

寻美记特别呈现——走运河·看生态

位于青县大运河畔的流河镇中蔡庄村，有120亩的古枣园，最高树龄为400多年。

如今，古枣园的枣树得了“枣疯病”，如何保住这片“绿色文物”成了中蔡庄老少的心病。除了古枣园，中蔡庄还有省级非物质文化遗产、青县独有的剧种——青剧。随着全市大运河文化带建设的持续推进，中蔡庄将在保护古枣园和传承青剧的基础上发展乡村旅游，打造大运河畔的“明星村”。



古枣园里赏“青剧”

本报记者 祁洁 本报通讯员 孙丽娜 摄影 陈雷

“留声墙”上“晒”幸福

接连几场雨后，天放晴。10月12日，记者乘车前往青县流河镇中蔡庄村的途中，不是积水，就是泥泞。一进中蔡庄，眼前豁然开朗，干净的水泥路，整齐的街巷，精致的文化墙，连街头巷尾的花花草草都格外惹眼。

村委会对面，“留声墙”三个字引人注目。往下看，“我家今年赚钱了”“俺村环境如花园”……朴实的话语一句连一句。村党支部书记孟宪岐说：“这些话都是村民写的，虽是土话，但都是真情实感。村里打造这面‘留声墙’，就是与外来的客人分享大伙儿的幸福生活。”

如今，“幸福”俩字，被孟宪岐挂在嘴边。曾经，他却难以启齿。尤其村里有红白事，外村人来了，他经常听到一句刺耳的话：“这穷村。”难怪村民这么说。中蔡庄村不大，全村共有村民140户，560口，村民多数种苗木，是个纯农业村。头些年，村里连条砖路都没有，本不宽的路，这儿堆着柴火垛，那儿堵着粪堆，错个车都费劲，下雨更甭说了。

“村里没有集体收入，怎么变？”“就因为没钱，咱就甘心这么一直穷下去？”村“两委”班子没少为这事争执。

没钱，想法跑资金。争取来的小钱，尽可能办些大事。孟宪岐的干劲上来了。村里修路，没等挖掘机开动，他先在喇叭里广播上了：“大伙儿把门口挖起来的砖码好了，留着砌宅坡子。”听说村里谁家搬家、扒房，他赶紧去瞅眼，别人不要的旧大门、旧门窗，他都运到仓库里，以防哪天用得上。

孟宪岐介绍说：“如今，俺村水泥路、水冲厕所、污水处理都实现了全覆盖，除了环境好，大伙儿心也齐。以前，这个小花园是片空地，那个拐角是残垣断壁，有人从苗圃移过来几棵枣树，还有人撒花籽，在大伙儿的精心装扮下，才有了如今的喜人面貌。村里计划发展乡村旅游，争取把中蔡庄打造成运河畔的‘明星村’。”

“绿色文物”古枣园

在村中参观，孟宪岐的一句话提起记者的兴致：“俺村有一片古枣园，最高树龄有400多年，这些古枣树是村里的‘绿色文物’和情感寄托。”



记者径直奔向古枣园，一进园子，只见盘曲的枝干布满沧桑。孟宪岐介绍说，这片古枣园共有120亩，距离大运河仅70多米，现有400年以上的古枣树七八棵，200多年以上的2000余棵。那眼井是古井，相传乾隆皇帝沿运河下江南路过这儿，曾用井中的水泡茶，古枣园是大运河文化的重要载体。

古枣园见证了大运河漕运的繁忙和村庄的发展变迁，是中蔡庄的“精神气质”。孟宪岐介绍说，早些年，古枣园归村集体所有，后来分包到户。以前，枣

树是村民的主要收入来源。随着经济效益下降，村民们疏于管理，园子渐渐荒芜了。随着大运河文化带建设的推进，如何把古枣园打造成大运河畔的一张名片？自2019年起，中蔡庄对古枣园进行了改造提升，统一对枣树进行开甲，相继为园子建了牌坊、铺了花砖路、安装了路灯，还修复了里面的两眼古井。

挺好的古枣园，遗憾的是，今年，枣树都得了“枣疯病”。孟宪岐说：“为了保住这片古枣园，村里准备请红木师傅把个别得病的枣树打造成树墩，游客坐在上面休息之余能留下点儿念想。村里还育了4个新品种的枣苗，明年准备栽到园子里。如何进一步打造古枣园？希望大家多支招。”

传承青剧为村子“提神”

“梅黑好赌家致贫，谋生做了赶脚人，路遇寡妇心生祸，小妇心中亦爱恋……”走在古枣园中，突然，抑扬顿挫的曲调传来。记者加紧脚步向前，只见三人敲锣拉弦、一人唱，四人配合得十分默契。孟宪岐拿起一旁的梆子加入其中，声音在枣林间回荡。

