

10年,这场暖心接力仍在继续

四批沧州援疆教师接续照料维吾尔族困难群众故事一串串

本报讯(记者张智超 赵宝梅 尹起) 星期一早晨,沧州市第九批援疆教师领队李光明,敲响了独居老人艾合买提·达吾提的房门。与他同行的,是同时从沧州到新疆巴音郭楞蒙古自治州轮台县支教的同事。

逢节假日上门探望,是李光明与艾合买提的约定,更是沧州市第六批到第九批援疆教师与这位维吾尔族困难群众长达10年的默契。

61岁的艾合买提是个苦命人。他早年离异,其后一直独居,因患肾病几乎丧失劳动能力。为看病,他卖了房子,好不容易找到一份门卫工作,在门卫室住下,才没露宿街头。

但他也是个幸运的人。2011年的一天,门卫室来了一个陌生人,进门就用不太流利的维吾尔语和他打招呼。这个人叫杨子元,是沧州市第六批援疆教师。

那时,杨子元刚到轮台县不久,为方便跟学生交流,他自学维吾尔语,四处找维吾尔族群众聊天。

了解艾合买提的遭遇后,杨子元决定帮助他——找医院、办低保,在病榻前日夜照料,出院后更是换着花样做营养餐,隔几天就给些钱……

2015年夏天,杨子元即将结束援疆工作。除了学生,他最不放心心的就是艾合买提,于是请沧州市第七批

援疆教师王金良夫妇帮忙照顾。

夫妇俩像照料亲人一样,送水果、买衣服、送药费,还帮艾合买提联系住进了敬老院。他再也不用担心因丢了工作而露宿街头。

时间来到2017年2月,彼时,到轮台县支教的已是沧州市第八批援疆教师,武艳娥是其中之一。

“我们不仅要教课好,也要为民族团结奉献力量。”武艳娥与同批另外10名教师一起,从王金良夫妇手中接过接力棒,收拾房间、打扫卫生、节日慰问……直到2019年12月,把接力棒交到沧州市第九批援疆教师的手里。

10年间,先后四批来自沧州市各县(市、区)不同学校的援疆教师来到轮台县,艾合买提始终是他们不变的牵挂。10年间,艾合买提从门卫室搬到敬老院,又搬到亲戚家的空房子,不管有没有人照顾、有多少人照顾,这些援疆教师都一如既往地关心着他。

去年中秋节,艾合买提收到了沧州市援疆工作前方指挥部送来的手机,他高兴极了:“这下就能和远在沧州的亲人通电话了。”

他迫不及待地拨通牢记在心的那几个电话号码:“走了一个,来了一对儿;走了一对儿,又来了一群……你们是我最近的人!”

期待一株新生的小草

知言

也许是降温的缘故,几天前,阳台上那盆扶郎花谢了,只剩几片泛黄的枯叶,死气沉沉的,没了生机。

我原本想把花盆搬到地下室,等到来年春天,再移一株新花种上的。可没想到,在一片死气沉沉中,发现了一丝微弱的绿色——就在那株枯萎的扶郎花旁,钻出了一株小草。

望着窗外一片萧瑟,莫名的,心中怦然一动。我改变了主意,期待起这株小草长大后的样子。

母亲笑着说,你不会以为这株草会开花吧?

我当然知道小草不会开花。

儿子的老师,也是儿子的同桌。一起上课,一起放学,努力跟儿子所有的任课老师和同学搞好关系,看到有人愿意和儿子聊天、做朋友,她一定会去感谢人家。

在她的努力下,儿子进步很快——用一年半学会了写“1”;14岁能说简单的话;16岁学会坐公交车,即便坐过站也能安全回家;看见邻居提重物,会主动前去帮忙;父母下班回家,会在第一时间拿出拖鞋,帮爸爸妈妈脱鞋并摆放整齐,还经常帮他们洗脚……

很多人问过这位母亲同一个问题:有没有想过放弃?

这位母亲说:“他只是和其他孩子不太一样、学得比较慢罢了……”

我想,这株小草又何尝不是如此呢?

它只是和普通意义上的花卉不太一样罢了。尽管不会开花,叶子也不够好看,但这并不妨碍它在萧瑟的冬日里为我们奉献满眼的盎然生机呀!

