



## 传统技艺 在校园绽放光彩

——河间市第一实验小学致力传承当地非遗项目

本报记者 赵玉洁

母女二人传鼓艺

“玲珑塔，塔玲珑，玲珑宝塔第一层……”8日下午两节课后，伴随着悠扬的鼓韵与月牙板的“叮当”声，宛转悦耳的西河大鼓唱腔开始萦绕在河间市第一实验小学师生的耳畔。

走进西河大鼓社团，非遗传承人李雪正带领学生们重温经典选段《玲珑塔》的唱词。社团成员们全情投入，用心感受着传统文化的独特魅力。

为了让孩子们对当地非遗文化有更为深入的了解，将传统技艺不断传承下去，从2019年开始，河间市第一实验小学先后邀请西河大鼓、大圣拳和剪纸项目的非遗传承人走进校园，创立专业社团，利用放学后和校内课后服务时段，引领孩子们学非遗、爱非遗，让传统技艺在校园里绽放光彩。



虎虎生威  
“大圣拳”

“嘿！哈！嘿！哈……”操场上远远传来稚嫩却铿锵的呐喊；走近一看，一群孩子正闪展腾挪，练着一招一式。“大圣拳”传承人韩旭穿行其间，不时帮这

有这样一群孩子，沉浸于自我世界中，可以说话，但无法与人正常交流，不懂得用表情和肢体语言表达情绪和感受。这就是自闭症儿童，被人们称为“星星的孩子”。

有这样一群人，虽然此前素未谋面，却因一个共同的心愿走到了一起。他们只为——

## “星星的孩子” 画世界

本报记者 赵玉洁

国庆假期期间，“眨眼星伴——关爱‘自闭症儿童’慈善画展”在位于运河区御河路“理享山28号”园区的山艺术馆举行。现场展出的100幅绘画作品，全部由星月社（由我市自闭症儿童家庭组成的民间公益组织）的自闭症儿童创作而成。灵动的小鸟、波涛汹涌的大海、色彩斑斓的人物画像……每一幅都展现着孩子们独特的视角和丰富多彩的内心世界。

这些特殊的画作，深深地吸引着观展者的目光。大家纷纷慷慨解囊，将心仪的作品带回家。短短6天，86幅作品被认购，筹得善款19000元。山艺术馆馆长刘晓明表示，这些钱将全部捐赠给星月社里痴迷绘画的“小艺术家”们。

星月社  
自闭症儿童的另一个“家”

今年39岁的王平，是星月社的发起人。

2016年，王平的小女儿被误诊为自闭症，王平也因此结识了沧州的自闭症家庭。后经专业人士确认，女儿并非自闭症，但是自闭症患儿父母那种“想死而不敢死”的苦痛，却让王平感同身受，久久不能忘怀。为此，她下决心创立“星月社”，成了众多自闭症孩子的“星妈”。

从定期组织生日Party，到每季度为孩子们举办一次联欢会，再到参加读书会、让孩子们学习绘画和书法、举办画展和二手书义卖活动……王平想尽一切办法，为自闭症儿童创造走出家门与人交流的机会，提高他们对外界的感知和接受能力。

与此同时，她邀请自闭症方面的专家和家庭教育专业人士来沧为家长们进行讲座，每月举办线下育儿交流会、组织开展读书会，为家长们提供倾诉、交流和学习的平台。

从最初的6个家庭，到现在的300多位成员，5年间星月社不断发展壮大，大家彼此扶持，相互鼓励，亲如家人，共同呵护和陪伴着这些“星星的孩子”，给了他们另一个温暖的“家”。

策展人  
用艺术敲开紧闭的心门

其实，早在今年7月，刘有鑫就萌生了举办慈善画展的念头。

在天津美术学院攻读艺术学硕士时，刘有鑫就开始研究艺术疗愈在临床上的应用。

2020年6月毕业后，他回到沧州，主动联系相关机构，开始义务教自闭症儿童画画。

除了每周5节一对一课程和一节小组团体课外，刘有鑫还定期为自闭症家庭开设亲子美术课程。

“孩子们安安静静地坐在那里，专注于色彩与线条，用手中的画笔尽情地表达自我。我希望通过这种方式，帮孩子们打开紧闭的心门，让他们用画作与外界进行一场别样的沟通。”

7月28日，王平在市群艺馆公益展厅为星月社的孩子们举办了一场画展，刘有鑫看到展出的作品后深受触动。他主动找到王平，提出要到星月社教孩子们画画，还要为孩子们筹备一场慈善画展。