“能听出俺们唱的是啥腔吗？”村民王凤荣的一句话把记者问住了。老人说，他们表演的是青县独有的剧种——青剧。它既不属于京剧、河北梆子，也不算哈哈腔、评剧。相传，村里老艺人到县城演出，当时的县长看了演出后，问唱的什么戏？会头回答，这戏是村里老辈人自创的，人们都管它叫“秧歌会”，

没有正式的名字，请县长给起个名吧。县长沉思了一会儿说，河南省有“豫剧”，你们唱的这戏，除了青县别处没有，就叫“青剧”吧。从此，中蔡庄“秧歌会”更名为青剧。

77岁的王凤荣是中蔡庄青剧的传承人之一，他告诉记者，青剧兴盛时，运河东岸的村民常常隔河伏堤听。剧团每到一处演出，观众都围得水泄不通。随着青剧被列为省级非物质文化遗产，为了把青县独有的这种文化精髓传承下去，他和同村村民王洪正主动担起了传承的重任。

王凤荣说：“俺们从村里爱唱爱乐的村民中，选出一部分人重点培养。开始在俺家练，后来改在大队。每天晚上排练两个小时，逢年过节在村里演出。现在，村里有10多个孩子跟着学。接下来，俺们将重点发展孩子，培养新的接班人。”“没错！”刚才表演唱腔的姚淑娟接过话说：“青剧是咱村的文化底蕴，咱必须传承下去，为中蔡庄提神。”

新闻链接

发现“枣疯病”应及时刨树

祁洁

中蔡庄古枣园的情况令记者忧心。记者咨询了市自然资源和规划局林木种苗工作站站长纪清巨。纪清巨介绍，“枣疯病”是发生在枣树上的一种毁灭性病害。枣树染病初期，多从一个或几个大枝及根蘖开始，有时也会有全株同时发病。全树发病后，小树1至2年、大树3至5年，即可死亡。枣树一旦得了“枣疯病”，并无有效防治措施，即便一树出现一枝病枝，也应刨全树，并将大根一起刨净，以免再生带菌根蘖。

纪清巨提醒广大枣农，预防“枣疯病”，应加强病虫害防治。加强枣树水肥管理，增施有机肥和磷、钾肥，提高抗病能力。此外，不要在新建的枣园附近种植松树、柏树、桑树、泡桐等树木，也不要与芝麻间作，以减少病媒害虫的数量。

走着，一位老人转身指着不远处的王希鲁节制闸说：“这座闸是南水北调应急输水工程之一，担负着分洪、引水、蓄水的重任，市区的景观水都通过它从上游引蓄的。没想到，这处水利设施被打造成了公园。”旁边的史方玲老人说：“现今，运河边的公园多着呢。国庆假期，孩子带我逛了市区的百狮园和东光森林公园，瞅瞅，那儿的环境多好多，抽时间，我一定把这些公园逛个遍。”说着，老人从包中掏出几张照片。

运河堤岸物通，文化美景交融。作为大运河流经里程最长的城市，我市全面做好保护、传承、利用三篇文章，通过大运河文化带建设，串起沿岸生态风光和文化遗产，将大运河文化带打造成生态廊道和文化玉带。

乡间采摘火出“圈”

□ 本报记者 祁洁 本报通讯员 郭聪慧 武东

入了秋，天黑得越来越早。10月11日晚7时30分，沧县汪家铺乡高庄子村地里一片漆黑，唯独村北的沧高生态采摘园里亮着灯。采摘园负责人王利平吃完晚饭去大棚里转了一圈后，支好设备开始了直播。

“乡亲们好，王二姐又上线啦。有人听到小虫子的叫声了吗？俺关掉音乐，大家仔细听听。其实，农村生活并没有大家想像的那样不堪，来大自然中接接地气，多惬意！俺带大家看看棚里的红心火龙果最近长得水灵不，是不是看得要流口水了？”王利平把直播架从院里搬进了大棚，随着镜头的移动，屏幕上小爱心闪个不停。

有人经常给王利平提建议：“白天直播多好？”王利平笑着说：“白天俺忙着招呼游客，哪挤出时间来。晚上人们有空，俺也不忙了，播一会儿能为园子涨点儿人气，俺直播间粉丝已经有9000多人。如今，俺家采摘园火出‘圈’了。”

沧高生态采摘园距离沧州市区十几公里，位置有点儿偏僻。总共十三四亩地的面积，每天采摘额达三四千元，何来的人气？王利平开门见山地介绍说：“俺这儿虽然不大，却花样多。除了线上直播‘涨粉儿’，这儿的火龙果有红心的、巧克力味的，还有黄皮白心的，总共四个品种。游客来了，除了摘火龙果、刨红薯，还能品尝农家饭，吃好玩好了，

