

年过七旬 初心不改

刘绍行 用镜头记录运河往事

□ 本报记者 尹超

南川楼村原貌,老街巷,回忆满满;晨光熹微,运河边,绿树掩映中的健康步道,慢跑的市民,充满朝气;蓝天白云下,百狮园里,形态各异的狮子,威风凛凛;波光粼粼中,似能看到高楼大厦的倒影,城市与生态,融洽共生;摇曳的垂柳,人性化的亲水平台……我市摄影人刘绍行拍摄的《大运河观光带集锦》《南川楼的变迁》等专题照片,最近在朋友圈刷屏,其中一组照片阅读量超10万次。刘绍行1971年参军入伍,成为一名宣传干事,拿起相机学会了摄影,1977年转业回沧州,从事新闻宣传工作,用镜头记录狮城点滴变化,一拍就是几十载。



跟拍南川楼 记录每一刻变化

“眨眼半年间,两楼复建成。”10月23日清晨,刘绍行又来到南川楼,拍摄起忙碌施工的景象,并发到朋友圈。

从动工到两楼起,刘绍行不知来往南川楼多少次,这里的每一点变化,他都镜头一一记录下来,并整理成美篇《南川楼的变迁》发布在网络上,让人们领略南川楼片区的前世今生。

南川楼村原貌、开始搬迁、动工、周边古建……一张张翻看,时光仿佛有了魔法,把人带到了从前,又回到现在。一张南川楼旧貌的照片中,一棵老槐树十分显眼。

这是一棵百年老槐树,生长在原南川楼社区居委会门前,人气很旺,一些老人常在树下唠家常。有时候,一些搬走的老人重返故地,也会在老槐树前默默看上半年。老

槐树守望着这里几代人成长,也注视着这里华丽变身。现在,老槐树被保护下来,围上围挡,继续注视着周围的变化。

刘绍行的拍摄常以老槐树为中心,“这是一片热土,即使周围是荒地,我也要拍摄下来。”

“每周必来一次,有时候不到一周就来了。”刘绍行说,工程进度很快,他想尽可能把变化记录得更详细、更丰富。阴雨连绵的国庆节假期,他也骑着电动车过来。当时,工地正在挖土、平路,翻开的泥土,在雨水冲击下,黏黏糊糊,电动车进不去,走路脚都能陷进去,完成拍摄走出来,鞋子几乎报废。但刘绍行却很开心:“过不了多久,这里就要成为观光带、景点,变身前的样子得留存一下。”

刘绍行从小就与南川楼有着很

深的渊源。他曾和小伙伴在老槐树下嬉戏,听着老面粉厂汽笛的声音;那时的南川楼,西侧、南侧、东侧都在大运河怀抱中,北侧是大坑(现南湖公园),一片芦苇;南川楼街口东侧是一座古老四合院,很大,颇为壮观;南部有一座给火车站输送水的给水所,周围古树参天,整个南川楼区域景色宜人。

南川楼原来的街道是用沙石、白灰、土搅拌铺压的,路面非常坚硬。进南川楼不远就有一条右拐通往面粉厂的路,每天往里送小麦的、往外拉面粉的,车水马龙,热闹非常。

当时,刘绍行常到南川楼大四合院找同学写作业、玩耍,有时也拿着小工具,扫运麦车掉下来的麦粒。“有了影像,以后说起这里的故事,就有了依据。”刘绍行说。

“追云”十公里 只为一个镜头

刘绍行儿时家住老桥(现解放桥)东侧牛市街,伴着老街巷的热闹烟火气长大,后来去当兵,再回家,老街变了模样。他感叹家乡巨变的同时,也作出一个决定,用相机记录下城市发展的点滴变化,这一坚持就是几十载,仅运河相关的照片他就拍摄了几千张。

“从前用胶卷,一卷36张,还能计数,现在,数码相机、手机,

也数不清具体拍摄了多少张,家里200张一本的相册就好几摞。”刘绍行说。

刘绍行喜欢拍摄蓝天白云掩映下的狮城和运河。天气好、有时间,刘绍行就会出门“追云”。有一次,他为了抓拍一张白云和运河的最佳角度,骑着电动车追出10多公里,最后在九河桥附近捕捉到了理想的镜头。每次带着相机出门

