箍棒放到孩子手中。“孙悟空”对着镜头，在几秒内变换了几个动作。见女孩儿特别高兴，她的妈妈主动和“孙悟空”握手，表示感谢。正要离开时，没承想，“孙悟空”快速从胸前掏出一块印着微信付款二维码的牌子，示意孩子妈妈扫码交20元钱。那位妈妈顿时一愣，很不情愿地付钱后讪讪离去。另一位家长说，他不想当着孩子面争吵，也只好忍气吞声掏钱了。

其实，在一些景区，我也遇到过“孙悟空”。当时，一对情侣和“孙悟空”拍完照，被告知要收费。小伙子一看就急了，骂骂咧咧了几句，拉着女朋友走了。

我没有想到，市区商场开业搞活动，合影拍照也要收费。

要说，“孙悟空”穿着厚实的行头，在街头又摆造型又表演，也挺辛苦的。但是，收费必须提前告知，不能等人拍完照后强行收费。同时，在公共场所从事经营活动，需要经过相关部门审批，定价也要有官方依据。

运河区文化馆舞蹈队：

把广场舞跳进大剧场

本报记者 胡学敏

运河区文化馆舞蹈队，20名队员绝大多数年过半百。她们因缘分而聚，因热爱而舞。这支舞蹈队成立14年来，每天坚持练习，凭着这份激情，她们跳出了沧州，在全省展演中绽放最美夕阳红。

省舞台展现沧州魅力

当《我的祖国》的音乐想起，一位舞者高举着飘逸的长扇来到舞台中央，紧随她身后，15名穿着蓝白相间衣服的舞蹈队员迈着舞步从容出场。

9月24日，“奋斗百年路·启航新征程‘永远跟党走’”河北省群众广场舞优秀作品展演，在河北省群众艺术馆虹光剧场举行，运河区文化馆舞蹈队代表沧州参加演出。队员们时而舞出船的造型，时而组成一座山，时而舞出波浪，引来现场阵阵掌声。

周红梅（左一）指导队员动作

运河区文化馆舞蹈队成立于2007年，现在有20名队员。队员们平均年龄56岁，有人需要照顾孙辈，有人还没有退休，大家都是利用业余时间排练。今年6月，河北省群众广场舞展演作品开始申报，通过网络选举群众喜爱的节目。运河区文化馆得知消息后编排了舞蹈《我的祖国》，经过网络投票和专家评审，最终从众多作品中脱颖而出。

得知节目被选中，运河区文化馆紧急录制了LED屏播放画面。其中，不仅融入了祖国大好河山的影像，还在音乐播放到“一条大河波浪宽”“条条大路都宽畅”等歌词时，加入了沧州大运河、新华路等画面。蓝白相间的服装寓意祖国的大好河山，人民在祖国大好河山的怀抱中生活。最后舞出的造型就像中国龙，寓意祖国越来越强大。

舞蹈队员认真排练作品《问莲》

克服困难辛苦排练

最美的绽放背后，是运河区文化馆舞蹈队队员们的辛苦付出。

舞蹈队员们为了展演时呈现最佳状态，每天都是早中晚三班排练。她们常常早上6时就来到西体育场，中午去运河区文化馆舞蹈室排练，晚上7时30分又准时出现在沧州市西体育场。

“先利用两天的时间把动作学下来，学完以后，再编排队形。”运河区文化馆负责节目排练的周红梅说，只有增加排练时间才能完成这项任务，可队员们从不喊累。

今年秋季雨比较多，队员们在西体育场练习时，好几次练着练着就下起雨来。她们就跑到附近的亭子里边，等雨停了再继续练。在排练过程中，很多队员嗓子都哑了也一直坚持着。

有个队员叫王焕芬，是个做事很认真的人。偶尔，她会不好意思地说，要提前走会儿。当时，周红梅有些不理解，后来才听队员说她家老人住院了。再后来老人去世，王焕芬没有耽误多少时间，又加入了排练的队伍。“排练期间，大家真是克服了太多太多困难。”周红梅说。

