

最美家庭

家风家训

悬壶济世五代人

本报记者 杨静然 本报通讯员 郭德才

在黄骅市齐家务镇三韩村，提起郑文岐一家，村民皆竖起大拇指称赞。

“医者仁心，勿把行医当作赚钱工具。”这是73岁的郑文岐从父亲和爷爷那里继承的家训。寥寥数字，整整影响了五代人。儿子郑富水擅长治疗皮肤病，医术远近闻名。而今，孙子郑善成也考入了河北中医学院，立志成为一名好医生。

显著。在父亲的影响下，郑文岐也有着一颗医者仁心。13岁便跟随父亲行走村间，认识了很多中草药。

1964年，郑文岐去天津医疗队进修学习。上午上课，下午下乡给病人看病，练就了一身过硬的医术。两年后，他回到家乡，开办了如今的诊所。

看病赚钱无可厚非，但郑家仍严守着老一辈留下的祖训——勿把行医当作赚钱工具。

厚德仁术

来到三韩村，汽车缓缓向南行驶，停在一处朝南的平房前，这里就是郑文岐的诊室，也是村里唯一的卫生室。

郑文岐两鬓斑白，精神矍铄。他仔细地给病人把脉，略加思索后，便提笔开药方，叮嘱着注意事项。

“从我祖父开始行医，我的儿子、孙子，已经是五代从医。”谈及自己家族延传百年的行医史，郑文岐颇为自豪。

郑家五代行医的故事，还要从第一代“郑大夫”讲起。

在郑文岐的眼中，爷爷郑元昆颇具传奇色彩。

“我们家是从我爷爷这一代开始行医的。他长年在乡间行走，采集草药。虽然耳朵有些背，但一摸脉，什么病都知道了，在附近很有名。”他说，爷爷经常免费为穷人治病。

到了郑文岐父亲这一代，医术更佳。老人曾学过西医，擅长中西医结合，具体病症具体对待。

他说，有一点父亲和爷爷是相同的，那就是给穷人问诊，从不收费。

乡医的坚守

多年来，在郑文岐的脑海中，父亲背着药箱行走乡间，时而种地时而行医的形象挥之不去。

“父亲擅长用一些稀有的药材治疗疑难杂症，直到现在，这些药方仍然适用。”他说，父亲曾用猪胆汁配合中药治疗过几例天花患者。还爱钻研医书，自创药方。

时至今日，他仍然保留着父亲当年的药方和医书。实践证明，这些方子都效果

村民郭大娘回忆了几天前的一幕。半夜三点多，小孙子突然高烧不退，她立即拨通了郑大夫的电话。

有人叫出诊，郑文岐二话没说，穿上衣服，背起诊疗箱就走。给孩子输上液，他又担心有异常，在身边一守就是一宿。烧退了，这才离开。知道郭大娘家里困难，连出诊费都没收。

郑大夫的耐心守护，大部分村民都体验过。

郑文岐觉得，看病不管时间早晚，不分贫富贵贱，只要病人有需求，都会登门诊治。

薪火相传

在郑大夫家，茶余饭后的话题总是离不开病人和病症。

郑文岐的儿子郑富水毕业于沧州医专，不定期去天津进修，尤其擅长看皮肤病。

他继承了郑家家风，每天坚持学习，钻研医书。行医14年，医术远近闻名，常有京津等地的患者慕名前来。

到了孙子郑善成这一辈，郑文岐本打算让他当一名教师。可不想，郑善成心里早已有打算——当医生。高考结束，郑善成报考的志愿全是医学类院校，最终被河北中医学院录取。

从医57年，郑文岐没发生过一次医疗事故，73岁仍在发挥余热。记者问他什么时候退休，老人乐呵呵地说，动不了的那天，就不坐诊了。

从清朝末年开始，郑家人一直从医，救治病患无数，守护了一方乡邻的健康。高尚的医德和精湛的医术代代相传。

九旬老人的幸福生活

杨静然 蔡庚存