养了些柴鸡、大鹅，游客来注意别扎着。”王利平在大棚里一边走一边招呼着。浓眉大眼，长发飘飘，到园子采摘的游客，见到王利平，时常都会好奇地问：“你是采摘园老板？”王利平笑着答：“没错，看着不像吗？”头些年，王利平真没种过地。干饭店，跑保险，在外企上班，虽然从小在农村长大，王利平却一向不认头种地，她总觉得要趁年轻在外头闯一番天地。

转变却在偶然间。2017年的一天，王利平的老公在网上看到北方能种火龙果的新闻，一时觉得新鲜想尝尝种些给孩子吃。他们把家里的鸡棚改造成暖棚，又从外地淘换了一部分苗搞试验。定期上有有机肥、叶面肥，多余的枝条要修剪掉，书上写的技术要领简明扼要，实际操作起来却没那么容易。仅“定期”二字必须精准到哪个时间段，二人就摸索了好长时间。终于盼到一个个小果实，王利平挑了个熟得好的果子尝了口，“一口咬下去，汁液四溢，回味无穷。”那味道，王利平至今都忘不了。

甜甜的火龙果俘获了王利平夫妇的味蕾，也激发了她们的创业热情。“亲戚朋友每次回老家，总是打听附近有啥好玩的，何不搞个采摘园，为人们打造一个好玩的地方？”夫妇二人一拍即合，他们新建了一个暖棚，又把周边空地里种上红薯、白菜，养了些柴鸡、大鹅，游客来



走的时候再拎上几袋俺自己做的火龙果干，这一趟绝对不虚此行。”

走进火龙果大棚，一个个火龙果像红灯笼一样，挂在仙人掌状的蔓条上，让人垂涎欲滴。记者迫不及待地摘下一个，剥开皮咬一口，果肉软糯糯。旁边，一个男孩捧着一个红心火龙果正吃得带劲，他一边吃，小手一边抹着，一会儿就变成了小花脸。

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

除了采摘火龙果，还能体验田间劳动、品尝农家饭，“麻雀虽小，五脏俱全，我们采摘园的宗旨是让游客吃好戏好玩好。”王利平道出了朴素的想法。

最近，王利平经常在村里集上看到许多村民卖自家种的苹果、梨，她萌发了新想法，把自家采摘园和附近果园连成一条线，通过采摘带动村民一块儿致富。

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

“大家别光看果子个头，果皮越红熟得越好。”不用使劲，用手拿着果子轻轻一往上一抬，就摘下来了，千万

走，去逛“河沿”！

本报记者 祁洁 摄影 陈雷

随着今年市旅发大会的召开，各县（市、区）运河沿线的特色景点惊艳亮相，逛“河沿”成为不少市民出游的首选。12日下午，天朗气清，大运河畔王希鲁闸水利研学公园附近，一片向日葵花海娇艳绽放。

站在堤顶路上放眼望去，蓝天白云下，一朵朵灿灿的“小太阳”努力伸长脖子，面向太阳，展现阳光的一面。微风拂来，暖风蘸着花香，仿佛把眼睛“染”成了金黄色。“先停下，咱们去花海中

拍几张照片。”市民李自香和骑行的同伴路过这儿，临时决定玩会儿再前进。她们沿着小径走进花海，一会儿给花儿拍特写，一会儿举高手机拍全景，“我制作的短视频有没有大片的质感？”“我拍的也不赖，看看谁的浏览量更高。”拍着拍着，她们PK上了。

王希鲁闸水利研学公园南侧，一群人正沿着堤顶路边边走边聊。他们是新华区车站办事处辖区的老年人和志愿者。重阳节前夕，办事处特意组织他们实地感受运河的新变化。



红色故事“码”上听

本报讯（任振宇 刘震 祁洁）近日，黄骅市旧城镇仙庄中心校的师生走进革命烈士刘贯一的故居，大家掏出手机一扫展厅中的二维码，刘贯一的革命英雄事迹娓娓道来：“1942年12月，在抗日战争最困难的时期，刘贯一加入了中国共产党。他多次秘密为抗日武装搜集、传递情报，并发动群众粉碎敌伪‘扫荡’。被捕后，面对敌人的威逼利诱、酷刑折磨，刘贯一斩钉截铁地回答：‘我的文化是为穷苦百姓服务的，不是为法西

斯办事的。让我投降，你做梦去吧……’”听着，现场的老师与同学感动得流下了泪水。“听着革命烈士的事迹，仿佛一下子回到那个战火纷飞的时代，我们应更加珍惜如今的幸福生活。”仙庄中心校学生马樱芮说。

旧城镇政府工作人员介绍：“我们依托辖区刘贯一烈士故居红色教育基地，创新红色教育形式，打造了一个智能讲解平台，在每个展厅内张贴二维码，方便游客‘码’上收听红色故事，铭记往昔峥嵘岁月，传承红色精神。”