

寻美记特别呈现——走运河·看生态

## 河为线 城为珠 线串珠 珠带面 魅力运河迎来“高光”时刻

本报记者 祁洁 陈雷 本报通讯员 杨天宇 摄影报道

### 一条流动的风景线

提起青县司马庄，不少人脑中会闪现俩字——“特菜”。飞碟南瓜、香蕉西葫、拇指黄瓜……想想这些稀罕的宝贝，是不是有点垂涎欲滴了？

如今，特菜不再是司马庄的代名词。司马庄以筹办2021年沧州市旅发大会为契机，紧紧围绕大运河文化带建设，提升打造大司马果蔬小镇。除了果蔬采摘，新建的萌马乐园可观看大型表演《飞马乾宁》；博学湖可以捕鱼捉虾、戏水游玩，也可以徜徉栈道、休闲放松；司马湖上可以观看表演《大运飞龙》，还可泛舟赏景；菜园园中有各种蔬菜创意景观，可为孩子们提供研学体验。集盘古文化、运河文化、武术文化、红木文化、农耕文化等于一体，改造提升后的司马庄更令人心驰神往。

青瓦灰墙、木栅花窗，垂柳丝丝、池水粼粼，走进南皮县刘八里乡双庙村，仿佛置身江南小镇。迈入张之洞纪念馆、半山亭、书屋、兵工厂生产的枪和炮、新式织机……徜徉在历史图片和珍贵文物中，深刻感受到张之洞为中华民族重工业、轻工业及近代军事作出的贡献。

你一定不会想到，这个古色古香的村庄，几年前，还是一个基础设施较差的贫困村。自2018年起，双庙村以张之洞文化为魂，以美丽田园为韵，以生态农业为基，将历史文化与乡土人情有机结合，摇身变成了文旅小镇。

大运河保护基于城市发展，也应主动融入城市格局。作为大运河流经里程最长的城市，为“保护好、传承好、利用好”大运河资源，我市在不断改善运河两岸生态环境的同时，把大运河文化带建设作为加快乡村振兴的突破口，打造一批运河特色小镇和田园乡村，让运河沿岸百姓过上美好生活，记住乡情乡愁。如今，随着运河堤顶路的全线贯通，沧州运河沿岸，一个个自然富氧、文韵悠长的景点连成一条流动的风景线。

### 运河故事“活”起来

繁华不只为追忆。新时代下，如何讲好运河故事，全方位展现运河的独特风华？一直是市大运河文化带建设的重中之重。

走进泊头文庙镇大运河贡梨公园，一棵棵系着红丝带的梨树跃入眼帘。“将军梨”“乾隆御梨”“总督梨”……透过树牌中的名字，足以显示它们的不一般。镇政府工作人员介绍说：“这些系着红丝带的梨树都是古树，棵棵有故事。”

古树见证着时代的发展变迁，也见证着村庄的兴衰巨变。为展现梨乡风情，文庙镇以尹庄村为示范点，结合人居环境整治和大运河文化带建设，挖掘



沧州大运河迎来了“高光”时刻！

10月8日至10日，以“魅力运河 文武沧州”为主题的2021年沧州市旅游产业发展大会拉开帷幕。迷人的运河风光、历久弥新的运河故事、一个个特色文旅项目，壮美运河宛如一条玉带，将新时代新运河的独特魅力淋漓尽致。

作为大运河流经里程最长的城市，我市积极抢抓大运河文化带建设机遇，围绕市委“一四五九”工作思路，按照“河为线、城为珠、线串珠、珠带面”的理念，全面做好保护、传承、利用三篇文章，因地制宜打造大运河绿色生态带、璀璨文化带和缤纷旅游带。一条充满希望的河流，正从历史流向未来。请跟随记者的脚步，打开沧州大运河的美丽画卷。



东港大运河水工智慧博物馆

当地传说故事，对古梨树进行保护，先后打造了占地200亩的贡梨园。大运河贡梨园主要包括运河文化区、南巡文化区、梨文化区、化城寺遗址及大运河梨博物馆五大主题分区，目前，园内文化墙、雕塑、梨博物馆及御码头已完成建设，待全部景点打造完成，这里将成为大运河畔赏运河风情、品梨乡古韵的新打卡地。

沧县御碑苑水利风景区以大运河为依托，充分利用现有的自然生态、历史文化和水利科技等资源，对原景区进行全面系统提升，通过改造提升20余处景观节点，形成“一场、两闸、三廊、四碑”的总体布局，让运河文化“活起来”“靓起来”。

## 秋日湿地如诗如画

本报记者 祁洁 本报通讯员 张景兴 宋金鸿 摄影 陈雷

远看，水天一色、碧波荡漾。近观，芦花摇曳、水鸟嬉戏。秋日的南大港湿地步步成景、处处如画。

沿着雁落湖木栈道蜿蜒前行，成群的斑头雁在头顶盘旋低飞，如此近距离的人鸟互动，让游客不时发出兴奋的欢呼声。水中，两只黑天鹅游到栈道边，探着小脑袋望着人群，好像在提醒人们：“别忽略了我们。”

