

# 帝师故里画上点睛之笔

## 海兴赵毛陶建成孙葆元纪念馆

本报记者 祁凌霄

海兴县赵毛陶镇赵毛陶村，是帝师孙葆元故里。咸丰皇帝的老师孙葆元从这里走出，致仕后又回归，在沧州东部一带讲学。因此，也为这个村庄带来了丰富的文化积累，省级非遗官窑盒子灯制作工艺10多年前在这里被恢复，国家级非遗西路梆子也在这里发源并重新传唱。近期，当地筹建的孙葆元纪念馆，又给这个拥有“帝师故里”牌坊、翰林园、帝师碑林等景点的美丽乡村画上点睛之笔。

由孙传治撰写，遗物来自馆藏和民间征集，对“日讲起居注官”“稽察左翼觉罗学”执照牌、孙葆元印章、“进士”“明经”“五世同堂”“岁进士”“拔元”（拔贡第一名，荣誉衔）牌匾、“皇清诰授朝议大夫河南怀庆”篆盖等遗物，以原物拍照或仿真复制等形式展示。

“我们正在加紧完成最后的工作，争取在一个月之内全部完成开馆。”赵红亮说。

### 帝师文化景观的注脚

孙葆元纪念馆面积不大，只有50余平方米，但却是赵毛陶文化景观带的点睛之笔。在这两间房子里，不仅凸显了孙葆元生前身后的文化历史贡献、家族名人，还囊括了清末以来的众多显赫人物，成为帝师故里所有文化景观的注脚。

赵毛陶村分4个街，是镇政府所在地。190多年前，被誉为“老主同年少主师”的孙葆元通过科考从这个村庄走向京城，进入翰林院，官至礼部尚书，成为咸丰皇帝的老师。他“累司文柄”，培养出很多人才，著名经学大师俞樾就出自他门下，曾国藩、李鸿章、张之洞、近代立宪先驱刘若曾也与他有着千丝万缕的师生或举荐关系。在纪念馆里，孙葆元与他们的渊源梳理一清，呈现了这位历史名人对家乡和社会巨大的历史贡献。

赵毛陶村素有“一门七进士，叔侄两翰林”的美誉，丰富的文化名人遗存是当地文化建设挖掘的宝贵资源。近年来，当地政府重点实施了“一线景观带”工程和“翰林园”文化广场两大工程，美丽的景观使这里散发着浓郁的文化气息。其中“一线景观带”投资1000万元，将正港公路赵毛陶镇段的2400米便道进行翻修重建，并进行了高标准绿化和亮化。对赵毛陶镇至津汕高速公路沿线13公里景观河进行清淤，新修桥梁涵60座，并在道路两侧建成了纵深50米的绿化带。结合建设海兴西大门，当地投资450万元建设了“翰林园”项目，帝师文化广场、帝师故里牌



坊、帝师碑林三大历史人文景观，形成了特色文化面貌。在这里，人们健身休闲，读书看戏，小日子过得得儿滋润。

### 重现非物质文化遗产魅力

2015年元宵节，宫廷盒子灯在赵毛陶村的夜空璀璨绽放，那是单个盒子灯体量最大、制作工艺最精美、燃放时间最长的一次。来自天津、山东、沧州等多地的群众驱车来看，万人空巷，盛况空前。这项



省级非遗也是孙葆元自宫中带回的，制作工艺一直在当地流传，1980年后因故中断。2005年，中断了25年的盒子灯恢复制作工艺，并在赵毛陶首次燃放，同样吸引了周边3万余名群众来看。

这项宝贵的非物质文化遗产，制作工艺相当复杂，得五六个人，耗时一个多月才能完成。工艺恢复后制成的新式盒子灯分为多层，嵌入多种文化元素。新时代的轮船、飞机等都在灯上有特殊的体现，集裱糊、绘画、纸塑、烟花等各种技艺于一体，堪称精美的民间艺术品。

围绕孙葆元，赵毛陶还形成一项国家级非遗——西路梆子。这一全新剧种秉承了山陕梆子高亢、激昂的唱腔特点，又吸收当地民歌的音乐元素，融入婉转、平和的柔美情趣，刚柔并济，形成了独特的艺术风格。有专家考证，西路梆子，正是河北梆子的前身。近年来，海

兴有关专家调查、考证，掌握了许多关于西路梆子的文史、口述资料，搜集到大量相关实物，其中包括清末至民国期间的手抄剧本40余件。在多方努力下，原汁原味的西路梆子戏在海兴一带再次传唱开来，在剧场或村头，曲韵依旧铿锵。

关于孙葆元的研究，海兴文史工作者做了很多事情，比如孟建华、刘立鑫等人，海兴文史、文化等单位更推动了研究向现实的转变。而学者孙传治，数十年来致力于孙葆元的专题研究，推出《赵毛陶孙氏族存》《孙葆元遗墨选粹》《孙葆元诗文选注》等专著。这次筹建孙葆元纪念馆，他又成为主要筹划者之一和撰稿人。

