

让无声的世界变得丰富多彩

聋哑人沈亮创办自己的画室

本报记者 邢程 本报通讯员 高菁 李冠达

如果一个人的世界被调成了静音，那生活该变得多么枯燥无味。可是，中国美术家协会会员、黄骅镇沈庄村聋哑画家沈亮却用画笔开启了自己的人生，让无声的世界变得丰富多彩。

沈亮不是天生的聋哑人，小时候一场病无情地夺走了他生活中的美好声音。然而，沈亮又是幸运的，因为从小他就表现出了极强的绘画天赋，他经常用树枝当笔、大地当纸，画树、画鸟……别的小朋友在玩耍、玩玩具时，沈亮却沉浸在绘画的世界里，乐此不疲。

画名家，希望能提高艺术造诣，成就沈亮的绘画梦想。终于，经人介绍，沈亮拜了沧州一位绘画名师学习专业绘画知识。后来，他又前往北京、天津等地拜访绘画名师，潜心学习绘画。

如今，工作顺利、家庭幸福的沈亮做到了自立自强，还将自己的爱心传递出去。他免费教聋哑孩子学画画、为受灾地区捐款、为村庄建设绘制壁画……“我曾受到过社会各界的帮助，现在我有能力了，就应该尽自己力量回报社会。”沈亮写出了自己的心愿，只有将爱心之花传递出去，生活才会变得更加美好。



奶奶当导演 祖孙共拍戏

本报记者 李智力

“慈母手中线，游子身上衣……”伴随着悠扬地吟唱声，由河间市退休干部刘建荣执导、刘建荣自编自导自演的情景剧《游子吟》，在河间李多奎大剧院演出。变换的背景前，交错的光线下，刘建荣扮演的母亲在为远行的孩子缝制衣衫，小孙子揭子毅扮演的孟郊正在认真读书……

刘建荣爱好朗诵和旗袍走秀，退休后，在做好子女们后勤保障的同时，她在朋友的带动下，加入了河间市的朗诵爱好者联盟。平日里，除了参加一些自己喜欢的活动外，还时常同朋友们一起组织些活动。

刘建荣将视频拿给朋友们看，并将她要拍《游子吟》情景剧的想法同朋友们一说，获得了大家的大力支持，朋友们都愿作为演员参演。刘建荣从朋友之中邀请了10人参与演出。他们平均年龄在50多岁，大都是已经退休的人员，拍剧的热情都十分高昂。

刘建荣将视频拿给朋友们看，并将她要拍《游子吟》情景剧的想法同朋友们一说，获得了大家的大力支持，朋友们都愿作为演员参演。刘建荣从朋友之中邀请了10人参与演出。他们平均年龄在50多岁，大都是已经退休的人员，拍剧的热情都十分高昂。

为什么要接种新冠疫苗加强针?

什么是新冠疫苗加强针?为什么要接种加强针?接种加强针后效果怎么样?接种加强针疫苗如何选择?接种加强针安全吗?近日，河北省疾控中心专家就公众关注的接种新冠疫苗加强针问题进行了权威解答。

加强针是指在完成疫苗接种后，根据抗体消退的情况进行再次接种，保持人体对病毒免疫力的疫苗剂次。加强针在其他疫苗接种中也有使用，如脊髓灰质炎疫苗，百白破疫苗。

从现有观察和研究看，新冠病毒疫苗完成全程接种后在预防重症、预防死亡等方面效果显著，但疫苗接种一段时间后，存在一些人员免疫力下降、保护效果削弱的情况，接种加强针可以使这种削弱出现“强势反弹”。

优先选择原接种企业生产的疫苗，即使用同一种灭活疫苗完成两剂次接种的人群，原则上使用原灭活疫苗进行1剂次加强免疫接种；使用不同灭活疫苗完成两剂次接种的人群，原则上优先使用与第2剂灭活疫苗相同的疫苗进行1剂次加强免疫接种。

有关专家表示，结合有关企业关于新冠病毒疫苗加强针的研究结果发现，接种加强免疫的第二针或第三针仍然像接种第一针和第二针一样安全。

高菁 韩学敏 整理 疫情防控科普知识

新闻热线 曹广欣 13833726801 贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢程 18403078228 李佳芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012 欢迎提供新闻线索

随着汽车的普及，车轮的转动速度越来越快，马车离我们的生活越来越远，会制作马车的人更是少之又少。在盐山县边务镇魏郭庄村，有一位叫魏玉才的村民，始终坚守着祖上传下来的马车制作技艺，并将自己制作的马车销往全国、销往世界，让这一古老的技艺焕发新生机。



盐山农民魏玉才传承古典技艺 马车花轿成各大景区抢手货

本报记者 胡学敏 本报通讯员 张芳 王洪胜

干活的工具成了儿时的玩具

说起57岁的魏玉才，村里人都夸他多才多艺，他不仅精通木工，还擅长绘画、室内外装潢设计等。



精心制作

使用。他时常拿废木料练手，做个“小玩具”和小伙伴儿一起玩。马车制作需要60多道工序，画图设计、选木料、雕花板、做车轮和辐条、拼接……每一道工序都让魏玉才格外着迷。

看电视剧引发制作花轿的想法

魏玉才虽然把马车制作技艺学到了手，但当他想靠这项技艺养家的时候却发现，随着三轮车、拖拉机农用车辆的普及，找他家做大车的人越来越少。



马车花轿

留下了深刻的印象。他想：“我何不用爷爷和父亲教我的手艺做花轿，开一家出租花轿的中式婚庆公司呢。”于是，魏玉才回到家乡，开始自己设计制作古典花轿。

多家景区订购马车花轿

魏玉才制作马车，不仅坚守祖传的手艺，还坚持用榆木。榆木有韧性、黏性，不容易变形，做马车的榆木越老越好，我都是找别人拆房子拆下来的老榆木。



市区多所小学门口：占道经营 阻碍交通



本报讯(记者孙杰)近日，记者在采访时发现，市区多所小学在上放学期间，门口马路市场上有流动摊贩前来“凑热闹”，占道经营，使得校园门口更加拥堵。

不文明行为曝光台