遇到熟人都会被调侃:“又去哪儿追云啊?”在刘绍行心中,饭可以不吃,但镜头不能错过。

翻看刘绍行的摄影作品,或是一湾碧水,两岸绿树,几人撑伞垂钓,抬头,碧蓝天空,白云悠悠;或是蓝天白云下,九河桥横跨运河,壮观绮丽……随便一张,都可拿来做壁纸,令人赏心悦目、心旷神怡。

捕捉水流 回忆儿时记忆

长在运河边,运河上有几座桥梁、几处拐、几道弯,哪儿水流急哪儿有漩涡,几时下河捉鱼,两岸有什么景点,都深深印在刘绍行脑海里。

刘绍行几乎每天都要到运河岸边走走。他发现从今年9月底到现在,运河水位逐渐上涨,且水流急,哗哗的流水声格外响亮,多个漩涡在运河拐弯处急速旋转,仿佛回到儿时记忆里的运河。

记忆中的运河,水流湍急,泛着土黄色。清晨,推水的、挑水的吆喝声传遍大街小巷。2分钱两桶,买

回家倒入水缸,要加上点白矾,用棍子在缸内搅几下,等泥沙沉入缸底,水才变清,一两天就得刷一次水缸。盛夏时节,舀一瓢咕嘟咕嘟灌下去,清凉爽口。若想去游泳,跑到河边,一出溜就下去了。也正因为如此,家长管得严,三令五申不让去游泳。

泛着黄的运河水浩浩汤汤,即使是静止的照片,水波四溢的河面,也能看出水流的样子,耳边仿佛传来哗哗声。这是10月初刘绍行拍摄的运河水流照片。

“现在,随着大运河文化带建设的推进,运河两岸越来越美,每次在

运河两岸遛弯,都有新发现。”刘绍行说。他的朋友圈里,几乎每天都会更新运河风光、运河变化。有时候会把新变化和老模样对比发布,鲜明对比令人惊叹。

有水、有风景,还要有人。运河两岸风土人情,老胡同、小街巷,也是刘绍行钟爱的镜头。每拍摄一组,刘绍行都会整理成美篇发布在网络上,让更多的人看到狮城的美、狮城的变化还有狮城旧时的模样。

一路行走,一路拍摄,一路分享,刘绍行风雨无阻。

文化休闲 浸润生活

□ 本报记者 尹超 摄影 魏志广

周末的午后,难得清闲下来,张悦总会抱着本书,窝在沙发里翻看。有时是散文,有时是古诗词,兴起时,还会朗读出来。

做销售的张悦,平时工作忙,读书都是抽空。她爱读纸质书,虽然忙碌,但隔段时间也要去趟图书馆借书,有时候不留神会逾期还书。“现在我们社区的图书馆就能还书,很方便。”张悦说。

为生活奔波的日子里,书籍始终在身边。张悦家虽然不大,但她专门定做了书架,满满当当都是书,从历史传奇到诗词歌赋,不仅自己看,还会推荐给亲朋好友。

“明月几时有,把酒问青天,不知天上宫阙……”上海路小学五年级学生王瑞涵对着镜头朗诵《水调歌头》,声情并茂。“学校组织的‘书香运河’朗诵活动,孩子

喜欢诗词,就报名参加了。”王瑞涵的妈妈。现在,学校、图书馆开展的针对少儿的读书类活动丰富多彩,给孩子们提供了读书交流的平台,也提高了他们阅读的兴趣。

王圣媛喜欢诗词。古诗词、古风句子……她的摘抄本上密密麻麻都是这些。课余时间,她一头扎进书。现在条件如此便利,书吧都开始进社区了,阅读环境便捷,阅读方式丰富,电子书、纸质书、有声读物随意切换,“不读书才是辜负了大好时光呢!”