多个节目登上大舞台

最初申报时，省里通知要求是30人一队。因此，运河区文化馆舞蹈队的节目也是按30人编排的。可是，距离展演只有10来天时间，文化馆又接到省里通知，因为舞台限制，人数要控制在16人以内。

这可怎么办？原来这个舞蹈分成两部分，一部分队员拿大绸长扇，一部分队员拿短扇。“突然换成16个人，如果再分出8人一组，舞台效果就太单了。这16个人，长扇要练下来，短扇也要练下来，这样难度非常大。”周红梅说，没办法，长扇队员得减去一部分，以前练短扇的队员需要重新学习长扇的舞蹈动作，而且要在最短的时间内学会，并重新把队形编排出来。让周红梅欣慰的是，大家都顾全大局，不能上台的队员也帮着其他队员练习动作，最后节目舞台呈现效果还不错。

其实，除了这次展演，这些年，运河区文化馆舞蹈队没少在省级以上的舞台露面：参加全国舞蹈京津冀大运河舞蹈交流展演、获得河北省中老年风采大赛沧州赛区的金奖和河北省银奖、两次参加河北省中老年春晚的录制……她们从不辜负每一次展演，用整齐和谐的节律、铿锵优美的舞步、舒展灵活的动作，舞出沧州中老年人的新时代风采。

华北油田职工孟庆才

建起红色展馆

李佳芳 李文刚

在任丘市华北油田，职工孟庆才自发筹办的红色展馆，展示着关于革命伟人和革命先烈的万余件红色展品。

1950年，孟庆才出生在辽宁省朝阳市一个普通农民家庭。从小，他就从老辈人口中听闻了不少革命故事，一颗红色的种子在他心中萌了芽。

他开始有意地收集一些红色藏品，收藏的兴趣越来越浓厚。一次，孟庆才发现村里有个小伙子胸前佩戴了一枚毛主席像章，毛主席头像下面衬着一朵向日葵，向日葵中间嵌着一个“忠”字。孟庆才觉得这枚毛主席像章非常罕见，值得收藏。他提出换取这枚像章，可小伙子说什么也不答应。后来，小伙子说自己家要盖房，只要孟庆才帮忙干活，可以把像章送给他。

孟庆才一听，二话没说，第二天就到小伙子家做起了小工。搬砖、递瓦、和泥，一直干到房子封了顶，小伙子把像章给了他。有人说孟庆才有点傻，好几天的劳工换一枚像章，不值。他却乐呵呵地说：“盖房是庄稼人的大事儿。他家盖房缺人，我帮一把是应该的。再说，能拿到这枚珍贵的毛主席像章，我觉得太值了！”

工作后，有一次，孟庆才骑车去办事，路经华北油田会战道路口，忽然发现一辆拉菜的“三马”车，车上盖菜的棉被上绣着“向雷锋同志学习”几个字。他掉过头就追了上去，一直追了四五公里，才把人家拦下来。好说歹说，孟庆才用自己家的一条新棉被把那条破棉被换了回来。

搞红色收藏，一是要有时间，二是花费不低，但孟庆才却坚持做了下来。他的收藏包括革命伟人和革命先烈的文献资料、书刊报纸、像章、塑像、宣传画、雕塑摆件、日用品等。渐渐地，孟庆才在周边有了名气，许多同事都把有纪念意义的“红色”物品送给他。单位也为他提供了展览房间和库房。有朋友建议他搞个红色展览，孟庆才也有这样的想法，但他总觉得，自己还少一个“镇馆之宝”。

1999年，孟庆才到山东青岛探望在部队服役的女儿，一到地方，他就向女儿打听起当地的文化市场。在文化市场转悠时，他发现了一枚直径1.2米的铝制毛主席大像章。孟庆才喜出望外，他把钱包里的钱都拿了出来，以3000多元的价格买下了这枚大像章。