孙葆元纪念馆，把这位历史文化名人的贡献更清晰地呈现出来，体量虽小，容量很大，不仅成为当地文化景观的注脚，也为沧州历史名人及相关文化建设落地增添了光彩。

## “文化八仙桌”系列 访谈第一百四十九期 古香古色新沧曲 脉脉文心再续传

本报讯（记者祁凌霄）雍正3年（1725年），明代南京兵部尚书张缙的后人张延绪利用别墅在大运河南侧建沧曲书舍，又名沧曲书院，成为四方之士和沧州人士读书研学的中心之一，后来荒废。日前，位于大运河畔百狮园东南的沧曲书舍落成竣工。这座从南方迁移而来的古建筑，再次出现在大运河畔，古香古色，再传文心。10月31日上午，“文化八仙桌”系列访谈将邀请有关人士对沧曲书舍、续接文脉的有关话题，在线上上进行探讨。

本次访谈邀请的主讲嘉宾是沧曲文化发展有限公司董事长杨丽勇、沧曲书舍管理者杨立峰、历史文化学者王立成、沧州国学院副院长翟广瀛。其中，杨丽勇多年以来致力于文化发展工作，对沧曲书舍的建设付出很多心血。杨立峰是沧州资深收藏家、传统文化研究者，在收藏、古典家具、书画艺术鉴赏等方面都有独到的心得和成就，是筹建沧曲书舍的发起者之一，也是邀请史树青等权威鉴定大家来沧曲讲学的发起人之一。王立成除教书之外，读书治学不辍，对版本学、沧州读书的传统、沧州的书院有深入研究。翟广瀛多次在各地讲授传统文化，活跃于文化讲坛。

历史上的沧曲书舍建造的具体情况如何？为沧州积累了哪些文化财富？新建沧曲书舍营造的背景有哪些？古建又是如何自南方迁移而来的？新的沧曲书舍有哪些功能？将如何融入时代特色，展开哪些活动，续接沧州的文脉？读书人或社会各界人士对新书舍有哪些期待？这些问题都将在访谈中展开，欢迎读者互动探讨。

时间：31日上午9点  
通联：18833783089

### “文化八仙桌”系列访谈



### 纪念张锡纯系列报道

## 四年磨一剑

# 八旬老翁出版《我谈张锡纯》

本报记者 哈薇薇

近日，张锡纯外祖家后人、年近八旬的刘宝恒撰写的《我谈张锡纯》正式出版。此书写作历时4年，共10余万字，不只丰富了历史资料，也为研究张锡纯提供了新视角。



刘宝恒

### 揭秘张锡纯与大仁村

今年80岁高龄的刘宝恒，出生于黄骅市大仁村，19岁独自去吉林省延边朝鲜自治州汪清县，凭家传30卷《医学衷中参西录》，凭家传30卷《医学衷中参西录》自学成才，如今是汪清县中医院返聘的名老中医。2018年10月，受盐山之邀，参加了首届张锡纯学术思想传承与发展大会，并带来两篇文章——《张锡纯先生与外祖家的家学渊源》和《张锡纯先生早期的门生》。盐山县张锡纯文化研究者韩玉瓚看后，大为赞许，并鼓励他继续写下去。于是，刘宝恒决定搜集新资料，再写新篇，并将之前撰写的张锡纯文稿10余篇，一起集结出版。

在张锡纯有限的个人资料中，很少提及他在盐山以及外祖家（今黄骅市大仁村）度过的岁月。在刘宝恒看来，这是一个遗憾。作为张锡纯外祖家的后人，刘宝恒有得天独厚的条件，因为张锡纯与刘宝恒的祖父是姑舅兄弟，刘宝恒称呼张锡纯为“表爷”。

《我谈张锡纯》分为《张锡纯与大仁村》《张锡纯先生的逸闻趣事》《〈医学衷中参西录〉方

药新解》以及《刘宝恒先生古方今用》共四个章节，《张锡纯先生与外祖家的渊源》作为全书开篇，书中写到：“锡纯先生的外祖家，属大仁村五院，与其外祖父锡伦公隔门而居者，是锡纯先生的族弟汪廷公……锡纯先生便经常往来于张边务村与大仁村之间，以便向这位学识渊博的汪廷公外公求教。”张锡纯第一次秋闲落后，来到大仁村的学馆当老师。授学之余，张锡纯常与族中人探讨学问。比如《易经》的学问，他就深受近族表侄刘丙寅的熏陶。“锡纯一边教书，一边随舅父照春、钟庆为村民诊病。多年的理论学习和临床实践，为锡纯先生后来在医学上的发展夯实了基础。”这些人成为他的医学引路人。

张锡纯成名较晚，52岁前，他仍在家默默耕耘。“1907年前后，在大仁村刘氏长辈们的一再鼓励下，锡纯先生结束了多年的教书生涯，由戚友资助前往沧州尝试开业行医。这是锡纯先生迈向医学界的第一步。”