在献县张村乡河堤村，90岁的张玉茹老人的生活令人羡慕不已——耄耋之年身体健康，四世同堂的大家庭和谐美满，几个儿女体贴入微……

虽说九旬高龄，可张玉茹耳不聋眼不花，思维清晰、性格开朗，还十分健谈。她是南张村人，读过私塾。

1947年，张玉茹嫁到了河堤村，生了两儿两女。那些年，生活虽苦，但张玉茹善良淳朴、勤劳能干，上侍奉老人，下拉扯孩子，一家人互敬互爱，其乐融融。

说起侍奉母亲，大儿子一家最有发言权。大儿子李庆珍71岁，退休后一直把照顾母亲当作最幸福的日常。

“从饮食起居到喜怒哀乐，母亲的每一个细微变化，我都明察秋毫。血压每天早上上测一回，常吃的药，哪个是饭前、哪个是饭后的都叮嘱好，已经形成了习惯。我觉得，尽孝就在当下。”这是李庆珍的信条。

老人爱喝小米粥，大儿媳就天天变着花样地熬小米粥，有时加红枣、绿豆，有时加红薯、山药，每天早上还给老人梳头、按摩。

2019年冬的一天，早上起床时，张玉茹突感头晕目眩，儿子儿媳背着她就往村

里的诊所跑。一听说要去县里的医院做检查，几个儿女都从家里赶了过来。经过细致检查，张玉茹只是身体有些虚弱，需要在医院输液治疗。其间，4个儿女轮着往医院跑。

其实，他们的日子都有难处，可一见到老母亲都乐呵呵的。孩子们说，这是遗传了母亲的坚毅性格。

在他们眼中，日子再难，母亲都从没说过苦。

张玉茹的乐观豁达深深影响了孩子们。

父亲去世早，李庆珍作为长子，是家里的顶梁柱。早些年，他在离家较近的权寺中学教书，由于沉稳老练，被领导相中，打算调他到张村中学任副校长。可没想到，为了方便照顾母亲，他却放弃了这次提拔的机会。

“百善孝为先，没有父母的养育，就没有如今的我。”李庆珍感慨道。

受母亲影响，李庆珍天生一副热心肠。村里一有红白事，他就跟着忙活料理。有一次，村里一位老人去世了，他放下待收的玉米过去张罗，一忙就是两三天。因此，在村里威望颇高。

李家朴实无华，乐观豁达，家风，就在日常生活的点滴中传承，影响着子孙们。

老太开直播 粉丝够乐和

齐斐斐 李娜

“跑调大王来啦，今天咱唱戏，伴舞的快跳起来……”每天下午5时，孟村回族自治县县城马文兰的家里会准时热闹起来。这不是真的老姐妹聚会，而是网络直播，几千名来自全国各地的老人，一起聊天、唱歌、跳舞，把幸福的晚年生活搬到了网络上。

77岁的马文兰，满面红光，思维敏捷，一口的专业网络名词，光听说话还以为是个年轻的“网红”。其实不然，老人接触直播才一年多，却有了5000多粉丝，真正从直播中找到了快乐的生活。



老人年轻时是位乡村教师，婚后生育了5个子女。11年前跟老伴儿从孟村新集镇正道村来到县城与儿女们一同居住。她开朗热情，到了城里就加入了小区的毽子队和舞蹈队，一玩就是8年。他们经常组织活动到养老院、社区等演出。后来，马文兰患上了关节炎，活动也就暂时终止了。

4年前，老伴儿去世，这给马文兰不小的打击，老太太换上了轻度抑郁症。去年，孙子看到奶奶在家闷闷不乐，又知道奶奶爱唱爱跳，就给奶奶申请开了直播，还起了个十分俏皮的名字“跑调大王”。

七旬老太开直播，一进直播间，很多同龄老人都来了。就像每天都聚会的老朋友，每天下午五时雷打不动地在直播间里，聊天唱歌，开怀大笑。每天90分钟的直播，每次都意犹未尽，期待明天的相聚。