回到华北油田后，孟庆才开始筹办“伟人光辉红色收藏展馆”。他的想法得到了单位和同事们的大力支持：华北油田提供了展览室，几十名同事义务帮助搬东西、布置展馆。2000年春天，孟庆才的红色展馆开展了，1000余件展品鲜活生动地展示了革命伟人的风采。

这次展览很成功，孟庆才的信心更足了。为了宣传雷锋同志的奉献精神，他把展览搬到了学校，给同学们做雷锋同志先进事迹的报告。他还主动跟女儿所在的部队取得联系，载着一汽车关于雷锋事迹的展品，到部队进行展出。多年来，孟庆才既当解说员又当服务员，到学校、部队、社区搞红色展览百余次。

孟庆才穿着打扮简单朴素，家里没有什么像样的摆设。可他觉得，他的红色藏品就是无价之宝。至今，他的各种藏品已装满了3个展馆和4间库房。“我想让更多的人看到这些珍贵的革命历史资料，传承红色基因，弘扬红色文化。”孟庆才说。

孟庆才和他心爱的红色展品

凡人趣事

疫情时期如何科学运动？

疫情防控时期，除了做好自身防护外，加强锻炼增强抵抗力也是至关重要的。如何进行科学锻炼呢？

居家锻炼。根据个人年龄、身体状况等，选择合适的运动项目。如青少年可以选择强度偏大的运动，如跳绳、引体向上等；成年人可以选择平板支撑、健腹轮哑铃操等。做好运动前的准备，包括身体及环境的准备。如准备软底运动鞋、干净毛巾、保持室内外空气流通等。注意运动量的控制，以中低强度为主，身体微微出汗为宜，运动后注意保暖和休息。

如要进行户外运动，这些防护措施不可少。

运动慎选择。可以在人少空旷的场地，进行健步走、做操、打网球等单人或非近距离接触的运动形式。

防控须配合。进入公园、广场等场所时，应配合相关部门落实防控措施，与他人保持一米以上的距离。

保持好习惯。咳嗽、打喷嚏时，用纸巾或肘部掩住口鼻，不随地吐痰，不摸眼口鼻，不乱扔垃圾。

回家不放松。及时脱去外套，悬挂于通风处。清洗双手和脸部，有条件的也可洗澡，适量饮水，补充水分。 高 菁 韩学敏 整理

疫情防控科普知识

市区部分小区机动车乱停乱放

本报讯（记者孙杰）日前，记者走访市区一些居民区时发现，部分小区内车辆乱停乱放，“僵尸车”私占车位，很多居民为抢占公共停车位，不得不绞尽脑汁，甚至上演“占位大战”。

在运河区御河新城西区，记者看到，小区内车辆停放得满满当当，连人行道和消防通道也停放着车辆。在小区内转了一圈，很难找到空闲车位。在东门入口不远处，4个并排的垃圾桶被居民移到了大道上，这样就多腾出两个车位。在一栋单元楼前，两个紧邻的宽敞停车位上，却停放着两辆被铁链紧锁的小三轮。明明有空闲车位，但是被别人提前占下了。在运河区雍和小区，一辆面包车停在树下公共车位里，车顶上布满落叶，车身满是灰尘，车胎也瘪了。附近居民介绍，这辆“僵尸车”已经停放了好几个月了。

小区内车辆随意停放、公共车位长期占据不能有效利用等问题，不仅影响居民出行，还容易引发各种邻里矛盾，影响居民正常生活秩序。尽管社区工作人员对小区内私占车位的问题曾多次治理，但又反复回潮。接下来，社区会联合物业公司进一步做好小区内停车规划，同时引导居民规范停车，营造和谐有序的居住环境。

不文明行为曝光台

草野事 民生情

新闻热线

曹广欣 13833726801
贾世峰 18633723378
周 洋 15373303138
韩学敏 13303177581
胡学敏 13303177569
邢 程 18403078228
李佳芳 13315793900
孙 杰 18631707181
李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索