前几天,市民陈婧一家三口去参观了大运河(沧州)摄影大展。“我们一家最喜欢大运河城市群展,运河沿线的这些城市,去过几个,等有时间都得去看看。”陈婧说。

陈婧是一名中学语文老师,闲暇时间,她参加读书会,看各种展览,书画展、文物展、摄影展……“现在公共文化设施越来越多、越来越完善,各种文艺、文化活动,不管线上还是线下都很丰富。”陈婧说。

重阳节,各种文艺演出走进社区,为市民送上家门口的演出;国庆节,各种展览、演出活动更是丰富多彩;每逢周末,图书馆、博物馆、群艺馆里活动丰富……老年人热衷健康讲堂、年轻人喜欢健身观影、少儿走进益智学堂……每个年龄段,都能找到适合自己的娱乐休



闲方式。

到广场跳舞、游泳馆游泳、球场打球、图书馆读书等娱乐休闲活动,已经融入到人们的日常生活中。为了更好地为百姓提供文化平台,狮城公共文化设施不断完善,公共文化服务体系进一步提升,为市民提供丰富

多样的精神文化产品。

家门口看演出,小区里借书还书、各种展览纷至沓来……文化娱乐,融在浓浓的生活气息里。



文明交通

从电动自行车开始

□ 北思

前不久,市区某路段一公交站牌附近,一位从超市采购完蔬菜乘公交车回家的老人,刚下车就被一辆迎面而来快速行驶的电动自行车撞倒,后经抢救无效身亡,而车主也身受重伤。周围人无不扼腕叹息,对电动车引发的交通事故更是痛心疾首。

事实上,由电动自行车引发的交通事故时常发生,占到了所有交通事故的半数以上。车速过快、乱走机动车道、违规载人载物……电动车违规行驶,不仅严重影响城市文明形象,更成为交通安全的严重隐患。

电动自行车因其经济实用、方便快捷,越来越成为城市居民的首选代步工具,而因其带来的不文明行为也随之增多。看看周围,电动自行车上楼充电,引发火灾时有发生;在小区里乱停乱放,影响居民出行和小区环境;马路上“飞驰电掣”,造成诸多交通事故,尤其是外卖小哥,骑电动车与时间赛跑,危险重重……

随着“电动自行车强制戴头盔”开始执行,多数市民遵守规定佩戴头盔,但仍有少数人心存侥幸,认为又不在主干道上骑车,小胡同或近距离不戴头盔也没事,警察不一定管。殊不知,这是对自我的不负责,很多交通事故也许就你不在意的一瞬间发生。一项统计表明,在由电动车发生的交通事故中,有约80%为颅脑损伤死亡,由此可见佩戴头盔多么重要。

机动车因有交通法律法规制约,在行驶过程和停放车辆上都比较文明有序。而电动自行车、老年代步车等非机动车,却因各种因素仍处于交通隐患地带。

有文明的交通才有文明的城市。在沧州创建全国文明城市的今天,营造文明的交通环境尤显重要。每一位骑乘电动车的市民,都应该行动起来,自觉遵守文明交通秩序和法规,从佩戴头盔和降低车速开始,不闯红灯、不走机动车道、不违规载物、不上楼充电……为创建文明城市贡献一份力量。

遇到熟人都会被调侃:“又去哪儿追云啊?”在刘绍行心中,饭可以不吃,但镜头不能错过。

翻看刘绍行的摄影作品,或是一湾碧水,两岸绿树,几人撑伞垂钓,抬头,碧蓝天空,白云悠悠;或是蓝天白云下,九河桥横跨运河,壮观绮丽……随便一张,都可拿来做壁纸,令人赏心悦目、心旷神怡。



首届“大运沧州”

诗歌朗诵会成功举办

李炳天将军诗碑同时揭幕

本报讯(记者尹超)10日24上午,在大运河畔的沧州大运园,一曲《沧州故乡情》拉开首届“大运沧州”诗歌朗诵会的帷幕。诗与歌,深情咏唱沧州、运河、乡情、亲情。吉林边防总队原总队长李炳天将军《渴望陌生》诗碑揭幕仪式同时举行,为园内文化石刻又添一道文化风景。

家乡、故乡、老屋、爹娘,诗和远方,都在心上。李炳天将军深深的军旅情怀和家乡情结,化作浓浓的家国情怀,也化作炽热的诗句和歌词。他以真挚的赤子情回报家乡,以家乡文化为主题进行创作与创意,对沧州文化来说,是一种激活,也是一种很好的发掘、传承和弘扬。而大运园中各种诗文书刻,让这些冰冷坚硬的石头,有了诗意、温度和内涵。诗碑以铭记,风雅永流传,这些诗碑对大运河文化建设也将起到推动作用。

此次活动由王蒙文学院、环渤海文化主办,大斤石材工程有限公司、沧州大运园协办。