自从开了直播，马文兰的抑郁症完全好了。老人说快乐有益身心，有个叫“健康是福”的老太太，气管炎多年，爱唱红歌，时不时地还来段西河大鼓，逗得大家笑个不停，气管炎也好多了。

爱好学，才思敏捷，为此马文兰还担起了县老年团体活动录像直播的任务。每逢重大节日，她都忙前忙后，搞直播、发快手，及时地把活动传播出去。

人老心不老，老年人的生活更应丰富多彩。听着老人爽朗的笑声，看着满屋的花草葳蕤，这才是生活最好的样子。



徐爱菊(后排右二)和大凉山的师生合影

徐爱菊 编织多彩生活

本报记者 杨静然 本报通讯员 宋志玲 李萍

每天，新华区维明路北侧的一栋二层楼上，徐爱菊的手工产品直播都会准时开始，从颜色造型到人生感悟，乐观豁达的她受到越来越多的粉丝关注。

48岁的她，开直播、做手工，天南海北地跑项目，用16个年头完成了从下岗女工到创业先锋的美丽蝶变，带动2000多名下岗女工、农村妇女实现再就业。

“全国巾帼建功标兵”“河北省三八红旗手”“全国五好家庭”……当赞誉和敬意接踵而至，她却只有一个愿望：让更多女性就业；为更多山里的孩子提供上学的机会。

背着台布闯北京

徐爱菊的人生字典里曾经写满了艰辛。

1997年，因单位改制，25岁的她和丈夫接连下岗待业。出身农村，兄妹还在上学，稳定的工作是全家人唯一的希望。一时间，一家人阴霾满面。

那时，单位的厂房里积压着上百公斤花色各异的台布，而对于这门工艺，她再熟悉不过。

迫于生计，徐爱菊决定去北京闯一闯。就这样，她背着几十件台布样品踏上了北上的火车。

初到北京，人地两生。白天，她在西单、秀水街附近来回穿梭，一路走一路推销产品；晚上，挤在七八个人同住的地下室里。接连几个月，没有一单生意，但徐爱菊依然对那句话深信不疑——“当你有100个办法的时候，一定不要只做到第99个。也许，第100个就会成功。”

眼看口袋里的钱只够回家的路费，她抱着试一试的态度又打通了一位客户的电话。那是唯一递给她名片的一位新疆籍商人，名叫哈米德。电话里，哈米德表示出对产品的兴趣，并约定了再见的地点。

仿佛抓住救命稻草一般，徐爱菊抓住了这次机会，连夜回到沧州赶制产品，完成了创业的第一笔生意。她的台布开始受到关注。

但徐爱菊并不满足于此。她将目光放在了传统手工艺品上。通过设计花型和包装，她发现，造型独特的针织用品很受外国人的青睐。

那时，她经常背着产品在北京朝阳区的秀水街附近徘徊，那里来往的客商很多，附近又是著名的使馆区。

没想到，她设计的手工艺品备受称赞，订单量激增。几年间，她就在北京东大桥附近开了门店，建起自己的销售渠道。台布等手工艺

品也打入了国际市场，自主经营的路越走越宽。

如果生活中只有一束微弱的光闪烁，对艰难前行的徐爱菊来说，那一定是希望之光。

为下岗女工编织梦想

转折发生在2005年。

在外漂泊多年的徐爱菊回到沧州，参加了市人社局为下岗女青年举办的创业培训。一双双渴望的眼睛，一个个害羞的面庞，徐爱菊内心五味杂陈。她想到了刚下岗时的自己，想到了创业初期的那段艰难岁月。

徐爱菊作了一个大胆的决定——回到家乡，帮助更多的人创业。同一年，她关闭了北京的公司，回沧州开办了一家培训学校。一间办公室，一个车间，3名老师，100名学生，徐爱菊开始了技术培训，依然四处去跑订单。