登上湿地最高点——观鸟亭，湿地全景尽收眼底。眼睛靠近望远镜，各种叫不上名字的鸟儿好似一下飞到了跟前，它们时而振翅长鸣，时而临水而立，尽情享受大自然的美好。

为了给游客打造丰富的休闲体验，“十一”期间，南大港湿地景区精心打造了钓螃蟹、射箭等多个游乐项目，让游客在尽享生态美景的同时，体验户外娱乐的闲趣。

南大港湿地素有“京津南花园天然大氧吧”的美誉，湿地核心区负氧离子含量达每立方厘米1.8万余个。景区负责人介绍说，近年来，南大港产业园区致力于省级全域旅游示范区创建工作，不断加强环境治理，通过湿地生态修复、引蓄洁净水源、保护区全封闭管理、鸟类监测救治等一系列措施，加大对湿地的保护力度，不断优化湿地生态环境，将湿地生态自然资源与文化旅游资源科学有机融合，全力打造全域旅游胜地。



在疫情防控常态化前提下，各地倡议“非必要不外出”，国庆假期，距离近、时间短的“微旅行”成为不少市民的首选。走运河赏风光，体验乡村采摘的乐趣，足不出户“云游”景区……虽未远行，人们依然能感受到“家门口”的别样风景。

## “家门口”旅行 风景别样好

□ 本报记者 祁洁 摄影报道



### 行走乡间玩到嗨

10月1日，“十一”假期第一天，沧县捷地回族乡傅家圈村绿洲桃园采摘园人头攒动，不少游客趁天气晴好，携亲带友到此品尝秋日的甜蜜。

“妈妈，这儿的桃怎么长得这么丑？”一个女孩兴致勃勃地走进桃园，接连剥开3个纸袋也没发现一个好看的桃，小家伙兴奋地撇起了嘴。采摘园负责人付宁听到后上前说：“宝贝，这个晚熟品种的桃外观就是这样。别看它长得丑，吃着可甜呢。不信，你尝尝。”听后，女孩将信将疑地挑了一个咬了一口，边嚼边点头说：“还真是，跟糖似的。”

为了让游客体验乡间采摘的乐趣，绿洲桃园的红薯地、花生地也成了游客娱乐的新“地盘”。大人平时在家让孩子动动“体力”得做半天工作，到了这儿，不用“打气”，小家伙们抄起工具就干。“宝贝，累了就歇会儿。”“不行，旁边小伙伴篮子里的红薯比我的多，我得加把劲。”孩子们一个个跟小大人似的，太可爱了！

“身体不要过度前倾，手拉住缰绳，身体稍微后仰……”河间丰尔庄园的马术俱乐部内，几位游客正在教练的指导下练习骑马。游客李明将教练强调的动作要领在心里默念了几遍，刚坐到马背上，他就慌了神，只听见他紧张兮兮地对教练说：“先别让马走，我再想想。”

### “打卡”运河收获多

国庆假期前，市民李娜提前根据天气预报做好了出行计划。经常在新闻中看到运河美景的她，决定利用假期带孩子沿运河实地感受一下。

由于家和单位都在市区西边，10月2日，很少“进城”的李娜，到了百狮园门口，被眼前景色惊艳了：“去年在这儿过的时候，还是一片河滩地，没想到这么快变成了公园。”

蓝天下，古色古香的牌坊，憨态可掬、形态各异的石狮子，不时吸引李娜驻足拍照。站在运河边的木栈道上远眺，蜿蜒的运河水静流淌，不远处，朗吟楼、南川楼芳容重现，李娜不由感慨：“大运河已经成为狮城一道亮丽的风景线。”

10月7日，连接下了几天的雨，天终于放晴。李娜利用最后一天假期，专门开车带孩子去了趟东光。

当她指着运河边一段月牙形的堤坝告诉孩子，那就是大运河世界文化遗产之一的谢家坝时，孩子一脸不屑地问道：“看着就是个土坝，有什么特殊吗？”

正在运河边遛弯儿的一位老人走过来：“孩



子，别小瞧这土坝，它是用糯米和灰土层层夯筑而成的。在运河水势滔天的年代，这座大坝静静守护运河沿岸的村庄与百姓，再也没有出现决堤，堪称世界“水利奇迹”。”听罢，孩子脱口而出三个字：“了不起。”

参观完谢家坝，走进旁边的水工博物馆，李娜带孩子近距离感受了这座大坝的宏伟之处。夯土，在古代需要众多劳动力的高强度体力劳动，少则数千人，多则数万万人以上，在那个科技落后物资匮乏的年代，筑起这座大坝何其艰巨。在讲解员的讲解中，孩子兴奋地说：“我回去要把今天的见闻写在日记中，妈妈，下次放假，咱们还沿着大运河‘打卡’。”

### 线上“云游”也精彩

7天假期接连几天下雨，不少人在朋友圈发感慨：“在家宅得要‘发霉’了。”市民王敏却在家“云游”了七八个景区。

打开《河间文化旅游》抖音号，王敏跟镜头的移动与导游的解说，了解了河间府署中的许多文化故事。每次她“云游”完一个景区，都要和家人分享下自己的收获：“人们常说‘开封府有个包青天’，包拯在河间任瀛州知州却少有人知道。公元1052年秋，他赴任瀛州知州，正值河间一带严重夏涝，居民流亡未复，然而瀛州是宋朝的边关要冲，文武百官迎来送往的费用很多，行政支出很大。包拯为了减轻老百姓的负担，节省经费开支，挥笔写下了《论瀛州公用》一文，里面提到的勤俭节约精神一直被传颂至今。”

除了“云游”市内的景点，王敏还通过“云游茂名”小程序，通过直播、短视频、VR、图文等手段，在手机上游览了广州茂名的浪漫海岸旅游度假区、高州古郡水城等多个景区。“打开小程序，茂名的市井文化、乡土人情应有尽有，足不出户便能‘云游’世界，简直太过瘾了！”王敏高兴地说。