众人携手  
为孩子创造更多可能

当得知好朋友刘有鑫想为自闭症儿童举办慈善画展时，刘晓明主动请缨为画展提供场地支持。不仅如此，他还邀请了很多专业人士，参与到画展的文案、设计、布展中来，并把这场慈善画展作为山艺术馆的开馆展。

“孩子们的画得到了专业人士乃至社会的认可，这是对孩子们最大的鼓励。这次画展也给予了家长力量与希望，让他们对未来充满了信心。”王平动情地说。

为了这些“星星的孩子”，这群本不相识的人们走到了一起。未来，他们将携手为孩子们打造更为丰富的艺术空间，努力让自闭症儿童接触不同的艺术形式，为孩子们的成长与发展创造更多可能。

特别的爱给特别的你

微言

不做「直升机妈妈」  
李华

时下有个词叫“直升机妈妈”，顾名思义，妈妈就像直升机在头顶盘旋，一直居高临下地观察，一刻不停地唠叨，包办代替一切。

这样的妈妈在生活上过度照顾孩子，不让孩子插手家里的任何劳动，孩子的衣食住行都由妈妈安排决定。“除了学习，你别的都不用管。”这是“直升机妈妈”的坚定立场。

学习上不考虑孩子的兴趣爱好，按照自己的意志安排孩子的课外补习班，帮孩子选择辅导书和课外书，确定孩子写作业的顺序和时间，并全程陪伴孩子写作业。

人际关系方面，“直升机妈妈”热衷帮助孩子处理和同学、朋友的关系，孩子在学校有矛盾冲突，都由妈妈出面解决。

“直升机妈妈”很辛苦，除了自己的工作和生活，还要为孩子的一切负责，自己感觉劳苦功高，但很多时候孩子并不领情，随着孩子长大，亲子矛盾日渐升级。

人最大的悲哀是努力向上攀登，爬到顶点之后才发现梯子搭错了墙头。父母要时常自问，我想要培养一个怎样的孩子？千万不要忙于赶路而忘记了为何出发。

父母要从“直升机”的高空回归本位，把体验探索、锻炼成长和自主发展的机会还给孩子。

校园快讯

重庆路小学师生  
亲手绣制巨幅国旗



本报讯（赵玉洁）日前，重庆路小学组织全体学生开展了“中国红燃烧爱国情”主题系列活动，将爱国精神具象于五星红旗，激发了学生内心的爱国情感。

准备布料、测量尺寸、剪裁五星……师生们利用7天时间，亲手绣制了长12米、宽8米的巨幅国旗，每一针、每一线都凝聚着对祖国的热爱。

在国歌声中，学生们飞奔到操场中央，转换成“十一”“72”“国庆”字样队列造型，老师们托举起巨幅国旗，从“十一”“72”“国庆”图案中缓缓穿过。巨幅国旗在操场上传递，犹如中国发展历程中一代又一代的少年儿童，接过前辈手下的接力棒，坚定信念，勇敢前行。

伴随着巨幅国旗在教学楼前冉冉升起，全校少先队员庄严敬礼。

接着，沧州市公安局高新技术开发区分局政委王红心，为同学们倾情讲述五星红旗背后的故事。

“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”最后，全体师生挥舞着手中鲜艳的国旗，共同唱响《我和我的祖国》，祝福伟大的祖国繁荣昌盛。

巧手剪出生活美

一张彩纸折叠翻转，一把剪刀舞动其间，转眼间，一幅栩栩如生的蝴蝶剪纸作品就展现在大家面前。前不久，在学校剪纸艺术社团开班仪式上，沧州市剪纸非物质文化遗产代表性传承人宋保树的精湛技艺，令在场师生啧啧称赞。

宋保树告诉孩子们，剪纸在我国有着1500多年的历史，是流传非常广泛的一种民间艺术形式。剪纸的内容丰富，能够充分反映百姓的生活内涵，具有浓郁的民族特色，是中国农村众多民间艺术形式的浓缩与夸张，也在某种意义上成为了中国传统文化的一种象征。对剪纸作品进行创作和欣赏，不仅可以培养动脑思考、动手制作、耐心细致、认真工作的良好习惯，提高审美能力，而且能够使孩子们对中国民间艺术有所认识和了解，对中国传统文化中的象征手法和以物寓意也会有切身感受。

仪式现场，宋保树还指导师生们进行“一剪画”。大家按照步骤，仔细地折着、剪着，不一会儿，一颗闪亮的五角星就出现在了手中。

如今，在每周一次的社团活动中，宋保树和孩子们徜徉于剪纸世界中，一起欣赏和创作，用手中的彩纸和剪刀，尽情展现生活之美。