最初，简陋的加工点、十几个下岗姐妹和她聚在一起钩钩编编，产品的颜色、款式、品种也就三五种。而今，徐爱菊创办的纺织品有限公司，产品颜色、款式丰富、种类齐全，还广受外国商人的青睐。

从2004年至今，徐爱菊开始走公司+下岗职工(农户)的路子，一方面进行技术培训，一方面安排居家生产。在运河区、新华区、海兴县、盐山县等地建立了34处手工加工点，2000多名妇女通过手工加工就业。

不仅如此，徐爱菊还把产品销售开到了直播间，丰富多样的产品加上她风趣幽默的讲解，产品一上线就大获好评，受到粉丝的追捧。

家有自习室 互相称“同学”

回忆起北漂的日子，虽然艰难，徐爱菊反倒觉得收获比付出的更多。

那段苦日子，丈夫一直陪伴身边，和她一同思索、前行。

“在北京，不仅眼界在提升，对知识的渴望也在增强。”其间，徐爱菊和丈夫分别报考了对外经贸大学的计算机专业和工商管理专业，再次进修学业。

而坚持学习的习惯也在家里始终延续着。

每天吃过晚饭，简单交流后，徐爱菊和丈夫、女儿便各自回到房间看书、学习。徐爱菊打理公司的业务，大到公司发展方向，小到产品设计，她都亲自操刀。

丈夫袁希禄则埋首书海，多年的坚持，也在计算机领域小有所成，通过了“网络规划设计师”的考评。在河北省，通过这项考试的人屈指可数。

耳濡目染下，女儿不仅学习成绩优异，还乐观豁达、积极向上。

在家里，徐爱菊和丈夫、女儿经常以“同学”相称，他们各自的房间也被称为自习室。“同学，下课了。”“同学，运动时间到了。”其乐融融的家庭氛围让忙碌的生活变得幸福和谐。

收获赞誉无数的徐爱菊令很多人羡慕，而她明白，成功，离不开家人的支持和陪伴。

16个大凉山孩子的“妈”

人生就像一次未知的旅行，相比于终点，徐爱菊仿佛更在乎沿途的风景。

2017年，徐爱菊开启了首届手工公益编织节，她带领员工把价值20万元的3000多套帽子和围巾，一部分送给了市内两区的环卫工人，一部分寄往了贫困山区。

同年外出考察，徐爱菊来到了四川彝族自治州雷波县帕哈乡磨石村，这座距离沧州2000多公里的村子坐落在大凉山深处，风景十分秀美。

山路崎岖，汽车在道路上颠簸前行，几个背着书包步行的学生引起了徐爱菊的注意。随行人员介绍，他们是磨石村的彝族孩子，上学要走五六个小时的山路。

看着孩子们远去的身影，徐爱菊陷入沉思。

回沧后，她一直惦记着大山深处的孩子们，他们过得好不好，学习怎么样，这么远的山路安不安全……之后的几天，徐爱菊通过当地合作伙伴了解到孩子们的具体情况。当得知一些孩子因家庭贫困而被迫辍学时，她再也坐不住了，连夜联系到磨石村的村干部，表示自己愿意资助村里的孩子。

从此之后，徐爱菊先后一共资助了16名孩子，最大的13岁，最小的5岁。

每年，她都要抽出一定时间到大凉山去，陪孩子们做游戏、聊天，为孩子们送去生活用品和衣物。久而久之，孩子们也喜欢上了这位远道而来的“妈妈”。

2019年1月，徐爱菊操办的第二届公益编织节启动。这次编织节，她出资邀请了她资助的6名学子、两位老师和一位村干部来到沧州，参观博物馆、体验各种丰富多彩的活动。

“用心做手工，用爱暖人心”。徐爱菊常在朋友圈开始这样的“晨语问候”。这既是她手工产品的广告语，也是她的人生态度。

最近几天，她操办的第五届公益编织节即将举办，比起以前，线上线下的活动内容更加丰富。徐爱菊的愿望，一点一点，正在实现。



徐爱菊向意大利设计师介绍产品