我看着那株小草,决定像照顾那株扶郎花一样去照顾它。说不定它真能像母亲的玩笑话一样,开出一朵漂亮的狗尾巴花呢!

艾合买提·达吾提怎么也想不到,孤苦伶仃几十年,如今,重新体会到了家的温暖。他的家人都是从沧州来的援疆教师。10年间,援疆教师换了一批又一批,但他们对艾合买提的牵挂始终没变。



艾合买提的沧州亲戚

艾合买提(右三)和援疆教师在一起

本报记者 张智超 本报通讯员 张彦勃

在一个晴朗的周末,正午的阳光透过窗子照进新疆巴音郭楞蒙古自治州轮台县的一个普通民居里,欢笑声不时从屋里传到屋外。

这里是维吾尔族困难群众艾合买提·达吾提的住处。此时,沧州市第九批援疆教师正围坐在艾合买提的身边,他们包着饺子,听这位维吾尔族大叔兴致勃勃地讲述小时候的故事。

这是艾合买提重获家庭温暖的第十年。而在此之前,孤苦伶仃了几十年的他,只能在梦境中体味这种幸福。

61岁的艾合买提早年离异,几十年一直独自生活。因患有严重的肾病,几乎没有劳动能力。为了治病,连房子都卖了也没能痊愈。好在相关部门为他提供了一份门卫工作,并安排他在门卫室住下,才解决了住宿问题。

但艾合买提又是一个幸运的人:自2011年起,沧州市第六批到第九批来自沧州各县(市、区)不同学校的援疆教师,像亲人一样照料着他。10年间,纵然援疆教师换了一批又一批,可他们对艾合买提的牵挂始终没变。

一个人

2011年夏天,彼时的艾合买提还在轮台县教苑小区当门卫。

有一天,门卫室来了一个陌生人,进门就用不太流利的维吾尔语和他打招呼。这个人叫杨子元,是沧州市第六批援疆教师。

那时,杨子元刚到轮台没多久,为了更好地跟学生交流,他自学维吾尔语,四处找维吾尔族群众聊天,进行语言方面的“实战训练”。

在长期交往中,杨子元和艾合买提成了无话不谈的朋友,也了解了他的情况。

在沧州市援疆工作前方指挥部支持下,杨子元为艾合买提联系医院进行手术,又帮忙办理了低保。治疗期间,



沧州市第九批援疆教师和艾合买提(右二)一起包饺子

他在病榻前悉心照料,出院后更是换着花样给艾合买提做营养餐,三天两头给些钱……

对杨子元,艾合买提满心感激,可又担心影响他工作,于是对伸出的援手总借故推辞。而杨子元却对他说:“我跟着你学维吾尔语,你就是我的老师。学生照顾老师,是天经地义的事。”

……

一对夫妻

2015年夏天,杨子元的援疆工作就要结束了,除学生外,他最放心不下的就是艾合买提。

他找到继续留下支教的王金良夫妇,拜托他们代替自己照料艾合买提。王金良夫妇爽快地答应了。

临行前,杨子元特意去和艾合买提告别,他告诉艾合买提不用担心,今后,还会有其他沧州援疆教师接替自己前来照顾。

那一刻,两双手紧紧握在一起。道别的话说不出口,泪水一直在两个人的眼眶里打转……

杨子元结束援疆工作后,王金良夫妇接过了照顾艾合买提的接力棒。

夫妇俩第一次去探望艾合买提时,双方互不相识,但当王金良提到杨子元,艾合买提原本疑惑的眼神瞬间柔软

了起来:“知道知道,杨老师是我的恩人!”

从那以后,王金良夫妇便经常利用休息时间前去探望,送水果、买衣服、给药费……

有几次,王金良察觉艾合买提总是愁眉不展。追问之下才知道,艾合买提担心,如果有一天工作不动了,不能继续住在门卫室怎么办?