刘宝恒用细腻的笔触，把人们带回100多年前的张边务村，让我们看到了一个知书达理、深晓大

义，被刘氏家族评选为“三个好外甥”之一的张锡纯。

### 记载名医逸闻旧事

张锡纯年纪尚轻就已身手不凡。在《张锡纯先生二三事》中，提到他剂剂重投，救表弟一命之事。文中说，张锡纯的表弟思曾在八九岁时染上瘟疫，高烧不退，后昏迷不醒、气息奄奄、危在旦夕。此时张锡纯加大了石膏用量，缩短了给药时间，挽救了表弟生命。推算下来，那时的张锡纯不过20岁左右，可见张锡纯精于思考、胆大心细，已经具备医学大家的潜质。

张锡纯不仅医术有成，与在外祖家的经历有重要关系，而且在大仁村教书的过程中，他还培养了多名中医人才。如《张锡纯先生早期的门生》一文中，刘宝恒回忆近族兄长刘宝善讲述的一段往事：“锡纯表爷在咱村教书时，给大仁村教出了三名好中医先生。这三名中医分别是毓骏祖父、以荣祖父和镜荣伯父。”文中写到：“我族中随先生读书、文医兼学者尚有多人。后来，这些农家学子中，有很多人都成为医道中人。”在盐山，至今留有他辛勤的足迹及播撒的中医文化种子。

书中还谈到一段鲜为人知的尘封旧事。张锡纯自费在天津印书，应该是1909年，此时《医学衷中参西录》前三期已结稿。他印刷了9本，给外祖家送去3本，分别赠送给族中3位通晓医理长辈。但在这3本《医学衷中参西录》已经下落不明，据说这一版本没有句读，纸的质量也不好。作为后人，刘宝恒期待有一天能知晓它的下落，一睹真容。

### 张锡纯影响至今

19岁的刘宝恒由林场工人成长为知名中医专家，靠的就是《医学衷中参西录》。从20世纪80年代起，他相继在各级期刊发表论文数十篇，参与编写并出版医学著作多部，尤其对张锡纯深入实践的“衷中参西理论”，更是苦心钻研、毕生钟情、一学到老。退休后，原单位汪清县中医院聘他为首席顾问，并成立“全国基层名老中医专家刘宝恒工作室”。也正是这段时光，刘宝恒将积累的张锡纯逸事文稿编写成册。经过多年实践，刘宝恒深切感受到《医学衷中参西录》是一部不可多得的经典，案例丰富翔实，理论具体完整，让人终生受益。2019年11月15日，在刘宝恒

的倡导下，汪清县中医院寿甫读书会（张锡纯寿甫）成立，至今已举办23期。大家在读书会上跟随刘宝恒诵读经典，探讨张锡纯遣方用药的高明之处，感受张锡纯的大医情怀，不仅提高了诊疗水平，更对100多年前的张锡纯有了更清晰、全面的认知。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。刘宝恒还带着年轻医生们到边远乡村，免费义诊，送中医文化。通过实践，这些中医传承者受到很大的教育。

书中，有很大篇幅是刘宝恒的学习心得，如《浅谈张锡纯温病“三解汤”》《张锡纯用药发挥浅识》等。时代在发展，但张锡纯的方剂即使在今天，也依然有奇效，所以刘宝恒注重古方今用。第四章里，他写了18篇古方今用的内容，如《奇效的山药粥》《芦根与葶苈辨异》《“镇肝熄风汤”治疗眩晕》等。

刘宝恒还整理了《张锡纯先生大事年表》，梳理出张锡纯一生的脉络。为让书早点问世，刘宝恒工作室自己出资印刷了200本。刘宝恒说，这次出版也有一些遗憾，之后他会自费把原稿印刷出来，给世人提供最原始的第一手资料。

### 庆祝建党百年

## 南皮举办“太行墨人”邢家训书画展

本报讯（记者祁凌霄）“太行墨人邢家训书画展”日前在南皮县文化艺术中心王蒙馆举办，县委、县政府有关负责人及文化界50多人参加了展览。

展览展出100幅书画作品，呈现出中和之美、正大气象。真、行、草、隶、篆各体齐全，一派生机勃勃；荷花、菊花、梅兰竹石、情趣鸡图，大胆用墨、生活气息浓郁，体现出邢家训多方面的文化修养。市文联副主席、书协主席贾敬客观评价了邢家训的书法成绩，赞扬他花甲之后20多年临池不辍的刻苦精神。县委有关领导和县书协主席李洪斗赞扬了他多年来为南皮县文化事业的发展所作出的贡献。李洪斗长篇致辞评价邢家训为德艺双馨的老书画艺术家，是一位退而不休的传统文化的守护者、传承者、推动者。

邢家训是南皮人大常委会原主任，今年84岁。退休后致力于书画学习研究，并大力支持南皮文化事业的发展。数年前，在寻找张之洞遗骨、成立张之洞书画院、建张之洞文化园等文化大事中，邢家训或主持或提议或筹划，身体力行，亲力亲为，作出了突出贡献。