王金良很快就联系敬老院,安排艾合买提住了进去。

2015年12月11日是星期五,那天夜里,轮台县迎来了当年入冬后的第一场雪。

“下雪了,艾合买提有没有棉衣?敬老院里冷不冷?”看着窗外纷纷扬扬的雪花,王金良担心起来。

雪下了一夜。第二天一大早,他就和妻子到商场里买了棉衣、棉裤,送到艾合买提手中。

一个团队

2017年2月,完成援疆任务并返回沧州的第二个月,王金良得知沧州市第八批援疆教师即将出发的消息。

他随即与沧州市第八批援疆教师领队武艳娥取得联系,像当年杨子元一样,拜托她照顾艾合买提。

武艳娥与同批另外10名教师商量

决定,一起帮助艾合买提:“我们从沧州来到新疆,不光要把课教好,也要为民族团结贡献力量。”

每隔一段时间,他们就相约一起去看望艾合买提,陪他聊聊天、说说话。每当援疆教师带着牛奶、水果和慰问金,来到敬老院看望艾合买提,房间里都充满了欢声笑语。

艾合买提激动地说:“走了一个,来了一对儿,走了一对儿,又来了一群……你们都是我的亲人!”

不变的牵挂

2019年12月,李光明作为沧州市第九批援疆教师来到轮台县。

飞机一落地,身为教师领队的他就收到了武艳娥打来的电话:“这些年,咱们沧州援疆教师一直在照顾一位维吾尔族困难群众,能不能麻烦你们把这份牵挂传递下去……”

几天后,沧州市第九批援疆教师全体成员就来到了艾合买提的住所。

“沧州”两个字刚说出口,艾合买提就露出了灿烂的笑容,挽着教师的胳膊往门里让——他虽然从来没去过沧州,更不认识李光明,但对“沧州”这两个字却不陌生,对从沧州来的援疆教师更是感情深厚。

艾合买提说,这些年多亏有沧州援疆教师照顾,只是,他们回去后就断了联系,怪想他们的……

言者无心,听者有意。李光明当即建了一个微信群,成员就是这些年照顾过艾合买提的援疆教师们。

通过微信视频电话,艾合买提终于又和大家见面了。教师们纷纷发来当初和艾合买提的合影,10年弹指一挥间,每张照片都勾起一段往事,大家边说边回忆,艾合买提激动又喜悦的心情溢于言表。

如今,艾合买提已从敬老院搬出来,住进了亲戚家的空房子里。但这并不妨碍沧州援疆教师们对他的照顾。

“这不仅仅是沧州援疆教师与艾合买提的情谊,更是民族团结的真实写照。我们会把这份牵挂接力下去、传递下去,让民族团结开出更美的花。”李光明说。

布老虎 缝出时尚感

本报记者 张智超 摄影报道



刘媛媛缝制布老虎

“当初做布艺,不过是为了打发时间。万万没想到,这一缝竟然还‘缝’出了特色,‘缝’出了未来人生的新方向。”家住黄骅市的刘媛媛,今年27岁了。几天前,她收到了沧州市民间文艺家协会颁发的会员证。为她打开这扇文艺之门的,正是那一只只憨态可掬又别具一格的布老虎。

刘媛媛是美术设计专业毕业的一名大学生,平时喜欢做布艺手工。

今年年初,家里来了一位同样喜欢手工的客人,看到了她之前做的那些布艺手工。

从前,刘媛媛做的都是背包、玩偶等年轻人喜欢的布艺作品,用的布料也都是时下比较流行的质地和花样。而当客人拿出自己的作品,刘媛媛一下子惊呆了——用的是传统土布,缝的是老辈人玩儿的布老虎,虽然极具乡土气息,却也憨态可掬,让人爱不释手。

“如果在传统工艺的基础上,融入现代时尚元素,是不是就能设计出更符合年轻人审美的布老虎形象呢?”刘媛媛有了自己的打算。

在身边找实物,在网上找素材,材质选用的是传统土布,样式借鉴时尚卡通元

素……刘媛媛一遍遍修改图稿,终于设计出满意的布老虎形象。

这些布老虎形态各异,每一只都融入了不同的时尚元素。刘媛媛将“时尚范儿”的布老虎做出来后,放到微信朋友圈一晒,好多人问她是在哪里买的。

朋友们的肯定是对刘媛媛最大的鼓励,她又陆续设计制作了布艺铁狮子、布艺十二生肖等文创作品。

她开了一家淘宝店,所售卖的这些手工艺品备受消费者追捧。

更让刘媛媛高兴的是,这些手工艺品还得到了专家的认可,她本人也成为沧州市民间文艺家协会的会员。

“将来,还要设计更多不同形象的布老虎,融入更多时尚元素,让更多年轻人喜欢上这一古老的民间手工艺品。”刘媛媛说。

老行当手艺人